







**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS HUMANIORA DAN BISNIS**

**SPT-I/03/BP/POB-
01/F-02**

Issue/Revisi : A0

Mata Kuliah	: Pengantar Jurnalistik	Tanggal	: 1 Juni 2023
Kode MK	: KOM206	Rumpun MK	: MKPW
Bobot (sks)	T (Teori) : 2 P (Praktik/Praktikum) : 1	Semester	: 4
Dosen Pengembang RPS,	Koordinator Keilmuan,	Kepala Program Studi,	Dekan
 Ratna Puspita, S.Sos, M.Si	 Fathiya Nur Rahmi, S.I.Kom., M.I.Kom.	 Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom.	 Dra. Clara Evi C. Citraningtyas, M.A., Ph.D

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL – PRODI yang dibebankan pada MK
	23-KOM-CPL-01 Membuktikan penghargaan terhadap kemanusiaan dan toleransi dalam berkontribusi untuk kehidupan bermasyarakat.
	23-KOM-CPL-05 Mengkolerasikan konsep etika dan regulasi dengan berbagai konteks komunikasi.
	23-KOM-CPL-07 Membuktikan hasil kinerja mandiri, bermutu, dan terukur berdasarkan kajian implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi berdasarkan hasil pemikiran logis, kritis, dan sistematis.
	23-KOM-CPL-10 Merancang pesan komunikasi berdasarkan hasil analisis atau kajian terhadap masalah atau isu komunikasi dalam berbagai konteks.
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)
	23-KOM-CPMK-011 Mampu menjelaskan konsep teoritis dasar komunikasi terkait kehidupan bermasyarakat secara lengkap.
23-KOM-CPMK-051 Mampu menjelaskan penerapan konsep teoritis di bidang komunikasi dalam berbagai konteks dengan tepat.	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER					
	23-KOM-CPMK-071	Mampu menganalisis fenomena komunikasi dengan menggunakan konsep teoritis secara logis, kritis dan sistematis.			
	23-KOM-CPMK-101	Mampu menganalisis berbagai isu komunikasi khususnya dalam konteks Multimedia Journalism dan Public Relations.			
	Kemampuan Akhir Tiap Tahap Belajar (Sub-CPMK)				
	23-KOM-SCPMK-0116	Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian, fungsi, organisasi, serta sejarah perkembangan pers dan jurnalistik sejak era media konvensional hingga media baru, serta nilai, unsur, dan jenis berita secara lengkap.			
	23-KOM-SCPMK-0515	Mahasiswa mampu menjelaskan penerapan teknik penulisan serta tahapan produksi berita dan feature untuk media cetak, radio, televisi, online, mulai dari perencanaan, peliputan, hingga produksi.			
	23-KOM-SCPMK-0716	Mahasiswa mampu menganalisis pelanggaran hukum dan etika dalam praktik pers dengan mengacu pada UU Pers dan Kode Etik Jurnalistik secara logis, kritis, dan sistematis.			
	23-KOM-SCPMK-1012	Mahasiswa mampu melaksanakan prosedur penyajian berita dan feature untuk media cetak, radio, televisi, dan online.			
	23-KOM-SCPMK-1013	Mahasiswa mampu menganalisis produk jurnalistik pada era multimedia.			
	Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK				
		23-SUBCPMK-KOM-0116	23-SUBCPMK-KOM-0515	23-SUBCPMK-KOM-0716	23-SUBCPMK-KOM-1012
23-KOM-CPMK-011	√				
23-KOM-CPMK-051		√			
23-KOM-CPMK-071			√		
23-KOM-CPMK-101				√	√
Kode CPL	Kode CPMK	Kode Sub CPMK	Indikator	Metode Penilaian	Bobot
23-KOM-CPL-01	23-KOM-CPMK-011	23-SUBCPMK-KOM-116	Kemampuan menjelaskan pengertian, fungsi, organisasi, serta sejarah	Partisipasi (Kuis)	15

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER					
			perkembangan pers dan jurnalistik sejak era media konvensional hingga media baru, serta nilai, unsur, dan jenis berita secara lengkap.		
23-KOM-CPL-05	23-KOM-CPMK-051	23-SUBCPMK-KOM-0515	Kemampuan menjelaskan penerapan teknik penulisan serta tahapan produksi berita dan feature untuk media cetak, radio, televisi, online, mulai dari perencanaan, peliputan, hingga produksi.	Unjuk kerja (Diskusi kelompok & Presentasi)	15
23-KOM-CPL-07	23-KOM-CPMK-071	23-SUBCPMK-KOM-0716	Kemampuan menganalisis pelanggaran hukum dan etika dalam praktik pers dengan mengacu pada UU Pers dan Kode Etik Jurnalistik secara logis, kritis, dan sistematis.	Unjuk kerja (Esai Individu) & Tes (tertulis)	20
23-KOM-CPL-10	23-KOM-CPMK-101	23-SUBCPMK-KOM-1012	Kemampuan melaksanakan prosedur penyajian berita dan feature untuk media cetak, radio, televisi, dan online.	Unjuk Kerja (Diskusi Kelompok & Presentasi)	30
		23-SUBCPMK-KOM-1013	Kemampuan menganalisis produk jurnalistik pada era multimedia.	Observasi (Studi Kasus) & Observasi (Makalah)	20

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER		
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini membahas konsep dasar jurnalistik, news value, news judgment, etika, dan ragam kegiatan jurnalistik di berbagai media massa, termasuk media baru.	
Bahan Kajian : Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan	Literasi Data dan Teknologi & Teori Komunikasi	
Pustaka	Utama	
	<ul style="list-style-type: none"> • Muhtadi, A., S. 2018. Pengantar Ilmu Jurnalistik. Bandung: Simbiosis Rekatama Media • Kusumaningrat, H., dan Kusumaningrat, P. 2017. Jurnalistik: Teori & Praktik. Bandung: Rosda 	
	Pendukung	
	Hidajanto, D., dan Fachruddin, A. 2011. Dasar-dasar Penyiaran: Sejarah, Operasional & Regulasi. Jakarta: Prenadamedia	
Media Pembelajaran	Perangkat Lunak:	Perangkat Keras:
	Power Point Presentation PDF Reader	
Dosen Pengampu	Ratna Puspita, S.Sos, M.Si	
Mata Kuliah Prasyarat	<i>(jika ada)</i>	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Indikator, Kriteria, dan Bobot Penilaian	SCPMK	Total Bobot Penilaian							
		Tugas 1	Tugas 2	Tugas 3	UTS	Tugas 4	Tugas 5	UAS	
		Partisipasi (Kuis)	Unjuk Kerja (Diskusi Kelompok dan Presentasi)	Unjuk Kerja (Esai inividu)	Tes (Tertulis)	Unjuk Kerja (Diskusi Kelompok)	Observasi (Studi Kasus)	Unjuk Kerja (Presentasi) & Observasi (Makalah)	
23-SUBCPMK-KOM-116	15							15	
23-SUBCPMK-KOM-0515		15						15	
23-SUBCPMK-KOM-0716			5	15				20	
23-SUBCPMK-KOM-1012					20		10	30	
23-SUBCPMK-KOM-1013						10	10	20	
Total per penilaian								100%	

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
1	Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian, fungsi, organisasi, serta sejarah perkembangan pers dan jurnalistik sejak era media konvensional hingga media baru, serta nilai, unsur, dan jenis berita secara lengkap.	1. Ketepatan dalam memahami RPS Mata kuliah 2. Ketepatan dalam memahami tentang aturan kelas dan kewajiban mahasiswa	Kriteria penilaian: Kelengkapan. Bentuk Penilaian: Tugas	BT: 3x60" BM: 3x60"	Tugas Mandiri: 3x50" (via Collabor) Tugas: 1. Melakukan diskusi kelompok tentang pengertian dan	1. RPS 2. Kontrak Kuliah 3. Ruang lingkup mata kuliah 4. Pengertian pers dan jurnalistik	3

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)			(7)	
		3. Ketepatan dalam memahami pengertian dan ruang lingkup, sejarah perkembangan pers dan jurnalistik.				ruang lingkup, sejarah perkembangan pers dan jurnalistik. 2. Menulis rangkuman hasil diskusi kelompok. 5. Sejarah perkembangan pers 6. Sejarah perkembangan jurnalistik (Muhtadi, A., S. 2018. Pengantar Ilmu Jurnalistik. Bandung: Simbiosis Rekatama Media Kusumaningrat, H., dan Kusumaningrat, P. 2017. Jurnalistik: Teori & Praktik. Bandung: Rosda)	
2	Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian, fungsi, organisasi, serta sejarah perkembangan pers dan jurnalistik sejak era media konvensional hingga media baru, serta nilai, unsur, dan jenis berita secara lengkap.	Ketepatan dalam memahami media dan jurnalistik sejak era cetak, elektronik, hingga digital (media baru)	Kriteria penilaian: Kelengkapan. Bentuk Penilaian: Tugas	BT: 3x60" BM: 3x60"	Tugas Mandiri: 3x50" (via Collabor) Tugas: 1. Membaca tentang media dan jurnalistik dari tiga sumber pustaka. 2. Menceritakan ulang hasil bacaan dalam bentuk tulisan populer menggunakan kalimat efektif.	1. Media & jurnalistik 2. Sejarah media radio, televisi dan online 3. Jurnalistik media radio 4. Jurnalistik media televisi 5. Jurnalistik media online (Muhtadi, A., S. 2018. Pengantar Ilmu Jurnalistik. Bandung: Simbiosis Rekatama Media	3

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)			(7)	
						Kusumaningrat, H., dan Kusumaningrat, P. 2017. <i>Jurnalistik: Teori & Praktik</i> . Bandung: Rosda)	
3	Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian, fungsi, organisasi, serta sejarah perkembangan pers dan jurnalistik sejak era media konvensional hingga media baru, serta nilai, unsur, dan jenis berita secara lengkap.	Ketepatan dalam memahami organisasi media, fungsi pers, peran jurnalis, susunan redaksi media cetak, elektronik, dan media online.	Kriteria penilaian: Kelengkapan. Bentuk Penilaian: Tugas	BT: 3x60" BM: 3x60"	Tugas Mandiri: 3x50" (via Collabor) Tugas: 1. Melakukan diskusi kelompok tentang fungsi pers. 2. Menulis rangkuman hasil diskusi kelompok.	1. Peran & fungsi jurnalis (Organisasi Media) 2. Fungsi pers 3. Peran jurnalis 4. Susunan redaksi media cetak 5. Susunan redaksi media elektronik 6. Susunan redaksi media online 7. Organisasi pers (Muhtadi, A., S. 2018. <i>Pengantar Ilmu Jurnalistik</i> . Bandung: Simbiosis Rekatama Media Kusumaningrat, H., dan Kusumaningrat, P. 2017. <i>Jurnalistik: Teori & Praktik</i> . Bandung: Rosda)	4
4	Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian, fungsi, organisasi, serta sejarah perkembangan pers dan jurnalistik sejak era media konvensional hingga media baru, serta nilai, unsur, dan jenis berita secara lengkap.	Ketepatan dalam memahami pengertian berita, sifat berita, nilai berita, dan <i>news judgment</i> .	Kriteria penilaian: Kelengkapan. Bentuk Penilaian: Tugas	BT: 3x60" BM: 3x60"	Tugas Mandiri: 3x50" (via Collabor) Tugas:	1. Pengertian berita 2. Sifat berita 3. Nilai berita 4. <i>News judgement</i>	5

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
					<ol style="list-style-type: none"> 1. Mencari lima berita tentang isu-isu terkini. 2. Menjelaskan nilai berita dalam berita-berita yang dipilih. 	(Muhtadi, A., S. 2018. Pengantar Ilmu Jurnalistik. Bandung: Simbiosis Rekatama Media Kusumaningrat, H., dan Kusumaningrat, P. 2017. Jurnalistik: Teori & Praktik. Bandung: Rosda)	
5	Mahasiswa mampu menjelaskan penerapan teknik penulisan serta tahapan produksi berita dan feature untuk media cetak, radio, televisi, online, mulai dari perencanaan, peliputan, hingga produksi.	Ketepatan dalam memberikan contoh aplikasi unsur berita atau 5W+1H dalam berbagai jenis berita seperti <i>straight news</i> , berita mendalam, berita investigasi, feature, dan opini.	Kriteria penilaian: Kelengkapan. Bentuk Penilaian: Tugas	BT: 3x60" BM: 3x60"	Tugas Mandiri: 3x50" (via Collabor) Tugas: <ol style="list-style-type: none"> 1. Mencari contoh <i>straight news</i>, berita mendalam, berita investigasi, feature, dan opini (editorial). 2. Menjelaskan aplikasi unsur berita (5W+1H) dalam berita-berita yang dipilih. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Unsur berita 5W+1H 2. Jenis-jenis berita 3. <i>Straight news</i> 4. Berita mendalam 5. Berita investigasi 6. Feature 7. Opini: Editorial (Muhtadi, A., S. 2018. Pengantar Ilmu Jurnalistik. Bandung: Simbiosis Rekatama Media Kusumaningrat, H., dan Kusumaningrat, P. 2017. Jurnalistik: Teori & Praktik. Bandung: Rosda)	5
6	Mahasiswa mampu menganalisis pelanggaran hukum dan etika dalam praktik pers dengan mengacu pada UU Pers dan Kode Etik Jurnalistik secara logis, kritis, dan sistematis.	Ketepatan dalam menelaah pelanggaran hukum sesuai UU 40 Tahun 1999 tentang Pers dan etika pers sesuai	Kriteria penilaian: Kelengkapan. Bentuk Penilaian: Tugas	BT: 3x60" BM: 3x60"	Tugas Mandiri: 3x50" (via Collabor) Tugas:	<ol style="list-style-type: none"> 1. UU No. 40 Tahun 1999 Tentang Pers 2. Kode Etik Jurnalistik 	5

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
		kode etik jurnalistik secara logis kritis, dan sistematis.			<p>1. Merangkum prinsip dalam UU dan etika pers dari minimal lima pustaka.</p> <p>2. Mencari kasus pelanggaran hukum atau etika pers di Indonesia selama 10 tahun terakhir.</p> <p>3. Menelaah fenomena terkini yang berpotensi melanggar hukum atau etika pers menggunakan konsep dan kasus sebelumnya.</p>	<p>(Muhtadi, A., S. 2018. Pengantar Ilmu Jurnalistik. Bandung: Simbiosis Rekatama Media</p> <p>Kusumaningrat, H., dan Kusumaningrat, P. 2017. Jurnalistik: Teori & Praktik. Bandung: Rosda</p> <p>UU No. 40 Tahun 1999 Tetang Pers</p> <p>Kode Etik Jurnalistik Wartawan Indonesia)</p>	
7	Mahasiswa mampu menjelaskan penerapan teknik penulisan serta tahapan produksi berita dan feature untuk media cetak, radio, televisi, online, mulai dari perencanaan, peliputan, hingga produksi.	Ketepatan dalam menjelaskan tahapan peliputan yang meliputi, perencanaan, peliputan, dan produksi.	<p>Kriteria penilaian: Kelengkapan.</p> <p>Bentuk Penilaian: Tugas</p>	<p>BT: 3x60"</p> <p>BM: 3x60"</p>	<p>Tugas Mandiri: 3x50" (via Collabor)</p> <p>Tugas: Menyusun tahapan peliputan yang terdiri atas perencanaan, peliputan, dan produksi.</p>	<p>1. Perencanaan peliputan (news planning)</p> <p>2. Peliputan (news gathering)</p> <p>3. Produksi (news writing and news editing)</p> <p>(Muhtadi, A., S. 2018. Pengantar Ilmu Jurnalistik. Bandung: Simbiosis Rekatama Media</p>	10

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
						Kusumaningrat, H., dan Kusumaningrat, P. 2017. <i>Jurnalistik: Teori & Praktik</i> . Bandung: Rosda)	
8	Evaluasi Tengah Semester : Melakukan validasi hasil penilaian, evaluasi dan perbaikan proses pembelajaran berikutnya (15) Mahasiswa mampu menganalisis pelanggaran hukum dan etika dalam praktik pers dengan mengacu pada UU Pers dan Kode Etik Jurnalistik secara logis, kritis, dan sistematis.						
9	Mahasiswa mampu melaksanakan prosedur penyajian berita dan feature untuk media cetak, radio, televisi, dan online.	Ketepatan dalam melaksanakan prosedur penulisan berita media cetak.	Kriteria penilaian: Kelengkapan. Bentuk Penilaian: Tugas	BT: 3x60" BM: 3x60"	Tugas Mandiri: 3x50" (via Collabor) Tugas: Menulis berita media cetak dari hasil liputan sendiri.	Teknik penulisan berita media cetak 1. Membuat judul berita 2. Membuat teras/lead berita 3. Menyusun data/informasi 4. Mengutip narasumber 5. Mengakhiri berita 6. Fixing & Improving (Muhtadi, A., S. 2018. <i>Pengantar Ilmu Jurnalistik</i> . Bandung: Simbiosis Rekatama Media Kusumaningrat, H., dan Kusumaningrat, P. 2017. <i>Jurnalistik: Teori & Praktik</i> . Bandung: Rosda)	5
10	Mahasiswa mampu melaksanakan prosedur penyajian berita dan feature	Ketepatan dalam melaksanakan prosedur	Kriteria penilaian: Kelengkapan.	BT: 3x60" BM: 3x60"	Tugas Mandiri: 3x50" (via Collabor)	Teknik penulisan berita media	5

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
	untuk media cetak, radio, televisi, dan online.	penulisan berita media elektronik (radio & televisi).	Bentuk Penilaian: Tugas		Tugas: Menulis berita radio dari hasil liputan sendiri.	elektronik (radio & televisi) 1. Menulis naskah siaran radio (opening, body and closing) 2. Bentuk penyajian berita siaran radio (headline, copy story, package dan voice report) 3. Menulis naskah siaran televisi 4. Bentuk penyajian berita televisi (reader-SOT, VO, VO-SOT, PKG) (Muhtadi, A., S. 2018. Pengantar Ilmu Jurnalistik. Bandung: Simbiosis Rekatama Media Kusumaningrat, H., dan Kusumaningrat, P. 2017. Jurnalistik: Teori & Praktik. Bandung: Rosda)	
11	Mahasiswa mampu melaksanakan prosedur penyajian berita dan feature untuk media cetak, radio, televisi, dan online.	Ketepatan dalam melaksanakan prosedur reportase (<i>stand up</i>) pada televisi.	Kriteria penilaian: Kelengkapan. Bentuk Penilaian: Tugas	BT: 3x60" BM: 3x60"	Tugas Mandiri: 3x50" (via Collabor) Tugas: Menulis berita televisi dengan teknik	Teknik reportase (stand up) 1. Fungsi stand up 2. Bentuk stand up	5

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
					<i>stand up</i> dari hasil liputan sendiri.	3. Teknik laporan langsung (live report) 4. Teknik piece to camera (PTC) (Muhtadi, A., S. 2018. Pengantar Ilmu Jurnalistik. Bandung: Simbiosis Rekatama Media Kusumaningrat, H., dan Kusumaningrat, P. 2017. Jurnalistik: Teori & Praktik. Bandung: Rosda)	
12	Mahasiswa mampu melaksanakan prosedur penyajian berita dan feature untuk media cetak, radio, televisi, dan online.	Ketepatan dalam melaksanakan teknik penulisan berita media baru (<i>online</i>).	Kriteria penilaian: Kelengkapan. Bentuk Penilaian: Tugas	BT: 3x60" BM: 3x60"	Tugas Mandiri: 3x50" (via Collabor) Tugas: Menulis berita online dari hasil liputan sendiri.	Teknik penulisan berita media baru (online) 1. Karakteristik berita online 2. Bentuk penyajian berita online 3. Penulisan berita artikel 4. Produksi berita video 5. Siaran langsung secara digital (Muhtadi, A., S. 2018. Pengantar Ilmu Jurnalistik.	5

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)			(7)	
						Bandung: Simbiosis Rekatama Media Kusumaningrat, H., dan Kusumaningrat, P. 2017. Jurnalistik: Teori & Praktik. Bandung: Rosda)	
13	Mahasiswa mampu melaksanakan prosedur penyajian berita dan feature untuk media cetak, radio, televisi, dan online.	Ketepatan dalam melaksanakan teknik penulisan berita kreatif.	Kriteria penilaian: Kelengkapan. Bentuk Penilaian: Tugas	BT: 3x60" BM: 3x60"	Tugas Mandiri: 3x50" (via Collabor) Tugas: Menulis feature untuk media cetak atau radio atau televisi atau online.	Teknik penulisan berita kreatif (feature) 1. Pengertian berita kreatif 2. Tema berita kreatif 3. Beragam bentuk berita kreatif 4. Menulis berita kreatif untuk media cetak 5. Menulis berita kreatif untuk media elektronik dan media baru (Muhtadi, A., S. 2018. Pengantar Ilmu Jurnalistik. Bandung: Simbiosis Rekatama Media Kusumaningrat, H., dan Kusumaningrat, P. 2017. Jurnalistik: Teori & Praktik. Bandung: Rosda)	5

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)			(7)	
14	Mahasiswa mampu menelaah produk jurnalistik pada era multimedia.	Ketepatan dalam menelaah bentuk-bentuk berita media cetak, radio, dan televisi pada era multimedia.	Kriteria penilaian: Kelengkapan. Bentuk Penilaian: Tugas	BT: 3x60" BM: 3x60"	Tugas Mandiri: 3x50" (via Collabor) Tugas: 1. Pilih masing-masing 1 media cetak, radio, dan televisi. 2. Buat tabel perbandingan media digital yang digunakan oleh media yang dipilih. 3. Buat kesimpulan tentang bentuk-bentuk berita pada era multimedia pada media cetak, radio dan televisi.	Konvergensi berita media cetak, radio, dan televisi. (Muhtadi, A., S. 2018. Pengantar Ilmu Jurnalistik. Bandung: Simbiosis Rekatama Media Kusumaningrat, H., dan Kusumaningrat, P. 2017. Jurnalistik: Teori & Praktik. Bandung: Rosda)	10
15	Mahasiswa mampu menelaah produk jurnalistik pada era multimedia.	Ketepatan dalam menelaah produk jurnalistik di media sosial.	Kriteria penilaian: Kelengkapan. Bentuk Penilaian: Tugas	BT: 3x60" BM: 3x60"	Tugas Mandiri: 3x50" (via Collabor) Tugas: 1. Pilih 1 media berita yang menggunakan media sosial. 2. Buat tabel perbandingan media sosial yang digunakan oleh media yang dipilih.	Media Sosial dan Jurnalistik (Muhtadi, A., S. 2018. Pengantar Ilmu Jurnalistik. Bandung: Simbiosis Rekatama Media Kusumaningrat, H., dan Kusumaningrat, P. 2017. Jurnalistik: Teori & Praktik. Bandung: Rosda)	10

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
					3. Buat kesimpulan tentang bentuk-bentuk berita media sosial.		
16	Evaluasi Akhir Semester: Melakukan validasi penilaian akhir dan menentukan kelulusan mahasiswa Mahasiswa mampu melaksanakan prosedur penyajian berita dan feature untuk media cetak, radio, televisi, dan online. (10) Mahasiswa mampu menganalisis produk jurnalistik pada era multimedia. (10)						