





Mata Kuliah	: Nirmana Rupa Dasar	Tanggal	: 01 November 2023
Kode MK	: DKV101	Rumpun MK	: MKWP
Bobot (sks)	T (Teori) : 1	Semester	: 1
	P (Praktik/Praktikum) : 3		
Dosen Pengembang RTM,	Koordinator Keilmuan,	Kepala Program Studi,	Dekan
			
Rifki Risandhy, S.Des., M.Ds.	Ratno Suprpto, S.Sn., M.Ds.	Retno Purwanti M., S.Sn., M.Ds.	Dr. Ir. Lukas Beladi Sihombing, M.T., MPU., M.ASCE.

<b>RANCANGAN TUGAS MAHASISWA</b>	
<b>NOMOR TUGAS</b>	
01	
<b>BENTUK TUGAS</b>	
Karya Visual	
<b>JUDUL TUGAS</b>	
Komposisi Titik & Garis	
<b>SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH</b>	
Kemampuan untuk menerapkan elemen visual titik dan garis kedalam bentuk tugas rupa visual.	
<b>DESKRIPSI TUGAS</b>	
Mahasiswa membuat sebuah komposisi visual bernuansa sedih dan sebuah komposisi visual bernuansa senang, dengan memanfaatkan elemen desain titik dan garis dengan menerapkan prinsip desain yang telah dipelajari.	
<b>METODE Pengerjaan TUGAS</b>	
Teknik pengerjaan : Manual Warna : Hitam putih Alat & bahan : Pensil, art pen/marker hitam, cutter, cutting matt, kertas BC, karton linen hitam dan kertas kalkir.	
<b>BENTUK DAN FORMAT LUARAN</b>	
Ukuran karya (Kertas BC) : 18 cm x 27 cm (vertikal) Ukuran alas (Karton linen hitam) : 42 cm x 30 cm, lipat 2 (21 cm x 30 cm vertikal) Karya ditutup dengan kertas kalkir	
<b>INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN</b>	
Ketepatan waktu, kesesuaian dengan instruksi/deskripsi tugas, kreativitas & eksplorasi ide, kerapihan, orisinalitas.	
<b>JADWAL PELAKSANAAN</b>	
Pertemuan 1 Tugas studio dan asistensi	
Pertemuan 2 Tugas studio	



**RANCANGAN TUGAS MAHASISWA (RTM)  
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
VID103 Nirmana & Rupa Dasar**

<b>RANCANGAN TUGAS MAHASISWA</b>
<b>LAIN-LAIN</b>
<b>DAFTAR RUJUKAN</b>
Presentation slides

**RUBRIK PENILAIAN**

<b>Jenjang/ Grade</b>	<b>Angka/Skor</b>	<b>Deskripsi/Indikator Kerja</b>
A	80 -100	Mengumpulkan tugas tepat waktu Kerapian tugas visual tinggi Ide dan kreatifitas sangat baik Penerapan prinsip desain sangat baik
B	65 - 79,99	Kerapian tugas visual sedang Ide dan kreatifitas baik Penerapan prinsip desain sedang
C	50 - 64,99	Kerapian tugas visual rendah Ide dan kreatifitas rendah Penerapan prinsip desain rendah
D	30 - 49,99	Kerapian tugas visual sangat rendah Ide dan kreatifitas sangat rendah Tidak menerapkan prinsip desain
E	< 29,99	Tidak mengumpulkan tugas atau melakukan plagiasi



# RANCANGAN TUGAS MAHASISWA (RTM) PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL VID103 Nirmana & Rupa Dasar

<b>RANCANGAN TUGAS MAHASISWA</b>	
<b>NOMOR TUGAS</b>	
02	
<b>BENTUK TUGAS</b>	
Karya Visual	
<b>JUDUL TUGAS</b>	
Komposisi Bentuk & Ruang	
<b>SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH</b>	
Kemampuan untuk menggunakan elemen desain titik dan garis kedalam bentuk dan ruang dengan memperhatikan komposisi, perspektif, ruang dan jarak.	
<b>DESKRIPSI TUGAS</b>	
Mahasiswa membuat sebuah komposisi visual bernuansa sedih dan sebuah komposisi visual bernuansa senang, dengan memanfaatkan elemen desain titik dan garis dengan menerapkan prinsip desain yang telah dipelajari.	
<b>METODE Pengerjaan TUGAS</b>	
Teknik pengerjaan : Manual Warna : Hitam putih Alat & bahan : Pensil, art pen/marker hitam, cutter, cutting matt, kertas BC, karton linen hitam dan kertas kalkir.	
<b>BENTUK DAN FORMAT LUARAN</b>	
Ukuran karya (Kertas BC) : 18 cm x 27 cm, vertikal Ukuran alas (Karton linen hitam) : 21 cm x 30 cm, vertikal Karya ditutup dengan kertas kalkir	
<b>INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN</b>	
Ketepatan waktu, kesesuaian dengan instruksi/deskripsi tugas, kreativitas & eksplorasi ide, kerapihan, orisinalitas.	
<b>JADWAL PELAKSANAAN</b>	
Pertemuan 3 Tugas studio dan asistensi	
Pertemuan 4 Tugas studio	
<b>LAIN-LAIN</b>	
<b>DAFTAR RUJUKAN</b>	
Presentation slides	

**RUBRIK PENILAIAN**

<b>Jenjang/ Grade</b>	<b>Angka/Skor</b>	<b>Deskripsi/Indikator Kerja</b>
A	80 -100	Mengumpulkan tugas tepat waktu Kerapian tugas visual tinggi Ide dan kreatifitas sangat baik Penerapan prinsip desain sangat baik
B	65 - 79,99	Kerapian tugas visual sedang Ide dan kreatifitas baik Penerapan prinsip desain sedang
C	50 - 64,99	Kerapian tugas visual rendah Ide dan kreatifitas rendah Penerapan prinsip desain rendah
D	30 - 49,99	Kerapian tugas visual sangat rendah Ide dan kreatifitas sangat rendah Tidak menerapkan prinsip desain
E	< 29,99	Tidak mengumpulkan tugas atau melakukan plagiasi



# RANCANGAN TUGAS MAHASISWA (RTM) PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL VID103 Nirmana & Rupa Dasar

<b>RANCANGAN TUGAS MAHASISWA</b>	
<b>NOMOR TUGAS</b>	
03	
<b>BENTUK TUGAS</b>	
Karya Visual	
<b>JUDUL TUGAS</b>	
Komposisi Tekstur	
<b>SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH</b>	
Kemampuan untuk menggunakan elemen desain tekstur dan pattern/pola kedalam karya desain.	
<b>DESKRIPSI TUGAS</b>	
Mahasiswa membuat sebuah komposisi visual dengan memanfaatkan elemen desain tekstur dengan menerapkan prinsip desain yang telah dipelajari.	
<b>METODE Pengerjaan TUGAS</b>	
Teknik pengerjaan : Manual Alat : Gunting, cutter, cutting matt, lem, kertas BC, karton linen hitam dan kertas kalkir. Bahan : Kain, kawat / kayu / bambu / kertas / korek api / kulit kacang / daun / lilin / tissue / bahan lain sesuai kreatifitas.	
<b>BENTUK DAN FORMAT LUARAN</b>	
Ukuran karya (Kertas BC) : 18 cm x 39 cm (Horisontal) Ukuran alas (Karton linen hitam) : 21 cm x 42 cm (Horisontal) Karya ditutup dengan kertas kalkir	
<b>INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN</b>	
Ketepatan waktu, kesesuaian dengan instruksi/deskripsi tugas, kreativitas & eksplorasi ide, kerapihan, orisinalitas.	
<b>JADWAL PELAKSANAAN</b>	
Pertemuan 5 Tugas studio dan asistensi	
Pertemuan 6 Tugas studio	
<b>LAIN-LAIN</b>	
<b>DAFTAR RUJUKAN</b>	
Presentation slides	

**RUBRIK PENILAIAN**

<b>Jenjang/ Grade</b>	<b>Angka/Skor</b>	<b>Deskripsi/Indikator Kerja</b>
A	80 -100	Mengumpulkan tugas tepat waktu Kerapian tugas visual tinggi Ide dan kreatifitas sangat baik Penerapan prinsip desain sangat baik
B	65 - 79,99	Kerapian tugas visual sedang Ide dan kreatifitas baik Penerapan prinsip desain sedang
C	50 - 64,99	Kerapian tugas visual rendah Ide dan kreatifitas rendah Penerapan prinsip desain rendah
D	30 - 49,99	Kerapian tugas visual sangat rendah Ide dan kreatifitas sangat rendah Tidak menerapkan prinsip desain
E	< 29,99	Tidak mengumpulkan tugas atau melakukan plagiasi

<b>RANCANGAN TUGAS MAHASISWA</b>	
<b>NOMOR TUGAS</b>	
04	
<b>BENTUK TUGAS</b>	
Karya Visual	
<b>JUDUL TUGAS</b>	
Komposisi Bentuk Geometrik Berwarna ( <i>Geometric shapes with color</i> )	
<b>SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH</b>	
Kemampuan untuk menjelaskan tentang psikologi warna dan kaitan warna dengan budaya.	
<b>DESKRIPSI TUGAS</b>	
Mahasiswa membuat sebuah komposisi visual dengan memanfaatkan elemen-elemen desain termasuk warna dengan menerapkan prinsip desain yang telah dipelajari.	
<b>METODE Pengerjaan TUGAS</b>	
Teknik pengerjaan : Manual Alat : Gunting, cutter, cutting matt, lem, kertas BC, karton linen hitam dan kertas kalkir. Bahan : Pensil warna/marker/cat poster, mixed media	
<b>BENTUK DAN FORMAT LUARAN</b>	
Ukuran karya (Kertas BC) : 18 cm x 39 cm (Horisontal) Ukuran alas (Karton linen hitam) : 21 cm x 42 cm (Horisontal) Karya ditutup dengan kertas kalkir	
<b>INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN</b>	
Ketepatan waktu, kesesuaian dengan instruksi/deskripsi tugas, kreativitas & eksplorasi ide, kerapihan, orisinalitas.	
<b>JADWAL PELAKSANAAN</b>	
Pertemuan 7 Tugas studio dan asistensi	
<b>LAIN-LAIN</b>	
<b>DAFTAR RUJUKAN</b>	
Presentation slides	



**RUBRIK PENILAIAN**

<b>Jenjang/ Grade</b>	<b>Angka/Skor</b>	<b>Deskripsi/Indikator Kerja</b>
A	80 -100	Mengumpulkan tugas tepat waktu Kerapian tugas visual tinggi Ide dan kreatifitas sangat baik Penerapan prinsip desain sangat baik
B	65 - 79,99	Kerapian tugas visual sedang Ide dan kreatifitas baik Penerapan prinsip desain sedang
C	50 - 64,99	Kerapian tugas visual rendah Ide dan kreatifitas rendah Penerapan prinsip desain rendah
D	30 - 49,99	Kerapian tugas visual sangat rendah Ide dan kreatifitas sangat rendah Tidak menerapkan prinsip desain
E	< 29,99	Tidak mengumpulkan tugas atau melakukan plagiasi