



# RANCANGAN TUGAS MAHASISWA (RTM)

## CPS101 BAHASA INDONESIA

<b>Mata Kuliah</b>	: Bahasa Indonesia	<b>Kode MK</b>	: CPS101
<b>Tugas ke</b>	: 1	<b>Sks</b>	: 2
	: Rizky Aulia Brilianti, S.Hum., M.Si.		
<b>Dosen pengampu</b>	Siti Nurfitrianti, M.Pd.	<b>Semester</b>	: I
	Desy Listyaningrum, M.Hum.		

<b>RANCANGAN TUGAS MAHASISWA</b>	
<b>BENTUK TUGAS</b>	
Laporan	
<b>JUDUL TUGAS</b>	
Penggunaan PUEBI dan Kalimat Efektif di situs <a href="http://www.UPJ.ac.id">www.UPJ.ac.id</a>	
<b>SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mahasiswa mampu mengidentifikasi dan memperbaiki kesalahan penggunaan tanda baca, ejaan dan klitika dalam tulisan.</li> <li>2. Mahasiswa mampu menggunakan Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia dalam tulisannya.</li> <li>3. Mahasiswa mampu mengidentifikasi dan memperbaiki kesalahan kalimat yang tidak efektif dalam tulisan.</li> <li>4. Mahasiswa mampu menghasilkan tulisan menggunakan kalimat efektif.</li> </ol>	
<b>DESKRIPSI TUGAS</b>	
Secara berkelompok mahasiswa membedah 1 tulisan yang diambil dari situs <a href="http://www.UPJ.ac.id">www.UPJ.ac.id</a> . Mahasiswa kemudian mengidentifikasi kesalahan penggunaan PUEBI dan kalimat efektif yang terdapat di dalam tulisan. Kesalahan-kesalahan tersebut diperbaiki. Selain itu, mahasiswa diminta menuliskan saran perbaikan situs dari segi penggunaan bahasa.	
<b>METODE Pengerjaan Tugas</b>	
Menggunakan buku di daftar rujukan dan bahan kuliah di kelas sebagai acuan dalam mengevaluasi.	
<b>BENTUK DAN FORMAT KELUARAN</b>	
Tugas diketik dan dicetak di kertas A4 dengan huruf Times New Roman ukuran 12. Minimal 2 halaman. Dibuat tanpa halaman judul.	
<b>INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN</b>	
Mahasiswa berhasil menemukan kesalahan penggunaan tanda baca, kata asing, dan membedakan antara kata depan dan imbuhan dalam tulisan di website.	
Mahasiswa mampu menemukan penggunaan kalimat yang tidak efektif dalam tulisan di website.	
Mahasiswa mampu menulis laporan dengan menggunakan PUEBI dengan tepat dan kalimat yang efektif.	
<b>JADWAL PELAKSANAAN</b>	
Diberikan di pertemuan ketiga untuk dikumpulkan di pertemuan keempat.	
<b>LAIN-LAIN</b>	



**RANCANGAN TUGAS MAHASISWA (RTM)  
PROGRAM STUDI LSE  
GNR 101**

**RANCANGAN TUGAS MAHASISWA**

**DAFTAR RUJUKAN**

Buku PUEBI

Sasangka, S. S. T. W. (2015). *Seri Penyuluhan Bahasa Indonesia: Kalimat*. Jakarta: Pusat Pembinaan Badan Pusat Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.



# RANCANGAN TUGAS MAHASISWA (RTM) PROGRAM STUDI LSE GNR 101

<b>Mata Kuliah</b>	: Bahasa Indonesia	<b>Kode MK</b>	: GNR 101
<b>Tugas ke</b>	: 2	<b>Sks</b>	: 2
<b>Dosen pengampu</b>	: Rizky Aulia Brilianti, S.Hum., M.Si. Siti Nurfitrianti, M.Pd. Desy Listyaningrum, M.Hum.	<b>Semester</b>	: 1

<b>RANCANGAN TUGAS MAHASISWA</b>	
<b>BENTUK TUGAS</b>	
Tulisan	
<b>JUDUL TUGAS</b>	
Menulis Deskripsi	
<b>SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mahasiswa mampu memahami jenis tulisan deskripsi.</li> <li>2. Mahasiswa mampu membuat tulisan deskripsi singkat</li> </ol>	
<b>DESKRIPSI TUGAS</b>	
Membuat karangan deskripsi berdasarkan panca indra dengan menggunakan pola pengembangan ruang atau waktu sesuai objek pilihan yang sesuai tema <i>urban lifestyle</i> .	
<b>METODE Pengerjaan Tugas</b>	
Tugas individu. Memilih 1 buah objek, menuliskan deskripsi objek berdasarkan panca indra dan pola pengembangan ruang atau waktu.	
<b>BENTUK DAN FORMAT KELUARAN</b>	
Minimal 1 halaman lembar penulisan deskripsi yang diberikan oleh dosen (kertas ukuran A4).	
<b>INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN</b>	
Mahasiswa mampu mengidentifikasi jenis tulisan deskripsi di dalam teks.	
Mahasiswa mampu mendeskripsikan objek berdasarkan panca indra.	
Mahasiswa mampu menulis deskripsi objek berdasarkan panca indra tersebut sesuai logika atau pola pengembangan ruang atau waktu.	
<b>JADWAL PELAKSANAAN</b>	
Diberikan di pertemuan minggu keempat. Dikumpulkan di minggu kelima.	
<b>LAIN-LAIN</b>	
Mahasiswa yang melakukan salin rekat tidak diberi nilai. Tulisan deskripsi harus diunggah ke blog mahasiswa.	



**RANCANGAN TUGAS MAHASISWA (RTM)  
PROGRAM STUDI LSE  
GNR 101**

**RANCANGAN TUGAS MAHASISWA**

**DAFTAR RUJUKAN**

Marahimin, I. (2001). *Menulis Secara Populer*. (cet III). Jakarta: Pustaka Jaya.



# RANCANGAN TUGAS MAHASISWA (RTM) PROGRAM STUDI LSE GNR 101

<b>Mata Kuliah</b>	: Bahasa Indonesia	<b>Kode MK</b>	: GNR 101
<b>Tugas ke</b>	: 3	<b>Sks</b>	: 2
<b>Dosen pengampu</b>	: Rizky Aulia Brilianti, S.Hum., M.Si. Siti Nurfitrianti, M.Pd. Desy Listyaningrum, M.Hum.	<b>Semester</b>	: 1

<b>RANCANGAN TUGAS MAHASISWA</b>	
<b>BENTUK TUGAS</b>	
Menulis komentar di kolom komentar akun media sosial Instagram kelas Bahasa Indonesia	
<b>JUDUL TUGAS</b>	
Menulis Narasi dalam Bentuk Komentar	
<b>SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mahasiswa mampu memahami jenis tulisan narasi.</li> <li>2. Mahasiswa mampu membuat tulisan narasi singkat.</li> </ol>	
<b>DESKRIPSI TUGAS</b>	
Mahasiswa membuat narasi mengenai pengalaman hidupnya yang paling berkesan.	
<b>METODE Pengerjaan Tugas</b>	
Menggunakan elemen narasi yang sudah dipelajari di kelas. Menuliskan narasi pribadi di kolom komentar akun media sosial Instagram kelas Bahasa Indonesia dengan tetap memperhatikan penggunaan PUEBI dan kalimat efektif.	
<b>BENTUK DAN FORMAT KELUARAN</b>	
Narasi yang ditulis minimal 150 kata, berisi pengalaman hidup yang paling berkesan dan menuliskan hikmah, pelajaran atau pesan positif yang bisa dibagikan untuk pembaca akun media sosial.	
<b>INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN</b>	
Mahasiswa mampu mengenal jenis-jenis narasi dalam teks.	
Mahasiswa mampu menghasilkan tulisan narasi dengan menggunakan struktur dan elemen narasi dengan tepat.	
Mahasiswa mampu menulis narasi di akun media sosial dengan tetap menggunakan PUEBI dan kalimat efektif.	
<b>JADWAL PELAKSANAAN</b>	
Dikerjakan di kelas pada pertemuan minggu keenam.	
<b>LAIN-LAIN</b>	
Mahasiswa yang melakukan salin rekat tidak diberi nilai.	
<b>DAFTAR RUJUKAN</b>	
Marahimin, I. (2001). <i>Menulis Secara Populer</i> . (cet III). Jakarta: Pustaka Jaya.	



# RANCANGAN TUGAS MAHASISWA (RTM) PROGRAM STUDI LSE GNR 101

<b>Mata Kuliah</b>	: Bahasa Indonesia	<b>Kode MK</b>	: GNR 101
<b>Tugas ke</b>	: 4	<b>Sks</b>	: 2
<b>Dosen pengampu</b>	: Rizky Aulia Brilianti, S.Hum., M.Si. Siti Nurfitrianti, M.Pd. Desy Listyaningrum, M.Hum.	<b>Semester</b>	: 1

<b>RANCANGAN TUGAS MAHASISWA</b>	
<b>BENTUK TUGAS</b>	
Tulisan	
<b>JUDUL TUGAS</b>	
Tulisan Eksposisi	
<b>SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mahasiswa mampu memahami struktur dan jenis tulisan eksposisi.</li> <li>2. Mahasiswa mampu membuat jenis tulisan eksposisi.</li> </ol>	
<b>DESKRIPSI TUGAS</b>	
Mahasiswa membuat tulisan eksposisi sesuai struktur 5 paragraf yang terdiri dari 1 paragraf tesis, 3 paragraf lanjaran, dan 1 paragraf kesimpulan.	
<b>METODE Pengerjaan Tugas</b>	
Tugas Individu. Mahasiswa membuat tulisan yang menjelaskan mengenai sebuah topik yang berupa fakta sesuai struktur penulisan eksposisi.	
<b>BENTUK DAN FORMAT KELUARAN</b>	
Minimal 1 halaman kertas A4 (kurang lebih 1.000 kata).	
<b>INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN</b>	
Mahasiswa mampu mengidentifikasi pola dan struktur eksposisi yang ada di dalam teks.	
Mahasiswa mampu menghasilkan kalimat tesis untuk dikembangkan menjadi tulisan eksposisi yang utuh.	
Mahasiswa mampu mengembangkan kalimat tesis ke dalam 3 lanjaran yang menjelaskan gagasan dalam kalimat tesis.	
Mahasiswa mampu menghasilkan tulisan eksposisi dengan menggunakan PUEBI dan kalimat efektif.	
<b>JADWAL PELAKSANAAN</b>	
Diberikan di minggu 10 untuk dikumpulkan di minggu 11	
<b>LAIN-LAIN</b>	
Mahasiswa yang melakukan salin rekat tidak diberi nilai. Tugas yang telah dikoreksi dikembalikan ke mahasiswa untuk diunggah ke blog.	
<b>DAFTAR RUJUKAN</b>	



# RANCANGAN TUGAS MAHASISWA (RTM) PROGRAM STUDI LSE GNR 101

## RANCANGAN TUGAS MAHASISWA

Marahimin, I. (2001). *Menulis Secara Populer*. (cet III). Jakarta: Pustaka Jaya.

<b>Mata Kuliah</b>	: Bahasa Indonesia	<b>Kode MK</b>	: GNR 101
<b>Tugas ke</b>	: 5	<b>Sks</b>	: 2
<b>Dosen pengampu</b>	: Rizky Aulia Brilianti, S.Hum., M.Si. Siti Nurfitrianti, M.Pd. Desy Listyaningrum, M.Hum.	<b>Semester</b>	: I

### BENTUK TUGAS

Tulisan

### JUDUL TUGAS

Menulis Argumentasi

### SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH

1. Mahasiswa mampu memahami struktur dan jenis tulisan argumentasi.
2. Mahasiswa mampu membuat jenis tulisan argumentasi

### DESKRIPSI TUGAS

Mahasiswa membuat tulisan argumentasi sesuai struktur 5 paragraf yang terdiri dari 1 paragraf argumen, 2 paragraf alasan yang disertai data dan fakta pendukung, 1 paragraf sanggahan, dan 1 paragraf kesimpulan.

### METODE Pengerjaan Tugas

Tugas Individu. Mahasiswa membuat tulisan yang berisi argumentasi mengenai sebuah topik yang dipertahkannya dengan memberikan alasan yang sesuai fakta dan data.

### BENTUK DAN FORMAT KELUARAN

Minimal 1 halaman kertas A4 (kurang lebih 1.000 kata).

### INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN

Mahasiswa mampu mengidentifikasi struktur teks argumentasi.

Mahasiswa mampu mengungkapkan pendapatnya terhadap suatu topik.

Mahasiswa mampu menuliskan argumennya dan mempertahankannya dengan mengutip fakta dan data.

Mahasiswa mampu menuliskan teks argumentasi dengan menggunakan PUEBI secara tepat dan kalimat yang efektif.

### JADWAL PELAKSANAAN

Diberikan di minggu ke 11 untuk kerangka  
Dilanjutkan di minggu ke 12 dan dikumpulkan di minggu 13

### LAIN-LAIN

Mahasiswa yang melakukan salin rekat tidak diberi nilai. Tugas yang telah dikoreksi dikembalikan ke mahasiswa untuk diunggah ke blog.



**RANCANGAN TUGAS MAHASISWA (RTM)  
PROGRAM STUDI LSE  
GNR 101**

**DAFTAR RUJUKAN**

Marahimin, I. (2001). *Menulis Secara Populer*. (cet III). Jakarta: Pustaka Jaya.



# RUBRIK PENILAIAN

## RUBRIK PENILAIAN

### Rubrik Penilaian

Jenjang/Grade	Angka/Skor	Angka Mutu	Deskripsi/Indikator Kerja
A (Sangat Baik)	A : 90.0 – 100	4	Mahasiswa mampu menghasilkan tulisan yang isinya sesuai dengan judul. Judul tulisan menarik. Ide dalam tulisan menarik, mengandung kebaruan, dan permasalahan. Tulisan yang dihasilkan sesuai dengan struktur jenis tulisan yang dipelajari. Selain itu, tulisan mencerminkan kohesi dan koherensi antarkalimat dan paragrafnya. Tulisan dibuat dengan hati-hati dalam menggunakan PUEBI dan kalimat efektif dengan tepat.
	A- : 80.00 – 89.99	3.7	
B (Baik)	B+ : 75.00 – 79.99	3.3	Mahasiswa mampu menghasilkan tulisan yang isinya sesuai dengan judul. Ide dalam tulisan mengangkat permasalahan yang sudah banyak dibahas. Walaupun memberikan pembahasan dari sudut pandang lain, tetapi tidak lengkap dan utuh. Tulisan yang dihasilkan sesuai dengan struktur jenis tulisan yang dipelajari. Selain itu, tulisan mencerminkan kohesi dan koherensi antarkalimat dan paragrafnya. Masih terdapat kesalahan dalam menggunakan PUEBI dan kalimat efektif di tulisan.
	B : 70.00 – 74.99	3.0	
	B - : 65.00 – 69.99	2.7	
C (Cukup)	C+ : 60.00 - 64.99	2.3	Mahasiswa menghasilkan tulisan yang isinya tidak sesuai dengan judul. Ide tulisan tidak menarik, sudah banyak dibahas di sumber-sumber lain. Tulisan yang dihasilkan sesuai dengan struktur jenis tulisan yang dipelajari, tetapi tidak membahas permasalahan hingga tuntas. Tidak terdapat kohesi dan koherensi antarparagrafnya. Mahasiswa tidak memperhatikan penggunaan PUEBI dan kalimat efektif.
	C : 55.00 – 59.99	2.0	
D (Kurang)	C- : 50.00 – 54.99	1.7	Mahasiswa membuat tulisan dengan cara salin rekat dari sumber lain.
	D : 40.00 – 49.99	1	
E (Sangat Kurang / Tidak Lulus)	<40.00	0	Mahasiswa tidak memenuhi kaidah – kaidah yang ditetapkan di atas.