|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Issue/Revisi | : A1 | | Tanggal | | : 13 Agustus 2018 |
| Mata Kuliah | : Laporan Investigasi Televisi | | Kode MK | | : COM-415 |
| Rumpun MK | : Mata Kuliah Minor & Pilihan | | Semester | | : 7 |
| Dosen Pengampu | : Naurissa Biasini, S.Si, M.I.Kom | | Bobot (sks) | | : 4 sks |
| Dosen Pengampu | | Kaprodi | | Dekan | |

| **RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Capaian Pembelajaran (CP)** | **CPL - PRODI** | | |
| S6  S9  KU3  KU6 | Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan.  Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri  Mampu merencanakan dan menyusun berbagai kegiatan komunikasi baik secara individu maupun kelompok  Memiliki pemahaman konseptual dan keterampilan teknis dalam bidang pekerjaan komunikasi | |
| **CP-MK** | | |
| M1  M2 | Mahasiswa mampu menjelaskan alur kegiatan perencanaan dan produksi berita *investigative reporting* untuk media cetak dan televisi. (KK1)  Mahasiswa mampu mempraktikkan kegiatan perencanaan dan produksi berita *investigative reporting* untuk media cetak dan televisi. (KK4) | |
| **Deskripsi Singkat MK** | Mata kuliah Laporan Investigasi Televisi mendeskripsikan sistematika perencanaan dan produksi berita *investigative reporting* untuk media cetak dan televisi. | | |
| **Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan** | 1. Mengapa harus investigasi? 2. Mencari ide berita investigasi 3. Hipotesa 4. Observasi & Fact Finding 5. Metode Investigasi 6. Sumber berita & Teknik Wawancara investigasi cetak 7. Organisasi Data dan Menulis Laporan 8. Perencanaan Liputan Investigasi Televisi 9. TOR dan wishlist investigasi televisi 10. Teknik pengambilan gambar televisi untuk investigasi 11. Teknik wawancara investigasi televisi 12. Teknik editing dan presentasi investigasi televisi 13. Etika dalam investigasi | | |
| **Pustaka** | **Utama** | | |
| Investigative Journalism Manual. 2016. Gwen Ansell, Evelyn Groenink  Indonesia: KAS Media Programmes | | |
| **Pendukung** | | |
| Laksono, Dandhy Dwi. 2010. Jurnalisme Investigasi: Trik dan Pengalaman Para Wartawan Indonesia Membuat Liputan Investigasi di Media Cetak, Radio, dan Televisi. Bandung: Kaifa Mizan Group.  Santana K., Septiawan. 2009. Jurnalisme Investigasi. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia. | | |
| **Media Pembelajaran** | **Perangkat Lunak:** | | **Perangkat Keras:** |
| AVID  Power Point Presentation | | LCD Projector  White board dan spidol  Kamera Video dan tripod  Lampu-lampu |
| **Team Teaching** | Ahmad Alhafiz Somad, M.Si | | |
| **Mata Kuliah Prasyarat** | Produksi Pelaporan Mendalam Televisi | | |

| **RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER** | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Minggu ke-** | **Sub CP-MK**  **(Kemampuan Akhir yang Diharapkan)** | **Indikator** | **Kriteria & Bentuk Penilaian** | **Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)** | **Materi Pembelajaran (Pustaka)** | **Bobot Penilaian (%)** |
| ***(1)*** | ***(2)*** | ***(3)*** | ***(4)*** | ***(5)*** | ***(6)*** | ***(7)*** |
| 1 | Mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan kembali tentang alasan dan pentingnya melakukan peliputan investigasi (C2, A3) | * Kelengkapan dan kebenaran penjelasan, | Kriteria:  Ketepatan dan Penguasaan | Kuliah dan Diskusi  [TM: 1x (4x50”)] | Mengapa harus investigasi? | 1 |
| 2 | Mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan kembali bagaimana cara mencari ide berita investigasi (C2, A2) | * Kelengkapan dan kebenaran penjelasan, | Kriteria:  Ketepatan dan Penguasaan  Bentuk Penilaian:  Diskusi dan tanya jawab | Kuliah dan Diskusi  [TM: 1x (4x50”)]  Tugas 1:  Menyusun dispro pelaporan investigasi media cetak  [BT+BM (1+1)x(4x60”)] | Mencari ide berita investigasi | 10 |
| 3 | Mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan kembali bagaimana cara membuat hipotesa (C2, C6) | * Kelengkapan dan kebenaran penjelasan, | Kriteria:  Ketepatan dan Penguasaan | Kuliah dan Diskusi  [TM: 1x (4x50”)] | Hipotesa | 1 |
| 4 | Mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan kembali bagaimana cara melakukan observasi dan penemuan fakta (C2, C6, A2) | * Kelengkapan dan kebenaran penjelasan, | Kriteria:  Ketepatan dan Penguasaan | Kuliah dan Diskusi  [TM: 1x (4x50”)] | Observasi & Fact Finding | 1 |
| 5 | Mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan kembali berbagai jenis metode investigasi (C2, C6) | * Kelengkapan dan kebenaran penjelasan, | Kriteria:  Ketepatan dan Penguasaan | Kuliah dan Diskusi  [TM: 1x (4x50”)] | Metode Investigasi | 1 |
| 6 | Mahasiswa dapat memahami, menjelaskan kembali, dan melakukan praktek di kelas mengenai sumber berita dan teknik wawancara investigasi untuk media cetak (C2, C6, A2) | * Kelengkapan dan kebenaran penjelasan, * Ketepatan menyusun draft wawancara | Kriteria:  Ketepatan dan Penguasaan  Bentuk Penilaian:  Diskusi, observasi, dan tanya jawab | Kuliah dan Diskusi  [TM: 1x (4x50”)]  Praktek Melakukan Wawancara  [PS+BM:(1+1)x(4x60")] | Sumber berita & Teknik Wawancara investigasi cetak | 1 |
| 7 | Mahasiswa dapat memahami, menjelaskan kembali, dan melakukan praktek di kelas bagaimana mengorganisasi data dan menulis laporan (C2, C6, A4) | * Kelengkapan dan kebenaran penjelasan, * Ketepatan penyusunan laporan tertulis | Kriteria:  Ketepatan dan Penguasaan  Bentuk Penilaian:  Diskusi, observasi, dan tanya jawab | Kuliah dan Diskusi  [TM: 1x (4x50”)]  Praktek Menulis Laporan  [PS+BM:(1+1)x(4x60")] | Organisasi Data dan Menulis Laporan | 1 |
| **8** | **Evaluasi Tengah Semester : Melakukan validasi hasil penilaian, evaluasi dan perbaikan proses pembelajaran berikutnya (30)** | | | | | |
| 9 | Mahasiswa dapat memahami, menjelaskan kembali, dan melakukan praktek di kelas membuat perencanaan liputan investigasi televisi  (C2, C6, A4) | * Kelengkapan dan kebenaran penjelasan, * Ketepatan strategi perencanaan liputan | Kriteria:  Ketepatan dan Penguasaan  Bentuk Penilaian:  Diskusi, observasi, dan tanya jawab | Kuliah dan Diskusi  [TM: 1x (4x50”)]  Tugas 2:  Menyusun Dispro pelaporan investigasi televisi  [PT+BM:(1+1)x(4x60")] | Perencanaan Liputan Investigasi Televisi | 10 |
| 10 | Mahasiswa dapat memahami, menjelaskan kembali, dan melakukan praktek di kelas membuat TOR dan wishlist berita investigasi televisi  (C2, C6, A4) | * Kelengkapan dan kebenaran penjelasan, | Kriteria:  Ketepatan dan Penguasaan  Bentuk Penilaian:  Diskusi, observasi, dan tanya jawab | Kuliah dan Diskusi  [TM: 1x (4x50”)]  Praktek Membuat TOR  [PS+BM:(1+1)x(4x60")] | TOR dan wishlist investigasi televisi | 1 |
| 11 | Mahasiswa dapat memahami, menjelaskan kembali, dan melakukan praktek di kelas mengenai pengambilan gambar televisi untuk investigasi  (C2, C6, P2) | * Kelengkapan dan kebenaran penjelasan, * Kemampuan teknik pengambilan gambar | Kriteria:  Ketepatan dan Penguasaan  Bentuk Penilaian:  Diskusi, observasi, dan tanya jawab | Kuliah dan Diskusi  [TM: 1x (4x50”)]  Praktek Pengambilan Gambar televisi  [PS+BM:(1+1)x(4x60")] | Teknik pengambilan gambar televisi untuk investigasi | 1 |
| 12 | Mahasiswa dapat memahami, menjelaskan kembali, dan melakukan praktek di kelas wawancara investigasi televisi (C2, C6, P2) | * Kelengkapan dan kebenaran penjelasan, * Kemampuan wawancara baik | Kriteria:  Ketepatan dan Penguasaan  Bentuk Penilaian:  Diskusi, observasi, dan tanya jawab | Kuliah dan Diskusi  [TM: 1x (4x50”)]  Praktek Melakukan Wawancara  [PS+BM:(1+1)x(4x60")] | Teknik wawancara investigasi televisi | 1 |
| 13 | Mahasiswa dapat memahami, menjelaskan kembali, dan melakukan praktek di kelas dalam melakukan proses editing dan presentasi investigasi televisi (C2, C6, P2) | * Kelengkapan dan kebenaran penjelasan, * Kemampuan teknik editing * Ketrampilan presentasi | Kriteria:  Ketepatan dan Penguasaan  Bentuk Penilaian:  Diskusi, observasi, dan tanya jawab | Kuliah dan Diskusi  [TM: 1x (4x50”)]  Praktek Editing televisi  [PS+BM:(1+1)x(4x60")] | Teknik editing dan presentasi investigasi televisi | 1 |
| 14 | Mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan kembali etika dalam berita investigasi (C2, C6) | * Kelengkapan dan kebenaran penjelasan, | Kriteria:  Ketepatan dan Penguasaan | Kuliah dan Diskusi  [TM: 1x (4x50”)] | Etika dalam investigasi | 1 |
| 15 | Mahasiswa dapat mempersiapkan materi rekaman berita investigasi  (C2, C6, A2) | * Kelengkapan tugas akhir | Kriteria:  Ketepatan dan Penguasaan | Kuliah dan Diskusi  [TM: 1x (4x50”)] | Bimbingan Tugas | 1 |
| **16** | **Evaluasi Akhir Semester: Melakukan validasi penilaian akhir dan menentukan kelulusan mahasiswa (40)** | | | | | |

| **RANCANGAN TUGAS MAHASISWA** | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Mata Kuliah | Laporan Investigasi Televisi | | | | |
| Kode MK | COM-316 | sks: | 4 | Semester: | 5 |
| Dosen Pengampu | Naurissa Biasini, S,Si, M.I.Kom | | | | |
| **BENTUK TUGAS** | | | | | |
| 1. Desain Produksi Project Investigasi Cetak 2. Desain Produksi Project Investigasi Televisi | | | | | |
| **JUDUL TUGAS** | | | | | |
| 1. Pelaporan Investigasi Cetak 2. Pelaporan Investigasi Televisi | | | | | |
| **SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH** | | | | | |
| 1. Mahasiswa memahami dan mampu melakukan praktik perencanaan laporan investigasi untuk media cetak secara individual. 2. Mahasiswa memahami dan mampu melakukan praktik perencanaan laporan investigasi untuk media televisi secara kelompok. | | | | | |
| **DESKRIPSI TUGAS** | | | | | |
| 1. Membuat sebuah desain produksi laporan investigasi tertulis yang dikerjakan secara individual berisi tema, latar belakang, tujuan, hipotesa, data penunjang, dan draft wawancara 2. Membuat sebuah laporan investigasi televisi yang dikerjakan secara kelompok berisi tema, latar belakang, tujuan, hipotesa, data penunjang, dan draft wawancara | | | | | |
| **METODE PENGERJAAN TUGAS** | | | | | |
| 1. Menyusun desain produksi 2. Menyusun desain produksi | | | | | |
| **BENTUK DAN FORMAT LUARAN** | | | | | |
| 1. Desain produksi investigasi untuk media cetak yang terdiri dari latar belakang, data pendahuluan, hipotesa, narasumber, dan hasil wawancara dalam bentuk makalah digital 2. Desain produksi investigasi untuk media televisi yang terdiri dari latar belakang, data pendahuluan, hipotesa, narasumber, dan hasil wawancara dalam bentuk makalah digital | | | | | |
| **INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN** | | | | | |
| 1. - Tema (bobot 20%)   - Pengumpulan data (bobot 20%)  - Format penulisan dan kerapian (bobot 20%)  - Konten (bobot 40 %)   1. - Tema (bobot 20%)   - Pengumpulan data (bobot 20%)  - Format penulisan dan kerapian (bobot 20%)  - Konten (bobot 40 %) | | | | | |
| **JADWAL PELAKSANAAN** | | | | | |
| 1. 24 September – 19 November 2018 2. 3 Desember – 7 Desember 2018 | | | | | |
| **LAIN-LAIN** | | | | | |
| Bobot Penilaian tugas ini adalah 20% dari 100% penilaian mata kuliah ini. Tugas dikerjakan secara individual dan berkelompok. | | | | | |
| **DAFTAR RUJUKAN** | | | | | |
| Laksono, Dandhy Dwi. 2010. Jurnalisme Investigasi: Trik dan Pengalaman Para Wartawan Indonesia Membuat Liputan Investigasi di Media Cetak, Radio, dan Televisi. Bandung: Kaifa Mizan Group.  Santana K., Septiawan. 2009. Jurnalisme Investigasi. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia. | | | | | |