|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Issue/Revisi | : R1 | | Tanggal | | : 1 Maret 2019 |
| Mata Kuliah | : Studi Mandiri | | Kode MK | | : CMM 304 |
| Rumpun MK | : Mata Kuliah Mayor | | Semester | | : 6 |
| Dosen Penyusun | : Naurissa Biasini, S.Si, M.I.Kom | | Bobot (sks) | | : 2 |
| Penyusun,  Naurissa Biasini, S.Si, M.I.Kom | | Menyetujui,  Reni Dyanasari, S.I.Kom, M.Si | | Mengesahkan,  Dr. Dion Dewa Barata, S.E, MSM | |

| **RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Capaian Pembelajaran (CP)** | **CPL - PRODI** | | | |
| S9  S11  P2  P3  KU3  KK4 | Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri  Menjalankan tugas dengan penuh tanggungjawab dengan menghasilkan produk isi pesan komunikasi, kajian bidang komunikasi, dan program komunikasi yang memberi manfaat bagi masyarakat dan sesuai dengan norma hukum, norma sosial dan etika yang berlaku  Konsep teoritis komunikasi interpersonal, komunikasi kelompok, komunikasi organisasi, dan Komunikasi massa secara mendalam  Konsep teoritis berbagai media (saluran) komunikasi, yang meliputi media cetak, media elektronik (audio/audio-visual), dan media digital  Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni  Mampu menjalankan kegiatan penelitian di bidang komunikasi menggunakan berbagai metode penelitian komunikasi kuantitaif maupun kualitatif dengan pendekatan monodisipliner | | |
| **CP-MK** | | | |
| M1  M2  M3  M4 | Mahasiswa mampu merencanakan pembuatan skripsi sesuai dengan tahapan proses penelitian (S9, S1, KK4)  Mahasiswa mampu menentukan topik penelitian sesuai dengan permasalahan penelitian komunikasi (KU3, P2, P3)  Mahasiswa mampu melakukan pencarian data dan dokumen yang dibutuhkan untuk penyusunan penelitian (KK4, P2, P3)  Mahasiswa mampu menyusun proposal penelitian hingga tahapan tinjauan penelitian (KU3) | | |
| **Deskripsi Singkat MK** | Mata kuliah ini melatih mahasiswa untuk menemukan literatur terkait dengan penelitian yang akan dilaksanakan. | | | |
| **Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan** | 1. Masalah Penelitian 2. Tujuan Penelitian 3. Signifikansi Penelitian 4. Literasi Data 5. Kredibilitas sumber data 6. Penelitian Terdahulu 7. Studi Literatur 8. Konsep Penelitian 9. Teori dalam Penelitian 10. Kerangka Pemikiran 11. Format Penulisan | | | |
| **Pustaka** | **Utama** | | | |
| Creswell, John W. 2014. Research Design Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran Edisi 4. Yogyakarta: Pustaka Pelajar | | | |
| **Pendukung** | | | |
| Panduan Penulisan Skripsi | | | |
| **Media Pembelajaran** | **Perangkat Lunak:** | | **Perangkat Keras:** | |
| Microsoft Word  Microsoft Power Point | | - | |
| **Team Teaching** | Reni Dyanasari, Melisa Arisanty, Emma R Aliudin, Suci M Novyanti, Y Danis Murtiharso | | | |
| **Mata Kuliah Prasyarat** | Metodologi Penelitian Kualitatif | | | |
| **Bobot Penilaian** | **Kehadiran (Keaktifan Mahasiswa atau QnA)** | | | 10% |
| **Tugas** | | | 30% |
| **Ujian Tengah Semester** | | | 30% |
| **Ujian Akhir Semester** | | | 30% |
| **Total Penilaian** | | | 100% |

| **RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER** | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Minggu ke-** | **Sub CP-MK**  **(Kemampuan Akhir yang Diharapkan)** | **Indikator** | **Kriteria & Bentuk Penilaian** | **Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)** | **Materi Pembelajaran (Pustaka)** | | **Bobot Penilaian (%)** |
| ***(1)*** | ***(2)*** | ***(3)*** | ***(4)*** | ***(5)*** | ***(6)*** | | ***(7)*** |
| 1 | Mahasiswa mampu memahami kompetensi yang diharapkan, proses perkuliahan, tugas dan kontrak belajar. (C2)  Mahasiswa mampu berpikir secara kritis untuk menemukan masalah komunikasi dan menentukan masalah tersebut sebagai dasar dalam melakukan penelitian komunikasi. (C3) | 1. Ketepatan dalam memahami RPS Mata kuliah 2. Ketepatan dalam memahami tentang aturan mata kuliah dan kewajiban mahasiswa 3. Ketepatan dalam memahami masalah penelitian | Kriteria:  Ketepatan dan Penguasaan  Bentuk Penilaian:  Tanya jawab dan diskusi | TM : 2x50”  BT : 2x60”  BM : 2x60” | 1. RPS 2. Kontrak Perkuliahan 3. Bobot Penilaian Mata Kuliah 4. Masalah Penelitian   (Creswell, John W. 2014. Research Design Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran Edisi 4. Yogyakarta: Pustaka Pelajar) | | 2 |
| 2 | Mahasiswa mampu menentukan tujuan dan signifikansi penelitian di bidang komunikasi sesuai dengan permasalahan komunikasi yang telah ditentukan sebelumnya. (C5) | Kelengkapan dan kebenaran penjelasan | Kriteria:  Ketepatan dan Penguasaan  Bentuk Penilaian:  Tanya jawab dan diskusi | TM : 2x50”  BT : 2x60”  BM : 2x60” | 1. Tujuan Penelitian 2. Signifikansi Penelitian   (Creswell, John W. 2014. Research Design Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran Edisi 4. Yogyakarta: Pustaka Pelajar  Panduan Penulisan Skripsi) | | 2 |
| 3-4 | **Mahasiswa mampu mencari data, membaca data, dan menggunakan data tersebut sesuai dengan kebutuhan penelitian komunikasi**. (C2, C3)  **Mahasiswa mampu menemukan data yang berasal dari sumber yang dapat dipercaya.** (C3) | Kelengkapan dan kebenaran penjelasan | Kriteria:  Ketepatan dan Penguasaan  Bentuk Penilaian:  Tanya jawab, diskusi, hasil pencarian data | TM : 2x50”  BT : 2x60”  BM : 2x60”  TM : 2x100”  BT : 2x70” | 1. Literasi Data 2. Kredibilitas Sumber Data   (Creswell, John W. 2014. Research Design Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran Edisi 4. Yogyakarta: Pustaka Pelajar  Panduan Penulisan Skripsi) | | 5 |
| 5-7 | **Mahasiswa mampu mencari penelitian terdahulu yang sesuai dengan tema penelitian yang telah diajukan.** (C2, C3)  Mahasiswa mampu membuat ringkasan penelitian terdahulu untuk digunakan sebagai salah satu dasar penelitian. (C2)  Mahasiswa mampu menuliskan ringkasan secara sistematis, terstruktur, dan mudah dibaca.(C2) | Kelengkapan dan kebenaran penjelasan | Kriteria:  Ketepatan dan Penguasaan  Bentuk Penilaian:  Tanya jawab, diskusi, ringkasan penelitian terdahulu | TM : 2x50”  BT : 2x60”  BM : 2x60”  TM : 2x100”  BT : 2x70” | Penelitian Terdahulu  (Creswell, John W. 2014. Research Design Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran Edisi 4. Yogyakarta: Pustaka Pelajar  Panduan Penulisan Skripsi) | | 5 |
| **8** | **Evaluasi Tengah Semester :**  **Melakukan validasi hasil penilaian, evaluasi dan perbaikan proses pembelajaran berikutnya (30)** | | | | | | |
| 9-11 | **Mahasiswa mampu mengidentifikasi dan menemukan materi atau literatur yang dibutuhkan dalam penyusunan proposal skripsi.** (C1, C2)  Mahasiswa mampu menguraikan dan menyusun hasil studi literatur ke dalam bentuk tinjauan pustaka dalam proposal penelitian. (C2) | Kelengkapan dan kebenaran penjelasan | Kriteria:  Ketepatan dan Penguasaan  Bentuk Penilaian:  Tanya jawab, diskusi, hasil studi literatur | TM : 2x50”  BT : 2x60”  BM : 2x60”  TM : 2x100”  BT : 2x70” | | Studi Literatur  (Creswell, John W. 2014. Research Design Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran Edisi 4. Yogyakarta: Pustaka Pelajar  Panduan Penulisan Skripsi) | 8 |
| 12-13 | **Mahasiswa mampu menemukan konsep dan teori yang dibutuhkan dalam penelitian**. (C2)  **Mahasiswa mampu menyesuaikan konsep dan teori penelitian komunikasi dengan permasalahan komunikasi yang diangkat dalam proposal skripsi.** (C3) | Kelengkapan dan kebenaran penjelasan | Kriteria:  Ketepatan dan Penguasaan  Bentuk Penilaian:  Tanya jawab dan diskusi | TM : 2x50”  BT : 2x60”  BM : 2x60”  TM : 2x100”  BT : 2x70” | | 1. Konsep Penelitian 2. Teori dalam Penelitian   (Creswell, John W. 2014. Research Design Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran Edisi 4. Yogyakarta: Pustaka Pelajar) | 4 |
| 14 | Mahasiswa mampu menyusun kerangka pemikiran penelitian sesuai dengan konsep dan teori yang akan digunakan dalam penelitian. (C6) | Kelengkapan dan kebenaran penjelasan | Kriteria:  Ketepatan dan Penguasaan  Bentuk Penilaian:  Tanya jawab dan diskusi | TM : 2x50”  BT : 2x60”  BM : 2x60”  TM : 2x100”  BT : 2x70” | | Kerangka Pemikiran  (Creswell, John W. 2014. Research Design Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran Edisi 4. Yogyakarta: Pustaka Pelajar  Panduan Penulisan Skripsi) | 2 |
| 15 | Mahasiswa mampu menyusun proposal penelitian bab 1 dan bab 2 sesuai dengan format penulisan proposal skripsi. (C6) | Kelengkapan dan kebenaran dalam menggunakan format penulisan | Kriteria:  Ketepatan dan Penguasaan  Bentuk Penilaian:  Proposal Penelitian | TM : 2x100”  BT : 2x70” | | Format Penulisan Proposal  (Panduan Penulisan Skripsi) | 2 |
| **16** | **Evaluasi Akhir Semester:**  **Melakukan validasi penilaian akhir dan menentukan kelulusan mahasiswa (30)** | | | | | | |