|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Logo UPJ | RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER | F-0653 | |
| Issue/Revisi | : |
| Tanggal Berlaku | : 1 Januari 2017 |
| Untuk Tahun Akademik | : 2016/2017 |
| Masa Berlaku | : 4 (empat) tahun |
| Jml Halaman | : 7 halaman |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Mata Kuliah | :Komunikasi Antar Budaya | Kode MK | : COM 207 |
| Program Studi | :Ilmu Komunikasi | Penyusun | : Nuria Astagini |
| Sks | : 3Sks | Kelompok Mata Kuliah | : Mayor |

1. **DESKRIPSI SINGKAT**

Mata kuliah ini menjelaskan pemahaman konsep dan teori-teori dalam komunikasi antar budaya, terutama berkaitan dengan *high context culture dan low context culture*

1. **UNSUR CAPAIAN PEMBELAJARAN**

Mahasiswa dapat mempelajari komunikasi yang berlangsung dalam konteks multikultur. Selanjutnya, mahasiswa dapat mempelajari permasalahan komunikasi yang timbul akibat perbedaan kultur dalam konteks lokal maupun global, pengaruh komunikasi terhadap individu dan kelompok, tentang perilaku kolektif, perubahan sosial dan perubahan kebudayaan, bagaimana mengidentifikasi masalah-masalah komunikasi dalam masyarakat, serta bagaimana mengelola keberagaman kultur tersebut (*managing diversity*).

1. **KOMPONEN PENILAIAN**

* Kehadiran 10%
* Partisipasi di DalamKelas, Quiz, Tugas, Attitude 30 %
* UTS 30%
* UAS 30 %

1. **KRITERIA PENILAIAN**

* Kemampuan memahami melalui penjelasan dalam forum diskusi
* Kemampuan presentasi terkait beberapa topik yang ditugaskan secara berkelompok
* Menjawab quiz tertulis
* Analisis sederhana terhadap contoh kasus
* Kemampuan menjelaskan komunikasi dengan budaya yang berbeda beda di mancanegara

1. **DAFTAR REFERENSI**

Larry A. Samovar dan Richard E. Porter. 1991. Communication Between Culture. Belmont, California: Wadsworth

1. **RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Minggu** | **KemampuanAkhir yang Diharapkan** | **BahanKajian**  **(Materi Ajar)** | **BentukPembelajaran** | **Kriteria/IndikatorPenilaian** | **BobotNilai** | **StandarKompetensiProfesi** |
| 1-4 | Mampu menjelaskan dan mempresentasikan pengertian dan ruang lingkup komunikasi antar budaya serta berbagai faktor yang mempengaruhi persepsi dalam proses komunikasi antar budaya | 1. Pengertian dan ruang lingkup komunikasi antar budaya 2. Kebudayaan dan Komunikasi dalam komunikasi antar budaya 3. Faktor budaya yang mempengaruhi proses komunikasi antar budaya | Ceramah  Diskusi  Presentasi  Makalah | Kelengkapan dan kebenaran penjelasan, Penyajian presentasi yang komunikatif dan kreatif | 10% |  |
| 5-6 | Mampu mengidentifikasi berbagai pola kultural dalam komunikasi antar budaya dan hambatan dalam proses Komunikasi Antar Budaya | 1. Konteks dalam perilaku komunikasi antar budaya 2. Perbedaan cultural 3. Perbedaan nilai | *Small Group Discussion*  *Problem Based Learning* | Kebenaran identifikasi, kerjasama | 10% |  |
| 7 | Mampu mengidentifikasi perbedaan komunikasi verbal dan pengaruhnya dalam Komunikasi Antar Budaya | 1. Bahasa dan budaya 2. Kuis | *Small Group Discussion*  *Problem Based Discussion* | Kebenaran identifikasi, kerjasama | 5% |  |
| 8 |  | **UJIAN TENGAH SEMESTER** |  |  | 20% |  |
| 9 | Mampu mengidentifikasi komunikasi non verbal dan pengaruhnya dalam Komunikasi Antar Budaya | 1. Berbagai bahasa non verbal di budaya yang berbeda | *Small Group Discussion*  *Problem Based Learning* | Kebenaran identifikasi, kerjasama | 5% |  |
| 10- 12 | Mampu melakukan analisis dan evaluasi terhadap konflik antar budaya, menjabarkan konsep gegar budaya dan strategi adaptasinya | 1. Mengelola konflik dalam masyarakat multikultural 2. Memahami penyesuaian antar budaya 3. Gegar budaya (*culture shock*) | *Problem Based Learning* | Ketepatan analisis yang komprehensif, kemampuan komunikasi, presentasi yang kreatif dan komunikatif | 15% |  |
| 13-15 | Mahasiswa mampu membuat menganalisis pola kebudayaan dari sebuah negara, melakukan evaluasi dan mempresentasikannya sesuai dengan fakta dan norma | 1. Pola kebudayaan dalam sebuah negara 2. Perbedaan kultural 3. Perbedaan nilai 4. Penyesuaian antar budaya 5. Kuis | Problem Based Learning | Analisis yang komprehensif, Evaluasi yang menyeluruh, presentasi yang kreatif, kemampuan komunikasi yang baik | 15% |  |
| 16 |  | **UJIAN AKHIR SEMESTER** |  |  | 20% |  |

1. **DESKRIPSI TUGAS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Mata Kuliah | :Komunikasi Antar Budaya | Kode MK | :COM 207 |
| Mingguke | :7 dan 15 | Tugaske | : 1 dan 2 |

|  |  |
| --- | --- |
| TujuanTugas: | Mahasiswa mampu mengaitkan antara materi komunikasi antar budaya dengan implementasinya dalam membuat analisa mengenai komunikasi antar budaya yang ada di mancanegara |
| UraianTugas: | 1. Obyek    Konsep komunikasi antar budaya dari berbagai negara yang berbeda |
|  | 1. Yang Harus Dikerjakan dan Batasan-Batasan   Membuat analisis sederhana dari konsep yang telah dipelajari bersama kelompok kecil dan mendiskusikan kasus tersebut bersama seluruh kelompok di kelas. |
|  | 1. Metode/Cara Kerja/Acuan yang Digunakan   Dikerjakan oleh kelompok kecil (8 orang) diskusi kelompok masing-masing, setelah selesai didiskusikan dengan seluruh kelompok dan dilakukan presentasi dalam bentuk pameran dan mendengakarkan pembahasan dari dosen. |
|  | 1. Dekripsi Luaran Tugas yang Dihasilkan   Pameran dan makalah komunikasi antar budaya |
| KriteriaPenilaian: | Kedalaman analisis terkait teori dan konsep yang telah dipelajari. |

1. **RUBRIK PENILAIAN**

**(Keterangan: format umum adalah yang di bawah ini, namun Prodi dapat membuat format tersendiri, sesuai dengan penilaian yang akan dibuat. Misalnya untuk penilaian presentasi atau penilaian praktek memiliki rubrik yang berbeda, jadi bisa lebih dari 1 rubrik untuk setiap mata kuliah)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Jenjang/Grade** | **Angka/Skor** | **Deskripsi/IndikatorKerja** |
| A | 90 - 100 | Menghasilkan luaran (tulisan/ materi presentasi dan pameran) yang sesuai dengan arahan dosen dan secara komprehensif sesuai dengan pembahasan dari konsep atau teori dari *teks book* atau materi ajar dosen, dan secara kreatif / kritis melakukan pembahasan berdasarkan temuan pribadi/ kelompok. |
| B | 75 - 89 | Menghasilkan luaran (tulisan/ materi presentasi dan pameran) yang sesuai dengan arahan dosen dan secara komprehensif sesuai dengan pembahasan dari konsep atau teori dari *teks book* atau materi ajar dosen, |
| C | 60 - 74 | Menghasilkan luaran (tulisan/ materipresentasi) yang sesuai dengan pembahasan dari konsep atau teori dari teks book atau materi ajar dosen, namun minim kontribusi serta pembahasan yang tidak menyeluruh dan sulit dipahami oleh anggota diskusi/ dosen. |
| D | 50 - 59 | Mengasilkan luaran yang minim hanya membaca naskah presentasi/ menuliskan kembali teori dan konsep yang ada pada buku teks atau sumber lain yang relevan. |
| E | < 50 | Hadir dalam kelas namun tidak berkontribusi/ mengahasilkan tulisan. |

1. **PENUTUP**

**RencanaPembelajaran Semester (RPS) ini berlaku mulai tanggal 26 Agustus, untuk mahasiswa UPJ Tahun Akademik 2016/ 2017dan seterusnya. RPS ini dievaluasi secara berkala setiap semester dan akan dilakukan perbaikan jika dalam penerapannya masih diperlukan penyempurnaan.**

1. **STATUS DOKUMEN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Proses** | **Penanggung Jawab** | | **Tanggal** |
| **Nama** | **Tandatangan** |
| 1. Perumusan | Melisa Arisanty, S.I.Kom, M.Si |  |  |
| 1. Pemeriksaan& Persetujuan | Reni Dyanasari, S.I.Kom, M.Si |  |  |
| 1. Penetapan | Prof. Emirhadi Suganda, M.Sc |  |  |