|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Issue/Revisi | : A0 | | Tanggal | | : 13 Agustus 2018 |
| Mata Kuliah | : Komunikasi Antar Budaya | | Kode MK | | : COM-207 |
| Rumpun MK | : Mata Kuliah Mayor | | Semester | | : 3 |
| Dosen Pengampu | : Naurissa Biasini, S.Si, M.I.Kom | | Bobot (sks) | | : 3 sks |
| Dosen Pengampu | | Kaprodi | | Dekan | |

| **RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Capaian Pembelajaran (CP)** | **CPL - PRODI** | | |
| S6  S9  KU3  KU6 | Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan.  Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri  Mampu merencanakan dan menyusun berbagai kegiatan komunikasi baik secara individu maupun kelompok  Memiliki pemahaman konseptual dan keterampilan teknis dalam bidang pekerjaan komunikasi | |
| **CP-MK** | | |
| M1  M2 | Mampu menganalisis berbagai konsep, isu, dasar pemikiran terkait komunikasi antar budaya (P1)  Membuat tugas akhir yang berisi kebudayaan sebuah negara serta strategi penyesuaian antar budaya berdasarkan hasil analisis, dan mampu menyajikannya sesuai dengan fakta dan norma (KK3) | |
| **Deskripsi Singkat MK** | Mata kuliah ini memberikan pemahaman kepada mahasiswa akan proses komunikasi pada antar budaya, pengaruhnya bagi kehidupan manusia, pengaruh perkembangan teknologi, serta berbagai konflik-konflik yang dapat muncul akibat perbedaan latar belakang budaya tersebut. | | |
| **Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan** | 1. Pengertian, Ruang Lingkup, Dimensi Komunikasi Antar Budaya 2. Akar Kebudayaan : Keluarga dan Komunitas 3. Akar Kebudayaan : Pandangan budaya mengenai kehidupan 4. Identitas Budaya 5. Nilai Kebudayaan : Pola Kebudayaan Hofstede, Persepsi Budaya 6. Budaya dan Bahasa: Verbal dan Nonverbal 7. Konflik antar Budaya serta strategi penyelesaian konflik 8. Komunikasi Antar Budaya di Era Siber | | |
| **Pustaka** | **Utama** | | |
| Communication Between Cultures 7th Edition by Larry A. Samovar, Richard E. Porter & Edwin R. McDaniel, Wadsworth Cengage Learning, 2010 | | |
| **Pendukung** | | |
| Komunikasi Antar Budaya Di Era Budaya Siber  Rulli Nasrullah, Penerbit Kencana, 2014 | | |
| **Media Pembelajaran** | **Perangkat Lunak:** | | **Perangkat Keras:** |
| Power Point Presentation | | LCD Projector |
| **Team Teaching** | - | | |
| **Mata Kuliah Prasyarat** | Komunikasi Massa  Komunikasi Interpersonal | | |

| **RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER** | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Minggu ke-** | **Sub CP-MK**  **(Kemampuan Akhir yang Diharapkan)** | **Indikator** | **Kriteria & Bentuk Penilaian** | **Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)** | **Materi Pembelajaran (Pustaka)** | **Bobot Penilaian (%)** |
| ***(1)*** | ***(2)*** | ***(3)*** | ***(4)*** | ***(5)*** | ***(6)*** | ***(7)*** |
| 1 | Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan konsep komunikasi antar budaya dan memberikan penjelasan mengenai pentingnya komunikasi antar budaya (C1, C2) | * Kelengkapan dan kebenaran penjelasan, | Kriteria:  Ketepatan dan Penguasaan  Bentuk Penilaian:  Tanya jawab dan diskusi | Kuliah dan Diskusi  [TM: 1x (3x50”)] | Pengertian, Ruang Lingkup, Dimensi Komunikasi Antar Budaya | 1 |
| 2 | Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan keluarga dan komunitas dan peranannya dalam membentuk sebuah kebudayaan (C1, C2) | * Kelengkapan dan kebenaran penjelasan, | Kriteria:  Ketepatan dan Penguasaan  Bentuk Penilaian:  Tanya jawab dan diskusi | Kuliah dan Diskusi  [TM: 1x (3x50”)] | Akar Kebudayaan : Keluarga dan Komunitas | 1 |
| 3 | Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan pemahaman berbagai kelompok masyarakat mengenai kehidupan (C1, C2) | * Kelengkapan dan kebenaran penjelasan, | Kriteria:  Ketepatan dan Penguasaan  Bentuk Penilaian:  Tanya jawab dan diskusi | Kuliah dan Diskusi  [TM: 1x (3x50”)] | Akar Kebudayaan : Pandangan budaya mengenai kehidupan | 1 |
| 4 | Mahasiswa mampu menjelaskan dan memahami proses dan faktor yang membentuk identitas budaya seseorang (C1, C2) | * Kelengkapan dan kebenaran penjelasan, | Kriteria:  Ketepatan dan Penguasaan  Bentuk Penilaian:  Tanya jawab dan diskusi | Kuliah dan Diskusi  [TM: 1x (3x50”)] | Identitas Budaya | 1 |
| 5 | Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan nilai-nilai kebudayaan yang melekat pada sebuah kelompok masyarakat dan menjelaskan kelemahan terhadap generalisasi yang dilakukan pada sebuah kelompok budaya (C1, C2) | * Kelengkapan dan kebenaran penjelasan, | Kriteria:  Ketepatan dan Penguasaan  Bentuk Penilaian:  Tanya jawab dan diskusi | Kuliah dan Diskusi  [TM: 1x (3x50”)]  Tugas 1:  Membuat Makalah dan Presentasi Masalah Komunikasi Antar Budaya  [BT+BM (1+1)x(3x60”)] | Nilai Kebudayaan : Pola Kebudayaan Hofstede, Persepsi Budaya | 1 |
| 6 | Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan peranan bahasa verbal dan nonverbal dalam sebuah kelompok masyarakat (C1, C2) | * Kelengkapan dan kebenaran penjelasan, | Kriteria:  Ketepatan dan Penguasaan  Bentuk Penilaian:  Tanya jawab dan diskusi | Kuliah dan Diskusi  [TM: 1x (3x50”)] | Budaya dan Bahasa: Verbal dan Nonverbal | 1 |
| 7 | Mahasiswa mampu memberikan penjelasan secara sistematis dan lengkap mengenai teori-teori atau masalah yang berhubungan dengan Komunikasi Antar Budaya (C2, C5) | * Kelengkapan dan kebenaran penjelasan, * Ketepatan penjabaran contoh atau kasus | Kriteria:  Ketepatan dan Penguasaan  Bentuk Penilaian:  Tes tertulis | Kuliah dan Diskusi  [TM: 1x (1x50”)]  Tes tertulis:  [BT+BM (1+1)x(1x60”)] | Review dan Kuis | 10 |
| **8** | **Evaluasi Tengah Semester : Melakukan validasi hasil penilaian, evaluasi dan perbaikan proses pembelajaran berikutnya (20)** | | | | | |
| 9 | Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan berbagai kemungkinan konflik yang dapat terjadi serta menjelaskan strategi penanganan konflik tersebut (C1, C2) | * Kelengkapan dan kebenaran penjelasan, | Kriteria:  Ketepatan dan Penguasaan  Bentuk Penilaian:  Tanya jawab dan diskusi | Kuliah dan Diskusi  [TM: 1x (3x50”)] | Konflik antar Budaya serta strategi penyelesaian konflik | 2 |
| 10 | Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan berbagai perubahan dalam komunikasi antar budaya yang timbul akibat perkembangan teknologi (C1, C2) | * Kelengkapan dan kebenaran penjelasan, | Kriteria:  Ketepatan dan Penguasaan  Bentuk Penilaian:  Tanya jawab dan diskusi | Kuliah dan Diskusi  [TM: 1x (3x50”)] | Komunikasi Antar Budaya dalam Era Siber | 2 |
| 11 | Mahasiswa mampu melakukan studi literatur mengenai negara yang akan dipresentasikan pada tugas akhir (C2, C6, A4) | * Kelengkapan dan kebenaran penjelasan, | Kriteria:  Ketepatan dan Penguasaan  Bentuk Penilaian:  Tanya jawab dan diskusi | Kuliah dan Diskusi  [TM: 1x (3x50”)]  Tugas 2:  Proposal Pameran Komunikasi Antar Budaya  [BT+BM (1+1)x(3x60”)] | Sistematika makalah tugas akhir  Penugasan Pameran | 10 |
| 12 | Mahasiswa mampu mempresentasikan secara berkelompok makalah hasil studi literatur yang telah disusun (C2, C6, A4) | * Kelengkapan dan kebenaran penjelasan, * Penyajian presentasi yang komunikatif dan kreatif | Kriteria:  Ketepatan dan Penguasaan  Bentuk Penilaian:  Tanya jawab dan diskusi | Kuliah dan Diskusi  [TM: 1x (3x50”)] | Presentasi Kelompok bagian 1 | 10  (bagi kelompok yang presentasi) |
| 13 | Mahasiswa mampu mempresentasikan secara berkelompok makalah hasil studi literatur yang telah disusun (C2, C6, A4) | * Kelengkapan dan kebenaran penjelasan, * Penyajian presentasi yang komunikatif dan kreatif | Kriteria:  Ketepatan dan Penguasaan  Bentuk Penilaian:  Tanya jawab dan diskusi | Kuliah dan Diskusi  [TM: 1x (3x50”)] | Presentasi Kelompok bagian 2 | 10  (bagi kelompok yang presentasi) |
| 14 | Mahasiswa mampu mempresentasikan secara berkelompok makalah hasil studi literatur yang telah disusun (C2, C6, A4) | * Kelengkapan dan kebenaran penjelasan, * Penyajian presentasi yang komunikatif dan kreatif | Kriteria:  Ketepatan dan Penguasaan  Bentuk Penilaian:  Tanya jawab dan diskusi | Kuliah dan Diskusi  [TM: 1x (3x50”)] | Presentasi Kelompok bagian 3 | 10  (bagi kelompok yang presentasi) |
| 15 | Mahasiswa mampu mempersiapkan kegiatan pameran secara berkelompok (C2, C6, A3) | * Persiapan pameran telah sampai pada tahapan akhir penyelesaian | Kriteria:  Kematangan persiapan  Bentuk penilaian:  Observasi | Kuliah dan Diskusi  [TM: 1x (3x50”)] | Review: Gladi Resik Pameran |  |
| **16** | **Evaluasi Akhir Semester: Melakukan validasi penilaian akhir dan menentukan kelulusan mahasiswa (30)** | | | | | |

| **RANCANGAN TUGAS MAHASISWA** | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Mata Kuliah | Komunikasi Antar Budaya | | | | |
| Kode MK | COM207 | sks: | 3 | Semester: | 3 |
| Dosen Pengampu | Naurissa Biasini, S.Si, M.I.Kom | | | | |
| **BENTUK TUGAS** | | | | | |
| 1. Makalah dan Presentasi 2. Proposal | | | | | |
| **JUDUL TUGAS** | | | | | |
| 1. Makalah dan Presentasi Masalah Komunikasi Antar Budaya 2. Proposal Pameran Komunikasi Antar Budaya | | | | | |
| **SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH** | | | | | |
| 1. Mahasiswa mampu mewawancara, menulis makalah, dan mempresentasikan proses, masalah, dan solusi dalam Komunikasi Antar Budaya yang terjadi antara pekerja asing dengan rekan pekerja lokal di Indonesia. 2. Secara berkelompok mahasiswa diminta untuk mempersiapkan Proposal Stand Pameran yang menampilkan berbagai benda/foto/video dari negara yang dipresentasikannya. Mahasiswa diharapkan mampu menjelaskan keterikaitan antara semua yang ditampilkan pada stand pameran dengan negara tersebut | | | | | |
| **DESKRIPSI TUGAS** | | | | | |
| 1. Membuat sebuah ringkasan mengenai negara yang akan dipresentasikan lengkap dengan profil negara, kebudayaan, dan pola kebudayaan yang ada di negara tersebut. Kemudian mahasiswa diminta mencari persamaan dan perbedaan negara tersebut dengan Indonesia dan mempresentasikan hasilnya sebagai salah satu tugas kelas. 2. Mempersiapkan sebuah proposal stand pameran yang mewakili berbagai kebudayaan dan pola komunikasi yang terdapat di negara yang dipresentasikan dari sebuah kelompok | | | | | |
| **METODE PENGERJAAN TUGAS** | | | | | |
| 1. Membuat ringkasan dari sub bab yang telah ditentukan 2. Menyusun proposal | | | | | |
| **BENTUK DAN FORMAT LUARAN** | | | | | |
| 1. Tugas berupa makalah mengenai negara yang dipresentasikan minimal 10 halaman diketik di kertas A4 dengan huruf Arial 11, dan spasi 1,5 dan berupa slide presentasi power point yang berisi intisari dari makalah 2. Sebuah proposal stand dalam Ujian Akhir Semester KAB yang didesain dan menampilkan berbagai benda yang terkait dengan negara yang ditampilkannya. | | | | | |
| **INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN** | | | | | |
| 1. - Pengumpulan data (bobot 20%)   - Format penulisan dan kerapian (bobot 20%)  - Konten (bobot 40 %)  - Presentasi (Bobot 20%)   1. - Pengumpulan data (bobot 20%)   - Konten (bobot 60%)  - Peer review (bobot 20%) | | | | | |
| **JADWAL PELAKSANAAN** | | | | | |
| 1. 24 September – 19 November 2018 2. 3 Desember – 7 Desember 2018 | | | | | |
| **LAIN-LAIN** | | | | | |
| Bobot Penilaian tugas ini adalah 20% dari 100% penilaian mata kuliah ini. Akan dipilih 1 makalah dan presentasi terbaik. Tugas dikerjakan dan dipresentasikan secara berkelompok | | | | | |
| **DAFTAR RUJUKAN** | | | | | |
| Communication Between Cultures 7th Edition by Larry A. Samovar, Richard E. Porter & Edwin R. McDaniel, Wadsworth Cengage Learning, 2010  Komunikasi Antar Budaya Di Era Budaya Siber  Rulli Nasrullah, Penerbit Kencana, 2014 | | | | | |