|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Issue/Revisi | : R2 | | Tanggal | | : 24 Juli 2020 |
| Mata Kuliah | : Komunikasi Antar Budaya | | Kode MK | | : CMM211 |
| Rumpun MK | : Mata Kuliah Mayor | | Semester | | : 3 |
| Dosen Penyusun | : Naurissa Biasini, S.Si, M.I.Kom | | Bobot (sks) | | : 3 sks |
| Penyusun  Naurissa Biasini, S.Si, M.I.Kom | | Menyetujui  Naurissa Biasini, S.Si, M.I.Kom | | Mengesahkan,  Dr. Hendy Tannady | |

| **RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Capaian Pembelajaran (CP)** | **CPL - PRODI** | | |
| S3  S4  S5  S9  KU1  KU5  KU6  KU7  KU8  KK1  KK2  P1  P2 | Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila;  Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa  Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain  Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri  Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya  Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data  Mampu memelihara dan mengembangkan jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya;  Mampu bertanggung jawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervisi serta evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggung jawabnya;  Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada di bawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri  Mampu memproduksi isi pesan untuk berbagai tujuan komunikasi menggunakan berbagai jenis saluran komunikasi baik saluran konvensional dan saluran digital yang bermanfaat bagi masyarakat dan sesuai dengan norma hukum, norma sosial, dan etika yang berlaku  Mampu membuat kajian atau analisis atas masalah atau isu komunikasi interpersonal, komunikasi kelompok, komunikasi organisasi dan komunikasi massa menggunakan konsep dan teori komunikasi yang relevan  Konsep teoritis ilmu komunikasi secara umum;  Konsep teoritis komunikasi interpersonal, komunikasi kelompok, komunikasi organisasi, dan Komunikasi massa secara mendalam | |
| **CP-MK** | | |
| M1  M2 | Mampu menganalisis berbagai konsep, isu, dasar pemikiran terkait komunikasi antar budaya (C4)  Mampu membuat tugas akhir yang berisi kebudayaan sebuah negara serta strategi penyesuaian antar budaya berdasarkan hasil analisis, dan mampu menyajikannya sesuai dengan fakta dan norma (C6) | |
| **Deskripsi Singkat MK** | Mata kuliah ini memberikan pemahaman kepada mahasiswa akan proses komunikasi pada antar budaya, pengaruhnya bagi kehidupan manusia, pengaruh perkembangan teknologi, serta berbagai konflik-konflik yang dapat muncul akibat perbedaan latar belakang budaya tersebut. | | |
| **Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan** | 1. Pengertian, Ruang Lingkup, Dimensi Komunikasi Antar Budaya 2. Akar Kebudayaan : Keluarga dan Komunitas 3. Akar Kebudayaan : Pandangan budaya mengenai kehidupan 4. Identitas Budaya 5. Nilai Kebudayaan : Pola Kebudayaan Hofstede, Persepsi Budaya 6. Budaya dan Bahasa: Verbal dan Nonverbal 7. Konflik antar Budaya serta strategi penyelesaian konflik 8. Komunikasi Antar Budaya di Era Siber | | |
| **Pustaka** | **Utama** | | |
| Communication Between Cultures 7th Edition by Larry A. Samovar, Richard E. Porter & Edwin R. McDaniel, Wadsworth Cengage Learning, 2010 | | |
| **Pendukung** | | |
| Komunikasi Antar Budaya Di Era Budaya Siber. Rulli Nasrullah, Penerbit Kencana, 2014  Griffin, E. (2012). A First Look At Communication Theory. New York: McGraw-Hill. | | |
| **Media Pembelajaran** | **Perangkat Lunak:** | | **Perangkat Keras:** |
| Power Point Presentation | | LCD Projector |
| **Team Teaching** | - | | |
| **Mata Kuliah Prasyarat** | Komunikasi Massa  Komunikasi Interpersonal | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Indikator, Kriteria dan Bobot Penilaian** | Kehadiran (Keaktifan Mahasiswa atau QnA) | 10% |
| Tugas | 30% |
| Ujian Tengah Semester | 30% |
| Ujian Akhir Semester | 30% |
| **Total Penilaian** | | 100% |

| **RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER** | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Minggu ke-** | **Sub CP-MK**  **(Kemampuan Akhir yang Diharapkan)** | **Indikator** | **Kriteria & Bentuk Penilaian** | **Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)** | **Materi Pembelajaran (Pustaka)** | **Bobot Penilai-an (%)** |
| ***(1)*** | ***(2)*** | ***(3)*** | ***(4)*** | ***(5)*** | ***(6)*** | ***(7)*** |
| 1 | Mahasiswa mampu memahami kompetensi yang diharapkan, proses perkuliahan, tugas dan kontrak belajar. (C2)  Mahasiswa mampu menjelaskan ruang lingkup komunikasi (C2)  **Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan konsep komunikasi antar budaya dan memberikan penjelasan mengenai pentingnya komunikasi antar budaya** (C1, C2) | 1. Ketepatan dalam memahami RPS Mata kuliah 2. Ketepatan dalam memahami tentang aturan kelas dan kewajiban mahasiswa 3. Ketepatan dalam memahami konsep-konsep dasar komunikasi antar budaya | Kriteria:  Ketepatan dan Penguasaan  Bentuk Penilaian:  Tanya jawab dan diskusi | TM : 3x50”  BT : 3x60”  BM : 3x60”  Kuliah secara daring lewat aplikasi Zoom dan menggunakan aktivitas slide, forum dan quiz lewat Collabor | 1. RPS 2. Kontrak Perkuliahan 3. Bobot Penilaian Mata Kuliah 4. **Pengertian** 5. **Ruang Lingkup** 6. **Dimensi Komunikasi Antar Budaya**   (Communication Between Cultures 7th Edition by Larry A. Samovar, Richard E. Porter & Edwin R. McDaniel, Wadsworth Cengage Learning, 2010) | 1 |
| 2 | **Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan keluarga dan komunitas dan peranannya dalam membentuk sebuah kebudayaan** (C1, C2) | * Kelengkapan dan kebenaran penjelasan, | Kriteria:  Ketepatan dan Penguasaan  Bentuk Penilaian:  Tanya jawab dan diskusi | TM : 3x50”  BT : 3x60”  BM : 3x60”  Melalui video pembelajaran oleh dosen yang dapat diakses melalui collabor, beserta slide, forum, dan quiz | **Akar Kebudayaan**   1. **Keluarga** 2. **Komunitas**   (Communication Between Cultures 7th Edition by Larry A. Samovar, Richard E. Porter & Edwin R. McDaniel, Wadsworth Cengage Learning, 2010) | 1 |
| 3-4 | **Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan pemahaman berbagai kelompok masyarakat mengenai kehidupan** (C1, C2) | * Kelengkapan dan kebenaran penjelasan, | Kriteria:  Ketepatan dan Penguasaan  Bentuk Penilaian:  Tanya jawab dan diskusi | TM : 2[3x50”]  BT : 2[3x60”]  BM : 2[3x60”]  Melalui video pembelajaran oleh dosen yang dapat diakses melalui collabor, beserta slide, forum, dan quiz | **Akar Kebudayaan**   1. **Pandangan budaya mengenai kehidupan**   (Communication Between Cultures 7th Edition by Larry A. Samovar, Richard E. Porter & Edwin R. McDaniel, Wadsworth Cengage Learning, 2010) | 1 |
| 5-6 | **Mahasiswa mampu menjelaskan dan memahami proses dan faktor yang membentuk identitas budaya seseorang (C1, C2)** | * Kelengkapan dan kebenaran penjelasan, | Kriteria:  Ketepatan dan Penguasaan  Bentuk Penilaian:  Tanya jawab dan diskusi | TM : 2[3x50”]  BT : 2[3x60”]  BM : 2[3x60”]  Melalui video pembelajaran oleh dosen yang dapat diakses melalui collabor, beserta slide, forum, dan quiz | **Identitas Budaya**  (Communication Between Cultures 7th Edition by Larry A. Samovar, Richard E. Porter & Edwin R. McDaniel, Wadsworth Cengage Learning, 2010) | 2 |
| 7 | Mahasiswa mampu memberikan penjelasan secara sistematis dan lengkap mengenai teori-teori atau masalah yang berhubungan dengan Komunikasi Antar Budaya (C2, C5) | * Kelengkapan dan kebenaran penjelasan, * Ketepatan penjabaran contoh atau kasus | Kriteria:  Ketepatan dan Penguasaan  Bentuk Penilaian:  Tes tertulis | TM : 3x50”  BT : 3x60”  BM : 3x60”  Tes tertulis  Kuliah secara daring lewat aplikasi Zoom dan menggunakan aktivitas slide, forum dan quiz lewat Collabor | Review dan Kuis | 10 |
| **8** | **Evaluasi Tengah Semester : Melakukan validasi hasil penilaian, evaluasi dan perbaikan proses pembelajaran berikutnya (30)** | | | | | |
| 9 | **Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan nilai-nilai kebudayaan yang melekat pada sebuah kelompok masyarakat dan menjelaskan kelemahan terhadap generalisasi yang dilakukan pada sebuah kelompok budaya (C1, C2)** | * Kelengkapan dan kebenaran penjelasan, | Kriteria:  Ketepatan dan Penguasaan  Bentuk Penilaian:  Tanya jawab dan diskusi | TM : 3x50”  BT : 3x60”  BM : 3x60”  Tugas 1:  Membuat Makalah dan Presentasi Masalah Komunikasi Antar Budaya  Kuliah secara daring lewat aplikasi Zoom dan menggunakan aktivitas slide, forum dan quiz lewat Collabor | 1. **Nilai Kebudayaan** 2. **Pola Kebudayaan Hofstede** 3. Persepsi Budaya   (Communication Between Cultures 7th Edition by Larry A. Samovar, Richard E. Porter & Edwin R. McDaniel, Wadsworth Cengage Learning, 2010) |  |
| 10-11 | **Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan peranan bahasa verbal dan nonverbal dalam sebuah kelompok masyarakat (C1, C2)** | * Kelengkapan dan kebenaran penjelasan, | Kriteria:  Ketepatan dan Penguasaan  Bentuk Penilaian:  Tanya jawab dan diskusi | TM : 2[3x50”]  BT : 2[3x60”]  BM : 2[3x60”]  Melalui video pembelajaran oleh dosen yang dapat diakses melalui collabor, beserta slide, forum, dan quiz | **Budaya dan Bahasa: Verbal dan Nonverbal**  (Communication Between Cultures 7th Edition by Larry A. Samovar, Richard E. Porter & Edwin R. McDaniel, Wadsworth Cengage Learning, 2010) | 1 |
| 12 | Mahasiswa mampu mempresentasikan secara berkelompok makalah hasil studi literatur yang telah disusun (C2, C6, A4) | * Kelengkapan dan kebenaran penjelasan,   Penyajian presentasi yang komunikatif dan kreatif | Kriteria:  Ketepatan dan Penguasaan  Bentuk Penilaian:  Tanya jawab dan diskusi | TM : 3x100”  BT : 3x70”  Penilaian makalah dan video presentasi secara online melalui aplikasi Collabor dan Youtube | **Presentasi Kelompok** | 8+1 |
| 13 | Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan berbagai kemungkinan konflik yang dapat terjadi serta menjelaskan strategi penanganan konflik tersebut (C1, C2) | * Kelengkapan dan kebenaran penjelasan, | Kriteria:  Ketepatan dan Penguasaan  Bentuk Penilaian:  Tanya jawab dan diskusi | TM : 3x50”  BT : 3x60”  BM : 3x60”  Melalui video pembelajaran oleh dosen yang dapat diakses melalui collabor, beserta slide, forum, dan quiz | 1. Konflik antar Budaya 2. strategi penyelesaian konflik 3. (Communication Between Cultures 7th Edition by Larry A. Samovar, Richard E. Porter & Edwin R. McDaniel, Wadsworth Cengage Learning, 2010) | 1 |
| 14 | Mahasiswa mampu menganalisa dan menjelaskan kembali teori-teori Komunikasi Antar Budaya (C2,C5)  Mahasiswa mampu mengaplikasi teori Komunikasi Antar Budaya dalam sebuah studi kasus | * Kelengkapan dan kebenaran penjelasan, | Kriteria:  Ketepatan dan Penguasaan  Bentuk Penilaian:  Tugas tertulis | TM : 3x50”  BT : 3x60”  BM : 3x60”  Tugas 2:  Essay Studi Kasus  Melalui video pembelajaran oleh dosen yang dapat diakses melalui collabor, beserta slide, forum, dan quiz | Konflik antar Budaya serta strategi penyelesaian konflik  (Communication Between Cultures 7th Edition by Larry A. Samovar, Richard E. Porter & Edwin R. McDaniel, Wadsworth Cengage Learning, 2010) | 1 |
| 15 | Mahasiswa mampu memberikan penjelasan secara sistematis dan lengkap mengenai teori-teori atau masalah yang berhubungan dengan Komunikasi Antar Budaya (C2, C5) | * Kelengkapan dan kebenaran penjelasan, * Ketepatan penjabaran contoh atau kasus | Kriteria:  Ketepatan dan Penguasaan  Bentuk Penilaian:  Tes tertulis | TM : 3x50”  BT : 3x60”  BM : 3x60”  Tes tertulis  Kuliah secara daring lewat aplikasi Zoom dan menggunakan aktivitas slide, forum dan quiz lewat Collabor | Review dan Kuis | 1 |
| **16** | **Evaluasi Akhir Semester: Melakukan validasi penilaian akhir dan menentukan kelulusan mahasiswa (30)** | | | | | |