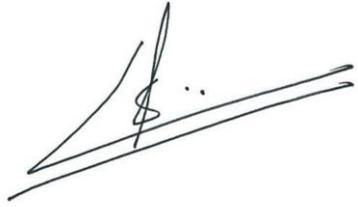


Mata Kuliah	: Perancangan Arsitektur 2	Tanggal	: 5 Mei 2023
Kode MK	: ARS202	Rumpun MK	: MKWP
Bobot (sks)	T (Teori) : 2 P (Praktik/Praktikum) : 4	Semester	: 4
Dosen Pengembang RPS,  Khalid Abdul Mannan, S.T., M.Ars., GP	Koordinator Keilmuan,  Issa Samichat Ismail Tafriidj, S.T., M.T., M.Sc.	Kepala Program Studi,  Ratna Safitri, S.T., M.Ars., GP.	Dekan  Dr. Ir. Lukas Beladi Sihombing, S.T., M.T., MPU, M.ASCE

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

CPL – PRODI yang dibebankan pada MK	
23-ARS-CPL-3	Disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara, menginternalisasi etika akademik, dan menunjukkan sikap bertanggungjawab
23-ARS-CPL-5	Mampu menyajikan gagasan desain dalam merancang lingkungan binaan sesuai dengan kaidah dan metode perancangan
23-ARS-CPL-7	Mampu menerapkan prinsip dasar teknologi bangunan dan bangunan hijau
23-ARS-CPL-9	Mampu menerapkan pemikiran yang holistik dan sistematis dengan mempertimbangkan nilai-nilai kemanusiaan dalam perancangan

Capaian Pembelajaran (CP)

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

	23-ARS-CPMK-051		√	√								
	23-ARS-CPMK-071				√	√						
	23-ARS-CPMK-091						√	√				
	23-ARS-CPMK-131								√	√		
	23-ARS-CPMK-141										√	√

Kode CPL	Kode CPMK	Kode Sub CPMK	Indikator	Metode Penilaian	Bobot
23-ARS-CPL-3	23-ARS-CPMK-031	23-ARS-SCPMK-0311	Mahasiswa mampu memproduksi tugas yang orisinal secara disiplin dan tepat waktu sesuai dengan etika akademik yang berlaku	Unjuk kerja, Project	20
23-ARS-CPL-5	23-ARS-CPMK-051	23-ARS-SCPMK-0511	Mahasiswa mampu memahami kaidah perancangan arsitektur	Project	10
		23-ARS-SCPMK-0512	Mahasiswa mampu menganalisis kaidah perancangan dalam menerapkannya pada perancangan arsitektur	Unjuk kerja, project	10
23-ARS-CPL-7	23-ARS-CPMK-071	23-ARS-SCPMK-0711	Mahasiswa mampu memahami konsep dasar teknologi bangunan hijau	Project	2,5
		23-ARS-SCPMK-0712	Mahasiswa mampu menerapkan konsep dasar bangunan hijau dalam perancangan arsitektur	Project	10
23-ARS-CPL-9	23-ARS-CPMK-091	23-ARS-SCPMK-0911	Mahasiswa mampu memahami permasalahan dalam perancangan bangunan	Project	2,5
		23-ARS-SCPMK-0912	Mahasiswa mampu merancang bangunan yang holistik dan sistematis	Project	10

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER					
23-ARS-CPL-13	23-ARS-CPMK-131	23-ARS-SCPMK-1311	Mahasiswa mampu memecahkan permasalahan arsitektural secara kreatif	Project	10
		23-ARS-SCPMK-1312	Mahasiswa mampu menciptakan karya arsitektur yang orisinal	Unjuk kerja, Project	2,5
23-ARS-CPL-14	23-ARS-CPMK-141	23-ARS-SCPMK-1411	Mahasiswa mengetahui berbagai teknik presentasi rancangan, termasuk presentasi grafis, model, dan verbal	Project	10
		23-ARS-SCPMK-1412	Mahasiswa mampu memproduksi gambar rancangan sesuai dengan prinsip teknis presentasi	Unjuk kerja, project	12,5
Deskripsi Singkat MK		Mata Kuliah Perancangan Arsitektur 2 mendorong mahasiswa untuk mengasah kemampuan dan kreativitasnya dalam memberikan solusi ruang bagi unit sosial inti dan ruang komersial. Pada proyek ruang tinggal, mahasiswa diharapkan mampu memahami kebutuhan setiap anggota dari unit sosial inti yang ditelaahnya. Sementara pada proyek ruang komersial, mahasiswa diharapkan mampu memahami ruang-ruang yang dibutuhkan pada suatu bangunan komersial, termasuk ruang sirkulasi manusia dan kendaraan. Untuk itu, mahasiswa juga perlu menerapkan pengetahuannya tentang struktur, metode, analisis tapak, dan pengetahuan lainnya yang telah ia dapatkan dari mata kuliah yang telah ia ambil. Pada akhirnya, mahasiswa diharapkan dapat merancang dengan runut, logis, kontekstual dan sesuai isu yang diusung, serta mampu mengomunikasikan idenya, baik secara visual maupun verbal.			
Bahan Kajian : Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan		BK04 Perancangan arsitektur dan lingkungan binaan BK08 Struktur, konstruksi, utilitas, dan material bangunan BK09 Pembangunan berkelanjutan dan arsitektur hijau BK012 Komunikasi arsitektur			
Pustaka		<p>Utama</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ericson, E.H. (1982). The Life Cycle Completed. New York: Norton • Hall, E.T. (1966). The Hidden Dimension. New York: Randomhouse • Leland M. Roth, Understanding Architecture : Its Elements, History, and Meaning, (New York: Westview Press, 2013) • Rob Krier, 'Komposisi Arsitektur'. (Jakarta: Erlangga, 2001). • Sutanto, Agustinus., & Andani, Adelia., Strategi Komposisi Massa, Jakarta, 2020. • Taschen, Green Architecture Now! Vol. 2, (New York: Routledge, 2012) 			

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
	<ul style="list-style-type: none"> Williamson, T., Radford, A., Bennetts, H.(2003). Understanding Sustainable Architecture. New York: Spon Press. Direktorat Jenderal Cipta Karya Direktorat Bina Teknik Permukiman dan Perumahan, Kementerian PUPR. (2021). Standar Kelengkapan Gambar Arsitektur. Jakarta: PUPR 					
	Pendukung <ul style="list-style-type: none"> Alexander, C. (1964). Notes the Synthesis of Form. Havard: Havard University Press. Putri, P.U. & Prianto, E., (2016). Kajian Prinsip Compact House Design Pada Rumah Ber Arsitektur Konvensional Di Semarang. Jurnal PPKM III, 148-158 Rubenach, Tom., Compact Living, London: NSW, 2017. Rubenach, Tom., Compact Living archdaily.com architizer.com 					
Media Pembelajaran	Perangkat Lunak:		Perangkat Keras:			
	CAD, 3D Modelling Software, Image Editing Software		Laptop, LCD Projector, Pointer, Alat tulis dan menggambar			
Dosen Pengampu	Khalid Abdul Mannan, S.T., M.Ars. Ar. Melania Lidwina Pandiangan, S.T., M.T					
Mata Kuliah Prasyarat	Perancangan Arsitektur 1					
Indikator, Kriteria, dan Bobot Penilaian	SCPMK	<i>Penilaian dan Bobot</i>				<i>Total Bobot Penilaian</i>
		<i>Tugas 1</i>	<i>Tugas 2</i>	<i>Project 1</i>	<i>Project 2</i>	
		<i>Unjuk Kerja (Design Review 1)</i>	<i>Unjuk Kerja (Design Review 2)</i>	<i>UTS</i>	<i>UAS</i>	
	23-ARS-SCPMK-0311	5	5	5	5	20
	23-ARS-SCPMK-0511	2,5	2,5	2,5	2,5	10
	23-ARS-SCPMK-0512	2,5	2,5	2,5	2,5	10
	23-ARS-SCPMK-0711				2,5	2,5
23-ARS-SCPMK-0712	2,5	2,5	2,5	2,5	10	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER							
		23-ARS-SCPMK-0911				2,5	2,5
		23-ARS-SCPMK-0912	2,5	2,5	2,5	2,5	10
		23-ARS-SCPMK-1311	2,5	2,5	2,5	2,5	10
		23-ARS-SCPMK-1312				2,5	2,5
		23-ARS-SCPMK-1411	2,5	2,5	2,5	2,5	10
		23-ARS-SCPMK-1412	2,5	2,5	5	2,5	12,5
		Total per penilaian	22,5	22,5	25	30	100

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
1	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu memahami kaidah perancangan arsitektur Mahasiswa mampu menganalisis kaidah perancangan dalam menerapkannya pada perancangan arsitektur Mahasiswa mampu memahami permasalahan dalam perancangan bangunan 	<ul style="list-style-type: none"> Memahami tujuan dan batasan dari project yang akan dikerjakan (Project Home Office) Melakukan survey Membuat analisa tapak, analisa pengguna, dan studi preseden 	<p>Kriteria: Pemahaman terkait kondisi site, kelengkapan pengumpulan data tapak, ketajaman analisa dan studi preseden</p> <p>Bentuk Penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lembar Kerja A3 	Kuliah (Pengantar dan Brief Project) TM: 2x50" Survey PM= 4x50" Penugasan Mandiri dan Asistensi PM= 6x50"	-	<ul style="list-style-type: none"> Ericson, E.H. (1982). The Life Cycle Completed. New York: Norton Hall, E.T. (1966). The Hidden Dimension. New York: Randomhouse 	0
2	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu memproduksi tugas yang orisinal secara disiplin dan tepat 	<ul style="list-style-type: none"> Membuat Program Ruang (Kebutuhan) 	<p>Kriteria: Kesesuaian Program Ruang dengan tipologi bangunan</p>	Brief dan diskusi TM: 1x50"	-	<ul style="list-style-type: none"> Rob Krier, 'Komposisi Arsitektur'. 	0

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
	<p>waktu sesuai dengan etika akademik yang berlaku</p> <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu menganalisis kaidah perancangan dalam menerapkannya pada perancangan arsitektur Mahasiswa mampu memahami permasalahan dalam perancangan bangunan Mahasiswa mampu merancang bangunan yang holistik dan sistematis Mahasiswa mampu memecahkan permasalahan arsitektural secara kreatif Mahasiswa mampu menciptakan karya arsitektur yang orisinal Mahasiswa mengetahui berbagai teknik presentasi rancangan, termasuk presentasi grafis, model, dan verbal 	<p>Ruang, Besaran Ruang, Hubungan Antar Ruang)</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat Gubahan Massa 	<p>yang dirancang, kreatifitas gubahan massa</p> <p>Bentuk Penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lembar Kerja A3 	<p>Penugasan Mandiri dan Asistensi PM= 11x50"</p>		<p>(Jakarta: Erlangga, 2001).</p> <ul style="list-style-type: none"> Sutanto, Agustinus., & Andani, Adelia., Strategi Komposisi Massa, Jakarta, 2020. 	
3	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu memproduksi tugas yang orisinal secara disiplin dan tepat waktu sesuai dengan etika akademik yang berlaku Mahasiswa mampu menganalisis kaidah perancangan dalam menerapkannya pada perancangan arsitektur Mahasiswa mampu memahami konsep dasar teknologi bangunan hijau Mahasiswa mampu menerapkan konsep dasar bangunan hijau dalam perancangan arsitektur Mahasiswa mampu merancang bangunan yang holistik dan sistematis Mahasiswa mampu memecahkan permasalahan arsitektural secara kreatif 	<ul style="list-style-type: none"> Membuat Konsep (<i>Initial Statement</i>, Konsep Rancangan, Konsep Bentuk, Konsep Struktur, Konsep Utilitas) Membuat Konsep Arsitektur Hijau (Efisiensi Energi, Air dan Material) 	<p>Kriteria: Ketajaman konsep dan rencana penerapan dalam rancangan</p> <p>Bentuk Penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lembar Kerja A3 	<p>Brief dan diskusi TM: 1x50"</p> <p>Penugasan Mandiri dan Asistensi PM= 11x50"</p>		<ul style="list-style-type: none"> Leland M. Roth, Understanding Architecture : Its Elements, History, and Meaning, (New York: Westview Press, 2013) Taschen, Green Architecture Now! Vol. 2, (New York: Routledge, 2012) Williamson, T., Radford, A., Bennetts, H.(2003). Understanding Sustainable 	0

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	Luring (5)	Daring (6)	(7)	
	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu menciptakan karya arsitektur yang orisinal Mahasiswa mengetahui berbagai teknik presentasi rancangan, termasuk presentasi grafis, model, dan verbal 					Architecture. New York: Spon Press.	
4	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu memproduksi tugas yang orisinal secara disiplin dan tepat waktu sesuai dengan etika akademik yang berlaku Mahasiswa mampu merancang bangunan yang holistik dan sistematis Mahasiswa mampu memecahkan permasalahan arsitektural secara kreatif Mahasiswa mampu menciptakan karya arsitektur yang orisinal Mahasiswa mengetahui berbagai teknik presentasi rancangan, termasuk presentasi grafis, model, dan verbal Mahasiswa mampu memproduksi gambar rancangan sesuai dengan prinsip teknis presentasi 	Membuat Site Plan dan Ruang Luar	<p>Kriteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ketajaman dan kreatifitas dalam merancang site plan dan ruang luar, serta kesesuaian dengan konsep dan peraturan yang berlaku Sesuai dengan kaidah penggambaran <p>Bentuk Penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lembar Kerja A3 	<p>Brief dan diskusi TM: 1x50"</p> <p>Penugasan Mandiri dan Asistensi PM= 11x50"</p>	-	<ul style="list-style-type: none"> Direktorat Jenderal Cipta Karya Direktorat Bina Teknik Permukiman dan Perumahan, Kementerian PUPR. (2021). Standar Kelengkapan Gambar Arsitektur. Jakarta: PUPR 	0
5	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu memproduksi tugas yang orisinal secara disiplin dan tepat waktu sesuai dengan etika akademik yang berlaku Mahasiswa mampu merancang bangunan yang holistik dan sistematis Mahasiswa mengetahui berbagai teknik presentasi rancangan, termasuk presentasi grafis, model, dan verbal 	Membuat Denah dan Ruang Dalam	<p>Kriteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ketajaman dan kreatifitas dalam merancang denah dan ruang luar,serta kesesuaian dengan konsep dan peraturan yang berlaku Sesuai dengan kaidah penggambaran <p>Bentuk Penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lembar Kerja A3 	<p>Brief dan diskusi TM: 1x50"</p> <p>Penugasan Mandiri dan Asistensi PM= 11x50"</p>	-	<ul style="list-style-type: none"> Direktorat Jenderal Cipta Karya Direktorat Bina Teknik Permukiman dan Perumahan, Kementerian PUPR. (2021). Standar Kelengkapan Gambar Arsitektur. Jakarta: PUPR 	0

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu memproduksi gambar rancangan sesuai dengan prinsip teknis presentasi 						
6	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu memproduksi tugas yang orisinal secara disiplin dan tepat waktu sesuai dengan etika akademik yang berlaku Mahasiswa mengetahui berbagai teknik presentasi rancangan, termasuk presentasi grafis, model, dan verbal Mahasiswa mampu memproduksi gambar rancangan sesuai dengan prinsip teknis presentasi 	Membuat Tampak dan Potongan	<p>Kriteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ketajaman dan kreatifitas dalam merancang dan membuat tampak dan potongan, kesesuaian dengan konsep dan peraturan yang berlaku Kesesuaian dengan kaidah penggambaran <p>Bentuk Penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lembar Kerja A3 	<p>Brief dan diskusi TM: 1x50"</p> <p>Penugasan Mandiri dan Asistensi PM= 11x50"</p>	-	<ul style="list-style-type: none"> Direktorat Jenderal Cipta Karya Direktorat Bina Teknik Permukiman dan Perumahan, Kementerian PUPR. (2021). Standar Kelengkapan Gambar Arsitektur. Jakarta: PUPR 	0
7	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu memproduksi tugas yang orisinal secara disiplin dan tepat waktu sesuai dengan etika akademik yang berlaku Mahasiswa mampu menerapkan konsep dasar bangunan hijau dalam perancangan arsitektur Mahasiswa mampu merancang bangunan yang holistik dan sistematis Mahasiswa mampu memecahkan permasalahan arsitektural secara kreatif Mahasiswa mampu menciptakan karya arsitektur yang orisinal Mahasiswa mengetahui berbagai teknik presentasi rancangan, termasuk presentasi grafis, model, dan verbal Mahasiswa mampu memproduksi gambar rancangan sesuai dengan prinsip teknis presentasi 	<ul style="list-style-type: none"> Membuat skematik struktur dan utilitas Pengumpulan <i>Design Review</i> Persiapan pembuatan poster dan maket 	<p>Kriteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Kesesuaian dengan kelimuan struktur dan utilitas bangunan lantai rendah Kesesuaian dengan kaidah penggambaran Kejelasan dan kreatifitas dalam pembuatan poster dan maket <p>Bentuk Penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lembar Kerja A3 	<p>Brief dan diskusi TM: 1x50"</p> <p>Penugasan Mandiri dan Asistensi PM= 11x50"</p>	-	<ul style="list-style-type: none"> Direktorat Jenderal Cipta Karya Direktorat Bina Teknik Permukiman dan Perumahan, Kementerian PUPR. (2021). Standar Kelengkapan Gambar Arsitektur. Jakarta: PUPR 	<p>Design Review 20%</p> <p>Kehadiran dan Asistensi 2,5%</p>

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
8	Evaluasi Tengah Semester : Melakukan validasi hasil penilaian, evaluasi dan perbaikan proses pembelajaran berikutnya (25%)						
9	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu memahami kaidah perancangan arsitektur Mahasiswa mampu menganalisis kaidah perancangan dalam menerapkannya pada perancangan arsitektur Mahasiswa mampu memahami permasalahan dalam perancangan bangunan 	<ul style="list-style-type: none"> Memahami tujuan dan batasan dari project yang akan dikerjakan. (Project Bangunan Komersial) Melakukan survey Membuat analisa tapak, analisa pengguna, dan studi preseden 	<p>Kriteria: Pemahaman terkait kondisi site, kelengkapan pengumpulan data tapak, ketajaman analisa dan studi preseden</p> <p>Bentuk Penilaian: Lembar Kerja A3</p>	<p>Kuliah (Pengantar dan Brief Project) TM: 2x50"</p> <p>Survey PM= 4x50"</p> <p>Penugasan Mandiri dan Asistensi PM= 6x50"</p>	-	<ul style="list-style-type: none"> Ericson, E.H. (1982). The Life Cycle Completed. New York: Norton Hall, E.T. (1966). The Hidden Dimension. New York: Randomhouse 	0
10	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu memproduksi tugas yang orisinal secara disiplin dan tepat waktu sesuai dengan etika akademik yang berlaku Mahasiswa mampu menganalisis kaidah perancangan dalam menerapkannya pada perancangan arsitektur Mahasiswa mampu memahami permasalahan dalam perancangan bangunan Mahasiswa mampu merancang bangunan yang holistik dan sistematis Mahasiswa mampu memecahkan permasalahan arsitektural secara kreatif Mahasiswa mampu menciptakan karya arsitektur yang orisinal Mahasiswa mengetahui berbagai teknik presentasi rancangan, termasuk presentasi grafis, model, dan verbal 	<ul style="list-style-type: none"> Membuat Program Ruang (Kebutuhan Ruang, Besaran Ruang, Hubungan Antar Ruang) Membuat Gubahan Massa 	<p>Kriteria: Kesesuaian Program Ruang dengan tipologi bangunan yang dirancang, kreatifitas gubahan massa</p> <p>Bentuk Penilaian: Lembar Kerja A3</p>	<p>Brief dan diskusi TM: 1x50"</p> <p>Penugasan Mandiri dan Asistensi PM= 11x50"</p>	-	<ul style="list-style-type: none"> Rob Krier, 'Komposisi Arsitektur'. (Jakarta: Erlangga, 2001). Sutanto, Agustinus., & Andani, Adelia., Strategi Komposisi Massa, Jakarta, 2020. 	0
11	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu memproduksi tugas yang orisinal secara disiplin dan tepat 	<ul style="list-style-type: none"> Membuat Konsep (<i>Initial Statement</i>, Konsep Rancangan, Konsep 	<p>Kriteria: Ketajaman konsep dan rencana penerapan dalam rancangan</p>	<p>Brief dan diskusi TM: 1x50"</p>	-	<ul style="list-style-type: none"> Leland M. Roth, Understanding Architecture : Its Elements, History, 	0

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
	<p>waktu sesuai dengan etika akademik yang berlaku</p> <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu menganalisis kaidah perancangan dalam menerapkannya pada perancangan arsitektur Mahasiswa mampu memahami konsep dasar teknologi bangunan hijau Mahasiswa mampu menerapkan konsep dasar bangunan hijau dalam perancangan arsitektur Mahasiswa mampu merancang bangunan yang holistik dan sistematis Mahasiswa mampu memecahkan permasalahan arsitektural secara kreatif Mahasiswa mampu menciptakan karya arsitektur yang orisinal Mahasiswa mengetahui berbagai teknik presentasi rancangan, termasuk presentasi grafis, model, dan verbal 	<p>Bentuk, Konsep Struktur, Konsep Utilitas)</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat Konsep Arsitektur Hijau (Efisiensi Energi, Air dan Material) 	<p>Bentuk Penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lembar Kerja A3 	<p>Penugasan Mandiri dan Asistensi PM= 11x50"</p>		<p>and Meaning, (New York: Westview Press, 2013)</p> <ul style="list-style-type: none"> Taschen, Green Architecture Now! Vol. 2, (New York: Routledge, 2012) Williamson, T., Radford, A., Bennetts, H.(2003). Understanding Sustainable Architecture. New York: Spon Press. 	
12	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu memproduksi tugas yang orisinal secara disiplin dan tepat waktu sesuai dengan etika akademik yang berlaku Mahasiswa mampu merancang bangunan yang holistik dan sistematis Mahasiswa mampu memecahkan permasalahan arsitektural secara kreatif Mahasiswa mampu menciptakan karya arsitektur yang orisinal Mahasiswa mengetahui berbagai teknik presentasi rancangan, termasuk presentasi grafis, model, dan verbal 	<p>Membuat Site Plan dan Ruang Luar</p>	<p>Kriteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ketajaman dan kreatifitas dalam merancang site plan dan ruang luar, serta kesesuaian dengan konsep dan peraturan yang berlaku Sesuai dengan kaidah penggambaran <p>Bentuk Penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lembar Kerja A3 	<p>Brief dan diskusi TM: 1x50"</p> <p>Penugasan Mandiri dan Asistensi PM= 11x50"</p>	-	<ul style="list-style-type: none"> Direktorat Jenderal Cipta Karya Direktorat Bina Teknik Permukiman dan Perumahan, Kementrian PUPR. (2021). Standar Kelengkapan Gambar Arsitektur. Jakarta: PUPR 	0

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu memproduksi gambar rancangan sesuai dengan prinsip teknis presentasi 						
13	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu memproduksi tugas yang orisinal secara disiplin dan tepat waktu sesuai dengan etika akademik yang berlaku Mahasiswa mampu merancang bangunan yang holistik dan sistematis Mahasiswa mengetahui berbagai teknik presentasi rancangan, termasuk presentasi grafis, model, dan verbal Mahasiswa mampu memproduksi gambar rancangan sesuai dengan prinsip teknis presentasi 	Membuat Denah dan Ruang Dalam	<p>Kriteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ketajaman dan kreatifitas dalam merancang denah dan ruang luar,serta kesesuaian dengan konsep dan peraturan yang berlaku Sesuai dengan kaidah penggambaran <p>Bentuk Penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lembar Kerja A3 	<p>Brief dan diskusi TM: 1x50"</p> <p>Penugasan Mandiri dan Asistensi PM= 11x50"</p>	-	<ul style="list-style-type: none"> Direktorat Jenderal Cipta Karya Direktorat Bina Teknik Permukiman dan Perumahan, Kementerian PUPR. (2021). Standar Kelengkapan Gambar Arsitektur. Jakarta: PUPR 	0
14	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu memproduksi tugas yang orisinal secara disiplin dan tepat waktu sesuai dengan etika akademik yang berlaku Mahasiswa mengetahui berbagai teknik presentasi rancangan, termasuk presentasi grafis, model, dan verbal Mahasiswa mampu memproduksi gambar rancangan sesuai dengan prinsip teknis presentasi 	Membuat Tampak dan Potongan	<p>Kriteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ketajaman dan kreatifitas dalam merancang dan membuat tampak dan potongan, kesesuaian dengan konsep dan peraturan yang berlaku Kesesuaian dengan kaidah penggambaran <p>Bentuk Penilaian:</p> <p>Lembar Kerja A3</p>	<p>Brief dan diskusi TM: 1x50"</p> <p>Penugasan Mandiri dan Asistensi PM= 11x50"</p>	-	<p>Direktorat Jenderal Cipta Karya Direktorat Bina Teknik Permukiman dan Perumahan, Kementerian PUPR. (2021). Standar Kelengkapan Gambar Arsitektur. Jakarta: PUPR</p>	0
15	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu memproduksi tugas yang orisinal secara disiplin dan tepat waktu sesuai dengan etika akademik yang berlaku 	<ul style="list-style-type: none"> Membuat skematik struktur dan utilitas Pengumpulan <i>Design Review</i> Persiapan pembuatan poster dan maket 	<p>Kriteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Kesesuaian dengan kelimuan struktur dan utilitas bangunan lantai rendah Kesesuaian dengan kaidah penggambaran 	<p>Brief dan diskusi TM: 1x50"</p> <p>Penugasan Mandiri dan Asistensi PM= 11x50"</p>	-	<p>Direktorat Jenderal Cipta Karya Direktorat Bina Teknik Permukiman dan Perumahan, Kementerian PUPR. (2021). Standar</p>	<p>Design Review 20%</p> <p>Kehadiran dan Asistensi 2,5%</p>

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu menerapkan konsep dasar bangunan hijau dalam perancangan arsitektur Mahasiswa mampu merancang bangunan yang holistik dan sistematis Mahasiswa mampu memecahkan permasalahan arsitektural secara kreatif Mahasiswa mampu menciptakan karya arsitektur yang orisinal Mahasiswa mengetahui berbagai teknik presentasi rancangan, termasuk presentasi grafis, model, dan verbal Mahasiswa mampu memproduksi gambar rancangan sesuai dengan prinsip teknis presentasi 		<ul style="list-style-type: none"> Kejelasan dan kreatifitas dalam pembuatan poster dan maket <p>Bentuk Penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lembar Kerja A3 Poster Maket 			Kelengkapan Gambar Arsitektur. Jakarta: PUPR	
16	Evaluasi Akhir Semester: Melakukan validasi penilaian akhir dan menentukan kelulusan mahasiswa (30%)						