



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

SPT-I/XXX/XXX

Issue/Revisi : A0

Mata Kuliah	: Perancangan Arsitektur 1	Tanggal	: 3 Mei 2023
Kode MK	: ARS201	Rumpun MK	: MKWP
Bobot (sks)	T (Teori) : 2 P (Praktik/Praktikum) : 4	Semester	: 3
Dosen Pengembang RPS,  (Ratna Safitri, S.T., M.Ars.)	Koordinator Keilmuan,  (Issa Tafriidj, S.T., M.T., M.Sc.)	Kepala Program Studi,  (Ratna Safitri, S.T., M.Ars.)	Dekan  (Dr. Ir. Lukas Beladi Sihombing, S.T., M.T, MPU, M.ASCE)

NOMOR TUGAS
1
BENTUK TUGAS
Mingguan
JUDUL TUGAS



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

SPT-I/XXX/XXX

Issue/Revisi : A0

Eksplorasi prinsip komposisi

SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)

23-ARS-SCPMK-0512 Mahasiswa mampu menganalisis kaidah perancangan dalam menerapkannya pada perancangan arsitektur

23-ARS-SCPMK-1111 Mahasiswa mampu menyelesaikan penugasan kelompok dengan baik

23-ARS-SCPMK-1312 Mahasiswa mampu menciptakan karya arsitektur yang orisinal

23-ARS-SCPMK-1412 Mahasiswa mampu memproduksi gambar rancangan sesuai dengan prinsip teknis presentasi

DESKRIPSI TUGAS

Mahasiswa mampu menganalisis dan mencerap pengalaman ruang yang berbeda – beda melalui pengalaman dan observasi langsung untuk mendapatkan karakter dan mampu menggambarannya dengan media bebas 2 dimensi, serta mempresentasikan dan mendiskusikannya per kelompok (CL)

METODE Pengerjaan Tugas

Mahasiswa mengerjakan gambar manual di kertas A3 berwarna di studio secara mandiri dan didampingi oleh dosen melalui asistensi progress tugas

BENTUK DAN FORMAT LUARAN

- a. Obyek Garapan:
analisis komposisi dalam power point untuk diskusi kelas secara berkelompok
- b. Bentuk luaran:
Maket model 3 dimensi

INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN

Indikator Penilaian
Kesesuaian tema tugas
Ide, kreatifitas, keunikan
Keterampilan dan teknik
Representasi tugas dan kerapihan

Kriteria Penilaian:
Kesesuaian tema tugas



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

SPT-I/XXX/XXX

Issue/Revisi : A0

Ide, kreatifitas, keunikan
Keterampilan dan teknik
Representasi tugas dan kerapihan

Bobot Penilaian:

7,5 % dari nilai MK

Kelengkapan informasi dan kerapihan, kreatifitas dan kualitas gambar 60%

Nilai Presentasi 40%

JADWAL PELAKSANAAN

Minggu 2-3

LAIN-LAIN

-

DAFTAR RUJUKAN

Jim Leggitt, AIA - 2007 - Teknik Menggambar Cepat - Jakarta: Erlangga

Wang, C. Thomas. 2002. Pencil Sketching. New York: John Wiley & Sons.

Ching, Frank. 1985. Architectural Graphics, 2nd Edition. New York: Van Nostrand Reinhold Company.

Wakita, Osamu A & Richard M. Linde. 2003. The Profesional Practice of Architectural Working Drawings. New York: John Wiley & Sons, Inc.

Leach, Sid Delmar. 1993. Teknik Rendering & Presentasi Rancangan Interior. Jakarta: Erlangga

Martin, C. Leslie. 1991. Grafik Arsitektur. Jakarta: Erlangga.

Doyle. Michael E. 1999. Color Drawing: Design Drawing Skills and Techniques for Architects, Landscape Architects, and Interior Designers. US: John Wiley & Sons, Inc.

NOMOR TUGAS

2

BENTUK TUGAS

Mingguan



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

SPT-I/XXX/XXX

Issue/Revisi : A0

JUDUL TUGAS
Ruang Imajinatif
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)
23-ARS-SCPMK-0512 Mahasiswa mampu menganalisis kaidah perancangan dalam menerapkannya pada perancangan arsitektur 23-ARS-SCPMK-1311 Mahasiswa mampu memecahkan permasalahan arsitektural secara kreatif 23-ARS-SCPMK-1312 Mahasiswa mampu menciptakan karya arsitektur yang orisinal 23-ARS-SCPMK-1412 Mahasiswa mampu memproduksi gambar rancangan sesuai dengan prinsip teknis presentasi
DESKRIPSI TUGAS
Mahasiswa mampu mempraktikkan gambar dengan ukuran, skala dan proporsi melalui titik dan garis, sekaligus melatih kepekaan gambar manual dengan hand drawing
METODE Pengerjaan Tugas
Mahasiswa mengerjakan gambar manual di kertas A3 di studio secara mandiri dan didampingi oleh dosen melalui asistensi progress tugas <ol style="list-style-type: none">1. Mahasiswa memahami pemaparan dosen2. Mahasiswa mengkaji objek studi dari studi literatur, hasil survei atau pengamatan langsung3. Mahasiswa menuangkan analisisnya dalam <i>logbook</i>4. Mahasiswa membuat model tiga dimensi
BENTUK DAN FORMAT LUARAN
b. Obyek Garapan: Gambar dua dimensi c. Bentuk luaran: Gambar A3
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN
Indikator Penilaian Kesesuaian tema tugas Keterampilan dan teknik



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

SPT-I/XXX/XXX

Issue/Revisi : A0

Representasi tugas dan kerapihan

Kriteria Penilaian:

Kesesuaian tema tugas

Keterampilan dan teknik

Representasi tugas dan kerapihan

Bobot Penilaian:

7,5% per karya nilai MK

Kesesuaian gambar dan kerapihan 60%

Kualitas Gambar 40%

JADWAL PELAKSANAAN

Minggu 3

LAIN-LAIN

-

DAFTAR RUJUKAN

Karen A. Franck, 'Chapter 1 Inside, Outside, and Inside Out', Karen A. Franck & R. Bianca Lepori, Architecture from the Inside Out (Chichester: Wiley-Academy, 2000), h. 18-45.

Joseph Grange, 'Place, Body and Situation', David Seamon & Robert Mugerauer (eds.), Dwelling, Place and Environment: Towards a Phenomenology of Person and World (Dordrecht/Boston/Lancaster: Martinus Nijhoff Publishers, 1985), h. 71-84.

Karen A. Franck, 'Chapter 2 From the Body', Karen A. Franck & R. Bianca Lepori, Architecture from the Inside Out (Chichester: Wiley-Academy, 2000), h. 46-73.

Taschen, Green Architecture Now! Vol. 2, (New York: Routledge, 2012)

NOMOR TUGAS

3

BENTUK TUGAS

Mingguan
JUDUL TUGAS
Ruang Ekspresi /UTS
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)
<p>23-ARS-SCPMK-0512 Mahasiswa mampu menganalisis kaidah perancangan dalam menerapkannya pada perancangan arsitektur</p> <p>23-ARS-SCPMK-0721 Mahasiswa mampu memahami sistem teknologi bangunan hijau berbasis sains</p> <p>23-ARS-SCPMK-0732 Mahasiswa memahami logika struktur, konstruksi, dan rekayasa yang berkaitan dengan perancangan bangunan gedung</p> <p>23-ARS-SCPMK-1011 Mahasiswa mengetahui kaidah dan etika ilmiah dan mengolah data dalam menyusun konsep perancangan</p> <p>23-ARS-SCPMK-1311 Mahasiswa mampu memecahkan permasalahan arsitektural secara kreatif</p> <p>23-ARS-SCPMK-1312 Mahasiswa mampu menciptakan karya arsitektur yang orisinal</p> <p>23-ARS-SCPMK-1321 Mahasiswa mengetahui hubungan antara bangunan dan konteks lingkungan</p> <p>23-ARS-SCPMK-1322 Mahasiswa mampu memahami proses merancang dengan mempertimbangkan konteks lingkungan</p> <p>23-ARS-SCPMK-1412 Mahasiswa mampu memproduksi gambar rancangan sesuai dengan prinsip teknis presentasi</p>
DESKRIPSI TUGAS
Mahasiswa mampu merancang bangunan temporer sederhana untuk 1 orang dengan fungsi sebagai ruang ekspresi dengan konteks lingkungan sub urban
METODE Pengerjaan Tugas
<p>Mahasiswa dipandu oleh dosen melalui tutorial dan asistensi progress tugas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa memahami dengan mengkaji materi dari bacaan dan pemaparan dosen 2. Mahasiswa mengkaji objek studi dari studi literatur, hasil survei atau pengamatan langsung 3. Mahasiswa menuangkan analisisnya dalam logbook A3 4. Mahasiswa membuat poster presentasi A2 dan model tiga dimensi
BENTUK DAN FORMAT LUARAN
<ol style="list-style-type: none"> c. Obyek Garapan: Analisis dan konsep pada logbook d. Bentuk luaran: Gambar poster Ukuran A2, Maket



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

SPT-I/XXX/XXX

Issue/Revisi : A0

INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN
Indikator Penilaian Kesesuaian tema tugas Ide, kreatifitas, keunikan Keterampilan dan teknik Representasi tugas dan kerapihan Bobot Penilaian: Design review 15 % UTS 20% Kesesuaian tema, ketajaman analisis, dan konsep 60% teknik, kerapihan, kualitas gambar 40%
JADWAL PELAKSANAAN
Minggu 3-7
LAIN-LAIN
-
DAFTAR RUJUKAN
Karen A. Franck, 'Chapter 1 Inside, Outside, and Inside Out', Karen A. Franck & R. Bianca Lepori, Architecture from the Inside Out (Chichester: Wiley-Academy, 2000), h. 18-45. Joseph Grange, 'Place, Body and Situation', David Seamon & Robert Mugerauer (eds.), Dwelling, Place and Environment: Towards a Phenomenology of Person and World (Dordrecht/Boston/Lancaster: Martinus Nijhoff Publishers, 1985), h. 71-84. Karen A. Franck, 'Chapter 2 From the Body', Karen A. Franck & R. Bianca Lepori, Architecture from the Inside Out (Chichester: Wiley-Academy, 2000), h. 46-73. Taschen, Green Architecture Now! Vol. 2, (New York: Routledge, 2012) Leland M. Roth, Understanding Architecture : Its Elements, History, and Meaning, (New York: Westview Press, 2013) R. Bianca Lepori, 'Chapter 3 The Animism of Architecture', Karen A. Franck & R. Bianca Lepori, Architecture from the Inside Out (Chichester: Wiley-Academy, 2000), h. 74-99. R. Bianca Lepori, 'Chapter 4 Space Therapy', Karen A. Franck & R. Bianca Lepori, Architecture from the Inside Out (Chichester: Wiley-Academy, 2000), h. 100-125.



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

SPT-I/XXX/XXX

Issue/Revisi : A0

NOMOR TUGAS
4
BENTUK TUGAS
Mingguan
JUDUL TUGAS
Proyek <i>Micro House</i> /UAS
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)
<p>23-ARS-SCPMK-0512 Mahasiswa mampu menganalisis kaidah perancangan dalam menerapkannya pada perancangan arsitektur</p> <p>23-ARS-SCPMK-0721 Mahasiswa mampu memahami sistem teknologi bangunan hijau berbasis sains</p> <p>23-ARS-SCPMK-0732 Mahasiswa memahami logika struktur, konstruksi, dan rekayasa yang berkaitan dengan perancangan bangunan gedung</p> <p>23-ARS-SCPMK-1011 Mahasiswa mengetahui kaidah dan etika ilmiah dan mengolah data dalam menyusun konsep perancangan</p> <p>23-ARS-SCPMK-1311 Mahasiswa mampu memecahkan permasalahan arsitektural secara kreatif</p> <p>23-ARS-SCPMK-1312 Mahasiswa mampu menciptakan karya arsitektur yang orisinal</p> <p>23-ARS-SCPMK-1321 Mahasiswa mengetahui hubungan antara bangunan dan konteks lingkungan</p> <p>23-ARS-SCPMK-1322 Mahasiswa mampu memahami proses merancang dengan mempertimbangkan konteks lingkungan</p> <p>23-ARS-SCPMK-1412 Mahasiswa mampu memproduksi gambar rancangan sesuai dengan prinsip teknis presentasi</p>
DESKRIPSI TUGAS
Mahasiswa mampu merancang <i>micro house</i> yang berfungsi sebagai <i>staycation</i> untuk pasangan pada lahan berkontur
METODE Pengerjaan Tugas
Mahasiswa mengerjakan gambar manual di kertas A3 di studio dan didampingi oleh dosen melalui tutorial dan asistensi progress tugas
BENTUK DAN FORMAT LUARAN
d. Obyek Garapan: Gambar dua dimensi



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

SPT-I/XXX/XXX

Issue/Revisi : A0

- e. Bentuk luaran:
Gambar berukuran A3

INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN

Indikator Penilaian
Kesesuaian tema tugas
Ide, kreatifitas, keunikan
Keterampilan dan teknik
Representasi tugas dan kerapihan

Kriteria Penilaian:
Kesesuaian tema tugas
Ide, kreatifitas, keunikan
Keterampilan dan teknik
Representasi tugas dan kerapihan

Bobot Penilaian:
Design review 25 %
UTS 25%
Kesesuaian tema, ketajaman analisis, dan konsep 60%
teknik, kerapihan, kualitas gambar 40%

JADWAL PELAKSANAAN

Minggu 9-15

LAIN-LAIN

-

DAFTAR RUJUKAN

Karen A. Franck, 'Chapter 1 Inside, Outside, and Inside Out', Karen A. Franck & R. Bianca Lepori, Architecture from the Inside Out (Chichester: Wiley-Academy, 2000), h. 18-45.



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

SPT-I/XXX/XXX

Issue/Revisi : A0

Joseph Grange, 'Place, Body and Situation', David Seamon & Robert Mugerauer (eds.), *Dwelling, Place and Environment: Towards a Phenomenology of Person and World* (Dordrecht/Boston/Lancaster: Martinus Nijhoff Publishers, 1985), h. 71-84.

Karen A. Franck, 'Chapter 2 From the Body', Karen A. Franck & R. Bianca Lepori, *Architecture from the Inside Out* (Chichester: Wiley-Academy, 2000), h. 46-73.

Taschen, *Green Architecture Now! Vol. 2*, (New York: Routledge, 2012)

Leland M. Roth, *Understanding Architecture : Its Elements, History, and Meaning*, (New York: Westview Press, 2013)

R. Bianca Lepori, 'Chapter 3 The Animism of Architecture', Karen A. Franck & R. Bianca Lepori, *Architecture from the Inside Out* (Chichester: Wiley-Academy, 2000), h. 74-99.

R. Bianca Lepori, 'Chapter 4 Space Therapy', Karen A. Franck & R. Bianca Lepori, *Architecture from the Inside Out* (Chichester: Wiley-Academy, 2000), h. 100-125.