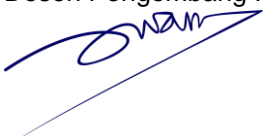





Mata Kuliah	: Evolusi Arsitektur	Tanggal	: 5 Mei 2023
Kode MK	: ARS107	Rumpun MK	: MKWP
Bobot (sks)	T (Teori) : 3 P (Praktik/Praktikum) : 0	Semester	: 1
Dosen Pengembang RPS,  Titus Adi Kurniawan., S.T., M.Ars	Koordinator Keilmuan,  Issa Samichat Ismail Tafridj, S.T., M.T., M.Sc.	Kepala Program Studi,  Ratna Safitri, S.T., M.Ars., GP.	Dekan  Dr. Ir. Lukas Beladi Sihombing, S.T., M.T, MPU, M.ASCE

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Capaian Pembelajaran (CP)	CPL – PRODI yang dibebankan pada MK	
	23-ARS-CPL-02	Mampu menunjukkan toleransi terhadap keberagaman dan memiliki kepekaan sosial
	23-ARS-CPL-08	Memiliki pengetahuan yang memadai dalam perkembangan teori dan sejarah arsitektur
	23-ARS-CPL-11	Memiliki karakter kepemimpinan dan mampu bekerja secara kolaboratif dengan berbagai pihak
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	
	23-ARS-CPMK-022	Mahasiswa mampu menunjukkan kepekaan terhadap konteks sosial ekonomi dalam merancang dan meneliti fenomena-fenomena arsitektural
	23-ARS-CPMK-081	Mahasiswa mampu menganalisis karya arsitektural berdasarkan berbagai teori arsitektur
	23-ARS-CPMK-111	Mahasiswa mampu memahami instruksi dan menyelesaikan penugasan secara mandiri maupun dalam kelompok
	Kemampuan Akhir Tiap Tahap Belajar (Sub-CPMK)	
	23-ARS-SCPMK-	Mahasiswa mampu menunjukkan kepekaan sosial dalam merancang dan meneliti fenomena perancangan arsitektur.

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

	0221			
	23-ARS-SCPMK-0811	Mahasiswa memahami dasar-dasar pengetahuan dan teori arsitektur.		
	23-ARS-SCPMK-0812	Mahasiswa mampu mengenal sejarah perkembangan arsitektur dunia dan nusantara.		
	23-ARS-SCPMK-1111	Mahasiswa mampu menyelesaikan penugasan secara mandiri maupun kelompok dengan baik.		
Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK				
	23-ARS-SCPMK-0221	23-ARS-SCPMK-0811	23-ARS-SCPMK-0812	23-ARS-SCPMK-1111
23-ARS-CPMK-022	√			
23-ARS-CPMK-081		√	√	
23-ARS-CPMK-111				√

Kode CPL	Kode CPMK	Kode Sub CPMK	Indikator	Metode Penilaian	Bobot
23-ARS-CPL-02	23-ARS-CPMK-022	23-ARS-SCPMK-0221	Mahasiswa mampu menunjukkan kepekaan sosial dalam merancang dan meneliti fenomena perancangan arsitektur.	Kriteria: Kedalaman analisis dalam pesentasi gambar dan presentasi verbal Bentuk Penilaian: Kolase/Kerangka Berfikir/Gambar Visual/infografis	15%
23-ARS-CPL-08	23-ARS-CPMK-081	23-ARS-SCPMK-0811	Mahasiswa memahami dasar-dasar pengetahuan dan teori arsitektur.	Kriteria: Kedalaman analisis dalam pesentasi gambar dan presentasi verbal Bentuk Penilaian: Kolase/Kerangka Berfikir/Gambar Visual/infografis	15%
		23-ARS-SCPMK-0812	Mahasiswa mampu mengenal sejarah perkembangan arsitektur dunia dan nusantara.	Kriteria: Kedalaman analisis dalam pesentasi gambar dan presentasi verbal Bentuk Penilaian:	20%

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER					
				Kolase/Kerangka Berfikir/Gambar Visual/infografis	
23-ARS-CPL-11	23-ARS-CPMK-111	23-ARS-SCPMK-1111	Kemampuan teknis dalam gambar dan membuat model.	Kriteria: Kedalaman analisis dalam pesentasi gambar dan presentasi verbal Bentuk Penilaian: Kolase/Kerangka Berfikir/Gambar Visual/infografis	40%
Deskripsi Singkat MK	Dalam mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan dapat memahami dan mengerti sejarah perkembangan arsitektur dunia. Mahasiswa juga diharapkan dapat mengaplikasikan teori arsitektur yang diperoleh dalam rancangan arsitektur masa lalu, masa kini dan masa depan. Sehingga dapat menambah pengetahuan dalam proses perancangan.				
Bahan Kajian : Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan	BK 01 Pengetahuan umum BK 08 Sejarah dan Teori Arsitektur BK 11 Komunikasi arsitektur				
Pustaka	Utama				
	Architecture for Beginners: Hellman, Louis 1988 Carpenter, B. W. (2021). Indonesia modern: The new modernism in Indonesian architecture. Thames & Hudson. Awal, H. (2021). Indonesian vernacular architecture: The challenges of developing a regional identity. Taylor & Francis. Krier, L. (2021). The architecture of community: Building a community for a changing world. Island Press. De Jong, J. K., & Shaw, J. M. (2022). Designing the future: New directions in architecture and planning. Routledge. Akmal, I. (2019). Indonesian architecture and urbanism: From tradition to the contemporary. Routledge. Benninger, C. C. (2020). New architecture and urbanism: Development of Indian traditions. Routledge. Bolchover, J., & Lin, J. (2020). Contemporary Asian architecture. Thames & Hudson. Jacob, S. (2020). The architecture of happiness: Architecture and the collective unconscious. Bloomsbury. McMorrough, Julia. The Architecture Reference & Specification Book: Everything Architects Need to Know Every Day. Tahun publikasi: 2013. The History of Architecture by Michael Stephenson Goodreads A Global History of Architecture by Francis D.K. Ching, Mark M. Jarzombek, and Vikramaditya Prakash				
	Pendukung				
Jodidio, P. (2014). Global architecture: 15 works from 10 countries. Taschen. Krier, L. (2015). The architecture of community. Island Press. de Botton, A. (2016). The architecture of happiness. Vintage International.					

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER							
	Oxman, N. (2017). The architecture of the jumping universe. MIT Press. Tettoni, L. I. (2018). Indonesia: Design and culture. Tuttle Publishing.						
Media Pembelajaran	Perangkat Lunak:	Perangkat Keras:					
		Laptop LCD Projector Software Editing (Photosop, Canva, Corel Draw, Adobe Illustrator)					
Dosen Pengampu	Titus Adi Kurniawan, S.T.,M.Ars						
Mata Kuliah Prasyarat	<i>(jika ada)</i>						
Indikator, Kriteria, dan Bobot Penilaian	Penilaian dan Bobot						
	SCPMK	Latihan 1	Tugas 1	Tugas 2	UTS	UAS	Total Bobot Penilaian
		Partisipasi (Kemampuan literasi)	Unjuk Kerja (Diskusi Kelompok)	Observasi (Studi Kasus)	Observasi (Proyek)	Observasi (Proyek)	
	23-ARS-SCPMK-0211	5%	5%				10%
	23-ARS-SCPMK-0811	5%	5%		5%	5%	20%
	23-ARS-SCPMK-0821		10%	15%	5%	5%	35%
	23-ARS-SCPMK-1111		10%	15%	5%	5%	35%
Total per penilaian						100%	

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian			

(1)	(2)	(3)	(4)	Luring (5)	Daring (6)	(7)	
1	Mahasiswa mampu memahami pengantar matakuliah evolusi arsitektur.	Diskusi : Keaktifan diskusi Ide / sanggahan Analisis hasil diskusi diperkuat teori dan hasil bacaan Sintesis / kesimpulan dalam logbook	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan materi Bentuk Penilaian: Diskusi dan pengisian <i>Logbook</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Kuliah [TM: 1x50"] • Diskusi dan eksplorasi studi kasus [PT: 2x (1x50")] Small group discussion		Pengantar kuliah Tujuan, tata tertib dan rencana pelaksanaan kuliah	5%
2	Mahasiswa mampu memahami arsitektur BC(Before Century), Greece dan Rome	Diskusi : Keaktifan diskusi Ide / sanggahan Analisis hasil diskusi diperkuat teori dan hasil bacaan Sintesis / kesimpulan dalam logbook	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan materi Bentuk Penilaian: Diskusi dan pengisian <i>Logbook</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Kuliah [TM: 1x50"] • Diskusi dan eksplorasi studi kasus [PT: 2x (1x50")] Small group discussion		Louis, Hellman – architecture for beginners	
3	Mahasiswa mampu memahami arsitektur BC/AD(anno domini)/SM, Greece dan Rome	Diskusi : Keaktifan diskusi Ide / sanggahan Analisis hasil diskusi diperkuat teori dan hasil bacaan Sintesis / kesimpulan dalam logbook	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan materi Bentuk Penilaian: Diskusi dan pengisian <i>Logbook</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Kuliah [TM: 1x50"] • Diskusi dan eksplorasi studi kasus [PT: 2x (1x50")] Small group discussion		Louis, Hellman – architecture for beginners	
4	Mahasiswa mampu memahami arsitektur Byzantine-Romanesque	Diskusi : Keaktifan diskusi Ide / sanggahan Analisis hasil diskusi diperkuat teori dan hasil bacaan Sintesis / kesimpulan dalam logbook	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan materi Bentuk Penilaian: Diskusi dan pengisian <i>Logbook</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Kuliah [TM: 1x50"] • Diskusi dan eksplorasi studi kasus [PT: 2x (1x50")] Small group discussion		Louis, Hellman – architecture for beginners	
5	Mahasiswa mampu memahami arsitektur Gothic	Diskusi : Keaktifan diskusi Ide / sanggahan Analisis hasil diskusi diperkuat teori dan hasil bacaan	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan materi Bentuk Penilaian:	<ul style="list-style-type: none"> • Kuliah [TM: 1x50"] • Diskusi dan eksplorasi studi kasus [PT: 2x (1x50")] 		Louis, Hellman – architecture for beginners	

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
		Sintesis / kesimpulan dalam logbook	Diskusi dan pengisian <i>Logbook</i>	Small group discussion			
6	Mahasiswa mampu memahami arsitektur Medieval-Town	Diskusi : Keaktifan diskusi Ide / sanggahan Analisis hasil diskusi diperkuat teori dan hasil bacaan Sintesis / kesimpulan dalam logbook	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan materi Bentuk Penilaian: Diskusi dan pengisian <i>Logbook</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Kuliah [TM: 1x50"] • Diskusi dan eksplorasi studi kasus [PT: 2x (1x50")] Small group discussion		Louis, Hellman – architecture for beginners	
7	Mahasiswa mampu memahami arsitektur The Vernacular (Dunia)	Diskusi : Keaktifan diskusi Ide / sanggahan Analisis hasil diskusi diperkuat teori dan hasil bacaan Sintesis / kesimpulan dalam logbook	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan materi Bentuk Penilaian: Diskusi dan pengisian <i>Logbook</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Kuliah [TM: 1x50"] • Diskusi dan eksplorasi studi kasus [PT: 2x (1x50")] Small group discussion		Louis, Hellman – architecture for beginners	
8	Evaluasi Tengah Semester : Melakukan validasi hasil penilaian, evaluasi dan perbaikan proses pembelajaran berikutnya (20%)						
9	Mahasiswa mampu memahami arsitektur The Renaissance	Diskusi : Keaktifan diskusi Ide / sanggahan Analisis hasil diskusi diperkuat teori dan hasil bacaan Sintesis / kesimpulan dalam logbook	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan materi Bentuk Penilaian: Diskusi dan pengisian <i>Logbook</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Kuliah [TM: 1x50"] • Diskusi dan eksplorasi studi kasus [PT: 2x (1x50")] Small group discussion		Louis, Hellman – architecture for beginners	
10	Mahasiswa mampu memahami arsitektur The Manerism	Diskusi : Keaktifan diskusi Ide / sanggahan Analisis hasil diskusi diperkuat teori dan hasil	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan materi	<ul style="list-style-type: none"> • Kuliah [TM: 1x50"] • Diskusi dan eksplorasi studi kasus [PT: 2x 		Louis, Hellman – architecture for beginners	

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
		bacaan Sintesis / kesimpulan dalam logbook	Bentuk Penilaian: Diskusi dan pengisian <i>Logbook</i>	(1x50") Small group discussion			
11	Mahasiswa mampu memahami arsitektur The Reformation	Diskusi : Keaktifan diskusi Ide / sanggahan Analisis hasil diskusi diperkuat teori dan hasil bacaan Sintesis / kesimpulan dalam logbook	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan materi Bentuk Penilaian: Diskusi dan pengisian <i>Logbook</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Kuliah [TM: 1x50"] • Diskusi dan eksplorasi studi kasus [PT: 2x (1x50")] Small group discussion 		Louis, Hellman – architecture for beginners	
12	Mahasiswa mampu memahami arsitektur The Baroque	Diskusi : Keaktifan diskusi Ide / sanggahan Analisis hasil diskusi diperkuat teori dan hasil bacaan Sintesis / kesimpulan dalam logbook	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan materi Bentuk Penilaian: Diskusi dan pengisian <i>Logbook</i>			Louis, Hellman – architecture for beginners	
13	Mahasiswa mampu memahami arsitektur The East dan The Age of Reason	Diskusi : Keaktifan diskusi Ide / sanggahan Analisis hasil diskusi diperkuat teori dan hasil bacaan Sintesis / kesimpulan dalam logbook	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan materi Bentuk Penilaian: Diskusi dan pengisian <i>Logbook</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Kuliah [TM: 1x50"] • Diskusi dan eksplorasi studi kasus [PT: 2x (1x50")] Small group discussion 		Louis, Hellman – architecture for beginners	
14	Mahasiswa mampu memahami arsitektur modern dan pasca modern	Diskusi : Keaktifan diskusi Ide / sanggahan Analisis hasil diskusi diperkuat teori dan hasil bacaan Sintesis / kesimpulan	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan materi Bentuk Penilaian:	<ul style="list-style-type: none"> • Kuliah [TM: 1x50"] • Diskusi dan eksplorasi studi kasus [PT: 2x (1x50")] 		Louis, Hellman – architecture for beginners	

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
		dalam logbook	Diskusi dan pengisian <i>Logbook</i>	Small group discussion			
15	Mahasiswa mampu memahami arsitektur modern dan pasca modern	Diskusi : Keaktifan diskusi Ide / sanggahan Analisis hasil diskusi diperkuat teori dan hasil bacaan Sintesis / kesimpulan dalam logbook	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan materi Bentuk Penilaian: Diskusi dan pengisian <i>Logbook</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Kuliah [TM: 1x50"] • Diskusi dan eksplorasi studi kasus [PT: 2x (1x50")] Small group discussion		Louis, Hellman – architecture for beginners	
16	Evaluasi Akhir Semester: Melakukan validasi penilaian akhir dan menentukan kelulusan mahasiswa (30%)						