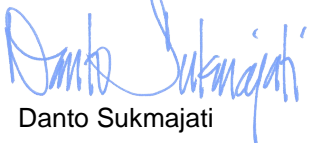







**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

SPT-I/XXX/XXX

Issue/Revisi : A0

| | | | |
|---|---|--|---|
| Mata Kuliah | : Gambar Arsitektur | Tanggal | : 5 Mei 2023 |
| Kode MK | : ARS106 | Rumpun MK | : MKWP |
| Bobot (sks) | T (Teori) : 1 | Semester | : 2 |
| | P (Praktik/Praktikum) : 2 | | |
| Dosen Pengembang RPS,  Danto Sukmajati | Koordinator Keilmuan,  Issa Samichat Ismail Tafridj, S.T., M.T., M.Sc. | Kepala Program Studi,  Ratna Safitri, S.T., M.Ars., GP. | Dekan  Dr. Ir. Lukas Beladi Sihombing, S.T., M.T, MPU, M.ASCE |

| |
|---|
| NOMOR TUGAS |
| 1 |
| BENTUK TUGAS |
| Mingguan |
| JUDUL TUGAS |
| Penulisan (huruf dan Angka) dalam Gambar Arsitektur |
| SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK) |
| Sub-CPMK1: Mampu memahami dan menerapkan prinsip dan teknik gambar Arsitektur |
| DESKRIPSI TUGAS |
| Menggunakan media kertas gambar berukuran A3, mahasiswa diminta untuk: 1. Membuat kop gambar sesuai dengan standar ketentuan minimal dalam gambar arsitektur 2. Mengisinya dengan tulisan (huruf dan angka) dengan berbagai tipe dan ukuran |
| METODE Pengerjaan Tugas |
| Praktikum/studio |

| |
|--|
| BENTUK DAN FORMAT LUARAN |
| Produk karya diatas format kertas gambar ukuran A3 (1 lembar) |
| INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN |
| <p>Indikator:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kemampuan dalam mengimplementasikan penggunaan kop gambar dan kelengkapannya • Kemampuan dalam mengimplementasikan penggunaan tulisan (huruf dan angka) dalam gambar Arsitektur <p>Kriteria dan bobot penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pemenuhan ketentuan, prinsip, dan standar yang ditentukan (50%) • Kerapihan (30%) • Ketepatan waktu (20%) |
| JADWAL PELAKSANAAN |
| Minggu 1 |
| LAIN-LAIN |
| Tidak menerima pengumpulan diluar waktu dan ketentuan yang telah ditetapkan |
| DAFTAR RUJUKAN |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Burden, Ernest (1984) <i>Penyajian Gambar Arsitektur</i> Edisi Kedua. Jakarta: Erlangga. 2. Ching, F. D. (2015) <i>Architectural Graphics</i>. John Wiley & Sons. 3. Jassin, Mauro Budi (1981) <i>Teknik Menggambar Arsitektur</i>, Bandung. 4. Refranisa, R., Demami, A., dan Rochimah, E. (2022) <i>Menggambar Teknik Dalam Arsitektur</i> 5. Sukmajati, Danto (2011) <i>Gambar Teknik</i>, Modul Perkuliahan |



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

SPT-I/XXX/XXX

Issue/Revisi : A0

| |
|--|
| NOMOR TUGAS |
| 2 |
| BENTUK TUGAS |
| Mingguan |
| JUDUL TUGAS |
| Gambar Proyeksi Orthogonal Obyek Sederhana |
| SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK) |
| Sub-CPMK2: Mampu memahami dan menerapkan gambar Arsitektur 2 dimensi terukur |
| DESKRIPSI TUGAS |
| Menggunakan media kertas gambar berukuran A3, mahasiswa diminta untuk: <ol style="list-style-type: none">1. Membuat model/maket dari barang-barang bekas/sisa pakai (botol air mineral, kotak penganan, korek api, dll) diatas alas dengan ukuran 30x30 cm2. Menggambarkan denah, tampak dan potongan dari obyek yang telah dibuat sebelumnya3. Gambar dilengkapi dengan nama gambar, skala, notasi ukuran, keterangan, serta standar ketentuan gambar Arsitektur lainnya4. Gambar dibuat diatas kop gambar sesuai ketentuan |
| METODE Pengerjaan Tugas |
| Praktikum/studio |
| BENTUK DAN FORMAT LUARAN |
| Produk karya diatas format kertas gambar ukuran A3 (1 lembar) |
| INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN |
| Indikator: <ul style="list-style-type: none">• Kemampuan dalam mengimplementasikan gambar denah, tampak, dan potongan beserta kelengkapannya• Kemampuan memahami skala Kriteria dan bobot penilaian: <ul style="list-style-type: none">• Kreatifitas dalam membuat model/maket (15%)• Kemampuan menggambarkan denah, tampak, dan potongan beserta kelengkapannya secara baik dan benar (40%) |



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

SPT-I/XXX/XXX

Issue/Revisi : A0

| |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Pemahaman skala (20%)• Kerapihan (15%)• Ketepatan waktu (10%) |
| JADWAL PELAKSANAAN |
| Minggu 2 |
| LAIN-LAIN |
| Tidak menerima pengumpulan diluar waktu dan ketentuan yang telah ditetapkan |
| DAFTAR RUJUKAN |
| <ol style="list-style-type: none">1. Burden, Ernest (1984) <i>Penyajian Gambar Arsitektur</i> Edisi Kedua. Jakarta: Erlangga.2. Ching, F. D. (2015) <i>Architectural Graphics</i>. John Wiley & Sons.3. Jassin, Mauro Budi (1981) <i>Teknik Menggambar Arsitektur</i>, Bandung.4. Refranisa, R., Demami, A., dan Rochimah, E. (2022) <i>Menggambar Teknik Dalam Arsitektur</i>5. Sukmajati, Danto (2011) <i>Gambar Teknik</i>, Modul Perkuliahan |
| NOMOR TUGAS |
| 3 |
| BENTUK TUGAS |
| Mingguan |
| JUDUL TUGAS |
| Gambar Proyeksi Orthogonal Bangunan Karya Arsitek Kenamaan |
| SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK) |
| Sub-CPMK2: Mampu memahami dan menerapkan gambar Arsitektur 2 dimensi terukur |
| DESKRIPSI TUGAS |
| Menggunakan media kertas gambar berukuran A3, mahasiswa diminta untuk: |

| |
|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Menggambarkan denah, tampak, potongan, dan detail dari sebuah bangunan karya Arsitek kenamaan 2. Gambar dilengkapi dengan nama gambar, skala, notasi ukuran, keterangan, serta standar ketentuan gambar Arsitektur lainnya 3. Gambar dibuat diatas kop gambar sesuai ketentuan |
| METODE Pengerjaan Tugas |
| Praktikum/studio |
| BENTUK DAN FORMAT LUARAN |
| Produk karya diatas format kertas gambar ukuran A3 (2 lembar) |
| INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN |
| <p>Indikator:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kemampuan dalam mengimplementasikan gambar denah, tampak, dan potongan beserta kelengkapannya • Kemampuan memahami skala <p>Kriteria dan bobot penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kemampuan menggambarkan denah, tampak, dan potongan beserta kelengkapannya secara baik dan benar (50%) • Pemahaman skala (20%) • Kerapihan (20%) • Ketepatan waktu (10%) |
| JADWAL PELAKSANAAN |
| Minggu 3 |
| LAIN-LAIN |
| Tidak menerima pengumpulan diluar waktu dan ketentuan yang telah ditetapkan |
| DAFTAR RUJUKAN |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Burden, Ernest (1984) <i>Penyajian Gambar Arsitektur</i> Edisi Kedua. Jakarta: Erlangga. 2. Ching, F. D. (2015) <i>Architectural Graphics</i>. John Wiley & Sons. 3. Jassin, Mauro Budi (1981) <i>Teknik Menggambar Arsitektur</i>, Bandung. 4. Refranisa, R., Demami, A., dan Rochimah, E. (2022) <i>Menggambar Teknik Dalam Arsitektur</i> |

5. Sukmajati, Danto (2011) *Gambar Teknik*, Modul Perkuliahan

| |
|--|
| NOMOR TUGAS |
| 4 |
| BENTUK TUGAS |
| Mingguan |
| JUDUL TUGAS |
| Gambar Proyeksi Orthogonal Bangunan Karya Arsitek Kenamaan |
| SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK) |
| Sub-CPMK3: Mampu memahami dan menerapkan gambar Arsitektur 3 dimensi terukur |
| DESKRIPSI TUGAS |
| Menggunakan media kertas gambar berukuran A3, mahasiswa diminta untuk membuat gambar aksonometri dari tugas yang telah diselesaikan pada minggu sebelumnya (Minggu 3), dan dilengkapi: <ol style="list-style-type: none"> 1. Nama gambar 2. Skala 3. Kop gambar |
| METODE Pengerjaan Tugas |
| Praktikum/studio |
| BENTUK DAN FORMAT LUARAN |
| Produk karya diatas format kertas gambar ukuran A3 (1 lembar) |
| INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN |
| Indikator: <ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan memahami logika gambar aksonometri • Kemampuan dalam menerjemahkan gambar orthogonal menjadi gambar aksonometri |

Kriteria dan bobot penilaian:

- Kemampuan menerjemahkan gambar orthogonal menjadi gambar aksonometri dengan skala dan ukuran yang benar (70%)
- Kerapihan (20%)
- Ketepatan waktu (10%)

JADWAL PELAKSANAAN

Minggu 4

LAIN-LAIN

Tidak menerima pengumpulan diluar waktu dan ketentuan yang telah ditetapkan

DAFTAR RUJUKAN

1. Jassin, Mauro Budi (1981) *Teknik Menggambar Arsitektur*, Bandung.
2. Refranisa, R., Demami, A., dan Rochimah, E. (2022) *Menggambar Teknik Dalam Arsitektur*
3. Schaarwachter, Georg; *Perspektif Untuk Para Arsitek*, Erlangga
4. Sukmajati, Danto (2011) *Gambar Teknik*, Modul Perkuliahan
5. Suprayono, Yohanes (1981) *Konstruksi Perspektif*, Semarang, Kanisius.

NOMOR TUGAS

5

BENTUK TUGAS

Mingguan

JUDUL TUGAS

Gambar Obyek Sederhana dengan 1 dan 2 titik hilang terukur

SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)

Sub-CPMK3: Mampu memahami dan menerapkan gambar Arsitektur 3 dimensi terukur

| |
|---|
| DESKRIPSI TUGAS |
| Masing-masing menggunakan 1 lembar media kertas gambar berukuran A2, mahasiswa diminta untuk membuat gambar perspektif 1 dan 2 titik hilang terukur dari sebuah obyek sederhana yang telah ditentukan, dan dilengkapi: <ol style="list-style-type: none"> 1. Nama gambar 2. Skala 3. Kop gambar |
| METODE Pengerjaan Tugas |
| Praktikum/studio |
| BENTUK DAN FORMAT LUARAN |
| Produk karya diatas format kertas gambar ukuran A2 (2 lembar: 1 buah untuk 1 titik hilang, 1 buah untuk 2 titik hilang) |
| INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN |
| <p>Indikator:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan memahami logika gambar perspektif terukur • Kemampuan menggambarkan obyek dalam bentuk perspektif terukur 1 dan 2 titik hilang <p>Kriteria dan bobot penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kemampuan menggambarkan obyek dalam bentuk perspektif terukur 1 dan 2 titik hilang dengan baik dan benar (70%) • Kerapihan (20%) • Ketepatan waktu (10%) |
| JADWAL PELAKSANAAN |
| Minggu 5 |
| LAIN-LAIN |
| Tidak menerima pengumpulan diluar waktu dan ketentuan yang telah ditetapkan |
| DAFTAR RUJUKAN |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Jassin, Mauro Budi (1981) <i>Teknik Menggambar Arsitektur</i>, Bandung. 2. Refranisa, R., Demami, A., dan Rochimah, E. (2022) <i>Menggambar Teknik Dalam Arsitektur</i> |



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

SPT-I/XXX/XXX

Issue/Revisi : A0

3. Schaarwachter, Georg; *Perspektif Untuk Para Arsitek*, Erlangga
4. Sukmajati, Danto (2011) *Gambar Teknik*, Modul Perkuliahan
5. Suprayono, Yohanes (1981) *Konstruksi Perspektif*, Semarang, Kanisius.

| |
|--|
| NOMOR TUGAS |
| 6 |
| BENTUK TUGAS |
| Mingguan |
| JUDUL TUGAS |
| Gambar 2 Titik Hilang dengan Bayangan Terukur |
| SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK) |
| Sub-CPMK3: Mampu memahami dan menerapkan gambar Arsitektur 3 dimensi terukur |
| DESKRIPSI TUGAS |
| Menggunakan 1 lembar media kertas gambar berukuran A2, mahasiswa diminta untuk membuat gambar perspektif 2 titik hilang dan bayangan terukur dari sebuah obyek arsitektural yang telah ditentukan, dan dilengkapi: <ol style="list-style-type: none">1. Nama gambar2. Skala3. Kop gambar |
| METODE Pengerjaan Tugas |
| Praktikum/studio |
| BENTUK DAN FORMAT LUARAN |
| Produk karya diatas format kertas gambar ukuran A2 (1 lembar) |
| INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN |
| Indikator: |



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

SPT-I/XXX/XXX

Issue/Revisi : A0

- Ketepatan memahami logika dan kemampuan menggambar perspektif terukur
- Ketepatan memahami logika dan kemampuan menggambar bayangan terukur

Kriteria dan bobot penilaian:

- Kemampuan menggambarkan obyek dalam bentuk perspektif terukur 2 titik hilang dengan baik dan benar (35%)
- Kemampuan menggambarkan bayangan obyek terukur dengan baik dan benar (35%)
- Kerapihan (20%)
- Ketepatan waktu (10%)

JADWAL PELAKSANAAN

Minggu 6

LAIN-LAIN

Tidak menerima pengumpulan diluar waktu dan ketentuan yang telah ditetapkan

DAFTAR RUJUKAN

1. Jassin, Mauro Budi (1981) *Teknik Menggambar Arsitektur*, Bandung.
2. Refranisa, R., Demami, A., dan Rochimah, E. (2022) *Menggambar Teknik Dalam Arsitektur*
3. Schaarwachter, Georg; *Perspektif Untuk Para Arsitek*, Erlangga
4. Sukmajati, Danto (2011) *Gambar Teknik*, Modul Perkuliahan
5. Suprayono, Yohanes (1981) *Konstruksi Perspektif*, Semarang, Kanisius.

NOMOR TUGAS

7

BENTUK TUGAS

Mingguan

JUDUL TUGAS

Mengkomunikasikan Hasil Karya Arsitek Kenamaan



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

SPT-I/XXX/XXX

Issue/Revisi : A0

| |
|--|
| SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK) |
| Sub-CPMK3: Mampu memahami dan menerapkan gambar Arsitektur 3 dimensi terukur |
| DESKRIPSI TUGAS |
| Mahasiswa diminta untuk: 1. Membuat gambar denah, tampak, potongan, detail, aksonometri, dan perspektif terukur dari sebuah karya Arsitek kenamaan 2. Mempresentasikan hasilnya secara oral |
| METODE Pengerjaan Tugas |
| Praktikum/studio |
| BENTUK DAN FORMAT LUARAN |
| Produk karya diatas format kertas gambar ukuran A2 (1-2 lembar) |
| INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN |
| Indikator: Kemampuan menyusun dan menjelaskan secara sistematis menggunakan gambar Arsitektur 2 dan 3 dimensi terukur |
| Kriteria dan bobot penilaian: <ul style="list-style-type: none">• Gambar denah, tampak, potongan, detail (25%)• Gambar aksonometri (25%)• Gambar perspektif dan bayangan terukur (25%)• Kerapihan (15%)• Ketepatan waktu (10%) |
| JADWAL PELAKSANAAN |
| Minggu 7 |
| LAIN-LAIN |
| Tidak menerima pengumpulan diluar waktu dan ketentuan yang telah ditetapkan |



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

SPT-I/XXX/XXX

Issue/Revisi : A0

DAFTAR RUJUKAN

1. Jassin, Mauro Budi (1981) *Teknik Menggambar Arsitektur*, Bandung.
2. Refranisa, R., Demami, A., dan Rochimah, E. (2022) *Menggambar Teknik Dalam Arsitektur*
3. Schaarwachter, Georg; *Perspektif Untuk Para Arsitek*, Erlangga
4. Sukmajati, Danto (2011) *Gambar Teknik*, Modul Perkuliahan
5. Suprayono, Yohanes (1981) *Konstruksi Perspektif*, Semarang, Kanisius.

NOMOR TUGAS

8

BENTUK TUGAS

Mingguan

JUDUL TUGAS

Rendering Tekstur dan Bahan

SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)

Sub-CPMK1: Mampu memahami dan menerapkan prinsip dan teknik gambar Arsitektur

DESKRIPSI TUGAS

Menggunakan media kertas gambar berukuran A3, mahasiswa diminta untuk:

1. Membuat kop gambar sesuai dengan standar ketentuan minimal dalam gambar arsitektur
2. Membaginya menjadi 12 bagian (kotak) dengan besar dan ukuran yang sama
3. Mengisinya dengan berbagai bentuk garis, rendering tekstur, dan rendering bahan

METODE Pengerjaan Tugas

Praktikum/studio

BENTUK DAN FORMAT LUARAN

Produk karya diatas format kertas gambar ukuran A3 (1 lembar)



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

SPT-I/XXX/XXX

Issue/Revisi : A0

INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN

Indikator:

- Kemampuan membuat berbagai jenis garis
- Kemampuan menggambarkan berbagai jenis rendering tekstur dan bahan

Kriteria dan bobot penilaian:

- Konsistensi jarak, ketebalan, dan ukuran garis (35%)
- Kesesuaian hasil rendering dengan tekstur dan bahan aslinya (35%)
- Kerapihan (20%)
- Ketepatan waktu (20%)

JADWAL PELAKSANAAN

Minggu 9

LAIN-LAIN

Tidak menerima pengumpulan diluar waktu dan ketentuan yang telah ditetapkan

DAFTAR RUJUKAN

1. White, Edwart T. (1972) *A Graphic Focabulary for Architecture Presentation*, Florida A&M University

NOMOR TUGAS

9

BENTUK TUGAS

Mingguan

JUDUL TUGAS

Gambar Elemen Penunjang Arsitektur

SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

SPT-I/XXX/XXX

Issue/Revisi : A0

Sub-CPMK1: Mampu memahami dan menerapkan prinsip dan teknik gambar Arsitektur

DESKRIPSI TUGAS

Menggunakan media kertas gambar berukuran A3, mahasiswa diminta untuk:

1. Membuat kop gambar sesuai dengan standar ketentuan minimal dalam gambar arsitektur
2. Mengisinya dengan berbagai bentuk elemen penunjang (tanaman, kendaraan, manusia) dalam bentuk tampak atas dan tampak depan serta perspektif

METODE Pengerjaan Tugas

Praktikum/studio

BENTUK DAN FORMAT LUARAN

Produk karya diatas format kertas gambar ukuran A3 (1 lembar)

INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN

Indikator:

- Ketepatan dalam mengimplementasikan penggunaan elemen penunjang dalam gambar arsitektur

Kriteria dan bobot penilaian:

- Kemampuan menggambarkan berbagai elemen penunjang dalam bentuk tampak atas, tampak depan, dan perspektif secara baik dan benar (70%)
- Kerapihan (20%)
- Ketepatan waktu (10%)

JADWAL PELAKSANAAN

Minggu 10

LAIN-LAIN

Tidak menerima pengumpulan diluar waktu dan ketentuan yang telah ditetapkan

DAFTAR RUJUKAN

1. White, Edwart T. (1972) *A Graphic Focabulary for Architecture Presentation*, Florida A&M University



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

SPT-I/XXX/XXX

Issue/Revisi : A0

| |
|---|
| NOMOR TUGAS |
| 10 |
| BENTUK TUGAS |
| Mingguan |
| JUDUL TUGAS |
| Sketsa Perspektif Freehand Eksterior Bangunan (Teknik Pinsil) |
| SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK) |
| Sub-CPMK4: Mampu memahami dan menerapkan berbagai teknik penggunaan alat dan media gambar Arsitektur |
| DESKRIPSI TUGAS |
| Mahasiswa diminta untuk melakukan survey lapangan terhadap sebuah bangunan yang memiliki tampilan eksterior yang menarik, kemudian menggunakan media kertas gambar berukuran A3, mahasiswa diminta untuk: <ol style="list-style-type: none">1. Menggambarkan sketsa perspektif freehand2. Finishing rendering dengan menggunakan Teknik pinsil3. Gambar dibuat diatas kop gambar sesuai ketentuan |
| METODE Pengerjaan Tugas |
| Praktikum/studio |
| BENTUK DAN FORMAT LUARAN |
| Produk karya diatas format kertas gambar ukuran A3 (1 lembar) |
| INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN |
| Indikator: <ul style="list-style-type: none">• Ketepatan dalam mengimplementasikan penggunaan sketsa perspektif <i>freehand</i> dan kelengkapannya menggunakan teknik pinsil Kriteria dan bobot penilaian: <ul style="list-style-type: none">• Kemampuan menggambarkan sketsa perspektif freehand dengan logika titik hilang secara baik dan benar (35%)• Kemampuan finishing rendering gelap-terang dan bayangan dengan teknik pinsil (35%)• Kerapihan (20%) |

| |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Ketepatan waktu (10%) |
| JADWAL PELAKSANAAN |
| Minggu 11 |
| LAIN-LAIN |
| Tidak menerima pengumpulan diluar waktu dan ketentuan yang telah ditetapkan |
| DAFTAR RUJUKAN |
| <ol style="list-style-type: none"> Doyle, Michael E. (2003) <i>Teknik Pembuatan Gambar Berwarna</i>, terjemahan, Erlangga, Jakarta. Halse, Albert O. (1972) <i>Architectural Rendering</i>, MCGraw-Hill, Inc, NY Han, Oei Tek; <i>Teknik Menggambar Dekor Dalam Gambar Interior</i>, Kanisius Jassin, Mauro Budi (1981) <i>Teknik Menggambar Arsitektur</i>, Bandung. Refranisa, R., Demami, A., dan Rochimah, E. (2022) <i>Menggambar Teknik Dalam Arsitektur</i> Schaarwachter, Georg; <i>Perspektif Untuk Para Arsitek</i>, Erlangga Suprayono, Yohanes (1981) <i>Konstruksi Perspektif</i>, Semarang, Kanisius. Wang, C. Thomas (2002) <i>Pencil Sketching</i>. New York, John Wiley & Sons. |

| |
|--|
| NOMOR TUGAS |
| 11 |
| BENTUK TUGAS |
| Mingguan |
| JUDUL TUGAS |
| Sketsa Perspektif Freehand Interior Bangunan (Teknik Tinta) |
| SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK) |
| Sub-CPMK4: Mampu memahami dan menerapkan berbagai teknik penggunaan alat dan media gambar Arsitektur |

| |
|--|
| DESKRIPSI TUGAS |
| <p>Mahasiswa diminta untuk melakukan survey lapangan terhadap sebuah bangunan yang memiliki tampilan interior yang menarik, kemudian menggunakan media kertas gambar berukuran A3, mahasiswa diminta untuk:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menggambarkan sketsa perspektif freehand 2. Finishing rendering dengan menggunakan teknik tinta 3. Gambar dibuat diatas kop gambar sesuai ketentuan |
| METODE Pengerjaan Tugas |
| Praktikum/studio |
| BENTUK DAN FORMAT LUARAN |
| Produk karya diatas format kertas gambar ukuran A3 (1 lembar) |
| INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN |
| <p>Indikator:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dalam mengimplementasikan penggunaan sketsa perspektif <i>freehand</i> dan kelengkapannya menggunakan teknik tinta <p>Kriteria dan bobot penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kemampuan menggambarkan sketsa perspektif freehand dengan logika titik hilang secara baik dan benar (35%) • Kemampuan finishing rendering gelap-terang dan bayangan dengan teknik tinta (35%) • Kerapihan (20%) • Ketepatan waktu (10%) |
| JADWAL PELAKSANAAN |
| Minggu 12 |
| LAIN-LAIN |
| Tidak menerima pengumpulan diluar waktu dan ketentuan yang telah ditetapkan |
| DAFTAR RUJUKAN |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Doyle, Michael E. (2003) <i>Teknik Pembuatan Gambar Berwarna</i>, terjemahan, Erlangga, Jakarta. 2. Halse, Albert O. (1972) <i>Architectural Rendering</i>, MCGraw-Hill, Inc, NY |

3. Han, Oei Tek; *Teknik Menggambar Dekor Dalam Gambar Interior*, Kanisius
4. Jassin, Mauro Budi (1981) *Teknik Menggambar Arsitektur*, Bandung.
5. Refranisa, R., Demami, A., dan Rochimah, E. (2022) *Menggambar Teknik Dalam Arsitektur*
6. Schaarwachter, Georg; *Perspektif Untuk Para Arsitek*, Erlangga
7. Suprayono, Yohanes (1981) *Konstruksi Perspektif*, Semarang, Kanisius.
8. Wang, C. Thomas (2002) *Pencil Sketching*. New York, John Wiley & Sons.

| |
|---|
| NOMOR TUGAS |
| 12 |
| BENTUK TUGAS |
| Mingguan |
| JUDUL TUGAS |
| Sketsa Perspektif Freehand Eksterior dan Interior Bangunan (Teknik Warna) |
| SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK) |
| Sub-CPMK4: Mampu memahami dan menerapkan berbagai teknik penggunaan alat dan media gambar Arsitektur |
| DESKRIPSI TUGAS |
| Mahasiswa diminta untuk melakukan survey lapangan terhadap sebuah bangunan yang memiliki tampilan eksterior dan interior yang menarik, kemudian menggunakan media kertas gambar berukuran A3, mahasiswa diminta untuk: <ol style="list-style-type: none"> 1. Menggambarkan sketsa perspektif freehand 2. Finishing rendering dengan menggunakan teknik warna 3. Gambar dibuat diatas kop gambar sesuai ketentuan |
| METODE Pengerjaan Tugas |
| Praktikum/studio |
| BENTUK DAN FORMAT LUARAN |
| Produk karya diatas format kertas gambar ukuran A3 (1 lembar) |

INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN

Indikator:

- Ketepatan dalam mengimplementasikan penggunaan sketsa perspektif *freehand* dan kelengkapannya menggunakan teknik warna

Kriteria dan bobot penilaian:

- Kemampuan menggambarkan sketsa perspektif freehand dengan logika titik hilang secara baik dan benar (35%)
- Kemampuan finishing rendering gelap-terang dan bayangan dengan teknik warna (35%)
- Kerapihan (20%)
- Ketepatan waktu (10%)

JADWAL PELAKSANAAN

Minggu 13

LAIN-LAIN

Tidak menerima pengumpulan diluar waktu dan ketentuan yang telah ditetapkan

DAFTAR RUJUKAN

1. Doyle, Michael E. (2003) *Teknik Pembuatan Gambar Berwarna*, terjemahan, Erlangga, Jakarta.
2. Halse, Albert O. (1972) *Architectural Rendering*, MCGraw-Hill, Inc, NY
3. Han, Oei Tek; *Teknik Menggambar Dekor Dalam Gambar Interior*, Kanisius
4. Jassin, Mauro Budi (1981) *Teknik Menggambar Arsitektur*, Bandung.
5. Refranisa, R., Demami, A., dan Rochimah, E. (2022) *Menggambar Teknik Dalam Arsitektur*
6. Schaarwachter, Georg; *Perspektif Untuk Para Arsitek*, Erlangga
7. Suprayono, Yohanes (1981) *Konstruksi Perspektif*, Semarang, Kanisius.
8. Wang, C. Thomas (2002) *Pencil Sketching*. New York, John Wiley & Sons.

NOMOR TUGAS

13



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

SPT-I/XXX/XXX

Issue/Revisi : A0

| |
|--|
| BENTUK TUGAS |
| Mingguan |
| JUDUL TUGAS |
| Komunikasi Mixed Media Konsep Desain Karya Arsitektur Kenamaan |
| SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK) |
| Sub-CPMK5: Mampu mengkomunikasikan konsep arsitektural menggunakan berbagai media presentasi |
| DESKRIPSI TUGAS |
| Mahasiswa diminta untuk dapat menjelaskan konsep desain sebuah karya arsitektur kenamaan dengan menggunakan mixed media (2 dan 3 dimensi) yang berupa: <ol style="list-style-type: none">1. Gambar denah, tampak, potongan, detail, aksonometri, sketsa freehand dalam bentuk poster ukuran A12. Model/Maket dengan ukuran alas maksimal 60x60 cm dan skala menyesuaikan kebutuhan |
| METODE Pengerjaan Tugas |
| Praktikum/studio |
| BENTUK DAN FORMAT LUARAN |
| Poster ukuran A1 (1 lembar) Maket dengan ukuran alas maksimal 60x60 cm |
| INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN |
| Indikator: <ul style="list-style-type: none">• Kemampuan menyusun secara runtut, sistematis, dan komunikatif menggunakan mixed media 2 dan 3 dimensi Kriteria dan bobot penilaian: <ul style="list-style-type: none">• Penyampaian informasi yang runtut, sistematis, dan komunikatif (20%)• Poster (30%)• Maket (30%)• Kerapihan (10%)• Ketepatan waktu (10%) |

| |
|--|
| JADWAL PELAKSANAAN |
| Minggu 14 |
| LAIN-LAIN |
| Tidak menerima pengumpulan diluar waktu dan ketentuan yang telah ditetapkan |
| DAFTAR RUJUKAN |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Doyle, Michael E. (2003) <i>Teknik Pembuatan Gambar Berwarna</i>, terjemahan, Erlangga, Jakarta. 2. Halse, Albert O. (1972) <i>Architectural Rendering</i>, MCGraw-Hill, Inc, NY 3. Han, Oei Tek; <i>Teknik Menggambar Dekor Dalam Gambar Interior</i>, Kanisius 4. Jassin, Mauro Budi (1981) <i>Teknik Menggambar Arsitektur</i>, Bandung. 5. Refranisa, R., Demami, A., dan Rochimah, E. (2022) <i>Menggambar Teknik Dalam Arsitektur</i> 6. Schaarwachter, Georg; <i>Perspektif Untuk Para Arsitek</i>, Erlangga 7. Suprayono, Yohanes (1981) <i>Konstruksi Perspektif</i>, Semarang, Kanisius. 8. Wang, C. Thomas (2002) <i>Pencil Sketching</i>. New York, John Wiley & Sons. |

| |
|--|
| NOMOR TUGAS |
| 14 |
| BENTUK TUGAS |
| Mingguan |
| JUDUL TUGAS |
| Presentasi Oral Konsep Desain Karya Arsitektur Kenamaan |
| SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK) |
| Sub-CPMK5: Mampu mengkomunikasikan konsep arsitektural menggunakan berbagai media presentasi |
| DESKRIPSI TUGAS |

Mahasiswa diminta untuk dapat mempresentasikan secara oral konsep desain sebuah karya arsitektur kenamaan dengan menggunakan mixed media yang telah dihasilkan pada minggu sebelumnya (minggu 14)

METODE Pengerjaan Tugas

Praktikum/studio

Bentuk dan Format Luaran

Presentasi oral dengan menggunakan hasil luaran tugas minggu sebelumnya (Minggu 14)

Indikator, Kriteria dan Bobot Penilaian

Indikator:

Kemampuan menjelaskan secara runtut, sistematis, dan komunikatif menggunakan mixed media 2 dan 3 dimensi

Kriteria dan bobot penilaian:

- Penguasaan materi (30%)
- Penguasaan seting tempat, audience, dan peralatan penunjang (30%)
- Penampilan (30%)
- Ketepatan waktu (10%)

Jadwal Pelaksanaan

Minggu 15

Lain-lain

Tidak menerima pengumpulan diluar waktu dan ketentuan yang telah ditetapkan

Daftar Rujukan

1. Smith, Albert. C. (2004) *Architecture Model as a Machine: A New View of Models from Antiquity to the Present Day*. Oxford: Architectural Press.
2. Suprayono, Yohanes (1981) *Konstruksi Perspektif*, Semarang, Kanisius.
3. Wang, C. Thomas (2002) *Pencil Sketching*. New York, John Wiley & Sons.



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

SPT-I/XXX/XXX

Issue/Revisi : A0