





Mata Kuliah	: Gambar Arsitektur	Tanggal	: 5 Mei 2023
Kode MK	: ARS106	Rumpun MK	: MKWP
Bobot (sks)	T (Teori) : 1	Semester	: 2
	P (Praktik/Praktikum) : 2		
Dosen Pengembang RPS, 	Koordinator Keilmuan, 	Kepala Program Studi, 	Dekan 
Danto Sukmajati, S.T, M.Sc., Ph.D.	Issa Samichat Ismail Tafriidj, S.T., M.T., M.Sc.	Ratna Safitri, S.T., M.Ars., GP.	Dr. Ir. Lukas Beladi Sihombing, S.T., M.T, MPU, M.ASCE

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	<b>CPL – PRODI yang dibebankan pada MK</b>	
	23-ARS-CPL-3	Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara, menginternalisasi etika akademik, dan menunjukkan sikap bertanggungjawab
	23-ARS-CPL-7	Mampu menerapkan prinsip dasar teknologi bangunan dan bangunan hijau
	23-ARS-CPL-11	Memiliki karakter kepemimpinan dan mampu bekerja secara kolaboratif dengan berbagai pihak
	23-ARS-CPL-14	Mampu menyampaikan rancangan secara komunikatif dengan metode manual maupun digital
	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>	
	23-ARS-CPMK-031	Mahasiswa mampu mengimplementasikan etika akademik dan bertanggung jawab pada seluruh penugasan yang diberikan sesuai dengan peraturan program studi, universitas, dan negara
	23-ARS-CPMK-071	Mahasiswa mampu menerapkan prinsip dasar teknologi bangunan hijau dalam rancangan
	23-ARS-CPMK-072	Mahasiswa mampu menganalisis sistem teknologi bangunan hijau berbasis sains
	23-ARS-CPMK-073	Mahasiswa mampu memahami permasalahan struktur, konstruksi, dan rekayasa yang berkaitan dengan perancangan gedung
	23-ARS-CPMK-074	Mahasiswa mampu memahami prinsip dan sistem mekanikal, elektrikal, dan plumbing yang berkaitan dengan perancangan gedung
	23-ARS-CPMK-111	Mahasiswa mampu memahami instruksi dan menyelesaikan penugasan secara mandiri maupun dalam kelompok

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
	23-ARS-CPMK-141	Mahasiswa mampu menerapkan berbagai teknik presentasi rancangan dan prinsip teknis gambar pengembangan rancangan				
<b>Kemampuan Akhir Tiap Tahap Belajar (Sub-CPMK)</b>						
	Sub-CPMK1	Mampu memahami dan menerapkan prinsip dan teknik gambar Arsitektur				
	Sub-CPMK2	Mampu memahami dan menerapkan gambar Arsitektur 2 dimensi terukur				
	Sub-CPMK3	Mampu memahami dan menerapkan gambar Arsitektur 3 dimensi terukur dengan teknik aksonometri				
	Sub-CPMK4	Mampu memahami dan menerapkan gambar Arsitektur 3 dimensi terukur dengan teknik perspektif				
	Sub-CPMK5	Mampu menerapkan berbagai teknik gambar Arsitektur serta mengkomunikasikannya menggunakan media gambar				
<b>Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK</b>						
		<b>Sub-CPMK1</b>	<b>Sub-CPMK2</b>	<b>Sub-CPMK3</b>	<b>Sub-CPMK4</b>	<b>Sub-CPMK5</b>
	23-ARS-CPMK-031	√	√	√	√	√
	23-ARS-CPMK-071		√			√
	23-ARS-CPMK-072		√			√
	23-ARS-CPMK-073		√			√
	23-ARS-CPMK-074		√			√
	23-ARS-CPMK-111	√	√	√	√	√
	23-ARS-CPMK-141	√	√			√
Kode CPL	Kode CPMK	Kode Sub CPMK	Indikator	Metode Penilaian	Bobot	
23-ARS-CPL-3 23-ARS-CPL-7 23-ARS-CPL-11 23-ARS-CPL-14	23-ARS-CPMK-031 23-ARS-CPMK-111 23-ARS-CPMK-141	Sub-CPMK1	Ketepatan dalam membuat standar gambar arsitektur	Praktik menggambar arsitektur	5%	
23-ARS-CPL-3 23-ARS-CPL-7 23-ARS-CPL-11 23-ARS-CPL-14	23-ARS-CPMK-031 23-ARS-CPMK-071 23-ARS-CPMK-072 23-ARS-CPMK-073 23-ARS-CPMK-074 23-ARS-CPMK-111 23-ARS-CPMK-141	Sub-CPMK2	Ketepatan dalam membuat gambar orthogonal	Praktik menggambar orthogonal	15%	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER					
23-ARS-CPL-3 23-ARS-CPL-7 23-ARS-CPL-11 23-ARS-CPL-14	23-ARS-CPMK-031 23-ARS-CPMK-111	Sub-CPMK3	Ketepatan dalam membuat gambar 3D dengan teknik aksonometri	Praktik menggambar Aksonometri	15%
23-ARS-CPL-3 23-ARS-CPL-7 23-ARS-CPL-11 23-ARS-CPL-14	23-ARS-CPMK-031 23-ARS-CPMK-111	Sub-CPMK4	Ketepatan dalam membuat gambar 3D dengan teknik perspektif terukur	Praktik menggambar perspektif terukur	20%
23-ARS-CPL-3 23-ARS-CPL-7 23-ARS-CPL-11 23-ARS-CPL-14	23-ARS-CPMK-031 23-ARS-CPMK-071 23-ARS-CPMK-072 23-ARS-CPMK-073 23-ARS-CPMK-074 23-ARS-CPMK-111 23-ARS-CPMK-141	Sub-CPMK5	Kemampuan menyusun dan menjelaskan secara sistematis menggunakan gambar Arsitektur 2 dan 3 dimensi terukur	Praktik menggambar dan Mempresentasikan secara visual dan oral	15%
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Dalam mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan dapat memahami dan mampu membuat gambar dasar arsitektur (prinsip, metode, aplikasi dan penyajian) dengan menggunakan berbagai teknik, alat, dan media. Mahasiswa juga akan mempelajari bagaimana mengungkapkan ide dengan grafis/visual (keterampilan komunikasi grafis).				
<b>Bahan Kajian :</b> Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elemen, prinsip, dan standar gambar Arsitektur</li> <li>• Gambar proyeksi orthogonal</li> <li>• Gambar aksonometri</li> <li>• Gambar perspektif</li> <li>• Gambar sketsa <i>freehand</i></li> <li>• Teknik pensil</li> <li>• Teknik Tinta</li> <li>• Teknik Warna</li> <li>• Teknik presentasi Arsitektur</li> </ul>				
<b>Pustaka</b>	<b>Utama</b>				
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Burden, Ernest (1984) <i>Penyajian Gambar Arsitektur</i> Edisi Kedua. Jakarta: Erlangga.</li> <li>2. Ching, F. D. (2015) <i>Architectural Graphics</i>. John Wiley &amp; Sons.</li> <li>3. Doyle, Michael E. (2003) <i>Teknik Pembuatan Gambar Berwarna</i>, terjemahan, Erlangga, Jakarta.</li> <li>4. Halse, Albert O. (1972) <i>Architectural Rendering</i>, McGraw-Hill, Inc, NY</li> <li>5. Han, Oei Tek; <i>Teknik Menggambar Dekor Dalam Gambar Interior</i>, Kanisius</li> </ol>				

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER							
	6. Jassin, Mauro Budi (1981) <i>Teknik Menggambar Arsitektur</i> , Bandung. 7. Refranisa, R., Demami, A., dan Rochimah, E. (2022) <i>Menggambar Teknik Dalam Arsitektur</i> 8. Schaarwachter, Georg; <i>Perspektif Untuk Para Arsitek</i> , Erlangga 9. Smith, Albert. C. (2004) <i>Architecture Model as a Machine: A New View of Models from Antiquity to the Present Day</i> . Oxford: Architectural Press. 10. Sukmajati, Danto (2011) <i>Gambar Teknik</i> , Modul Perkuliahan 11. Suprayono, Yohanes (1981) <i>Konstruksi Perspektif</i> , Semarang, Kanisius. 12. Wang, C. Thomas (2002) <i>Pencil Sketching</i> . New York, John Wiley & Sons. 13. White, Edwart T. (1972) <i>A Graphic Focabulary for Architecture Presentation</i> , Florida A&M University						
	<b>Pendukung</b>						
	14. Arsitek Muda Indonesia (1995) <i>Penjelajahan 1990-1995</i> , Subur, Jakarta 15. Ching, F. D. (2000) <i>Arsitektur: Bentuk, Ruang dan Susunannya</i> , terjemahan, Erlangga, Jakarta. 16. Martin, C. Leslie (1991) <i>Grafik Arsitektur</i> . Jakarta: Erlangga.						
<b>Media Pembelajaran</b>	<b>Perangkat Lunak:</b>		<b>Perangkat Keras:</b>				
	-		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laptop/PC</li> <li>• Proyektor dan layar</li> <li>• White board</li> <li>• Kertas gambar</li> </ul>				
<b>Dosen Pengampu</b>	Danto Sukmajati						
<b>Mata Kuliah Prasyarat</b>	-						
<b>Indikator, Kriteria, dan Bobot Penilaian</b>	SCPMK	<i>Penilaian dan Bobot</i>					<i>Total Bobot Penilaian</i>
		<i>Latihan 1</i>	<i>Tugas 1</i>	<i>Tugas 2</i>	<i>UTS</i>	<i>UAS</i>	
		<i>Partisipasi (Kemampuan literasi)</i>	<i>Unjuk Kerja (Portfolio Desain)</i>	<i>Observasi (Studi Kasus)</i>	<i>Unjuk Kerja (Portfolio Desain)</i>	<i>Unjuk Kerja (Portfolio Desain)</i>	
	Sub-CPMK1		5%				5%
	Sub-CPMK2		15%		5%	5%	25%
	Sub-CPMK3		15%		5%	5%	25%
	Sub-CPMK4		20%			5%	25%
	Sub-CPMK5		15%			5%	20%
	<b>Total per penilaian</b>		<b>70%</b>		<b>10%</b>	<b>20%</b>	<b>100%</b>

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
1	Sub-CPMK1: Mampu memahami dan menerapkan prinsip dan teknik gambar Arsitektur	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pemahaman tentang alat, elemen, prinsip, dan standar gambar Arsitektur</li> <li>Ketepatan dalam mengimplementasikan penggunaan kop gambar dan kelengkapannya</li> </ul>	Praktik membuat kop gambar dan tulisan standar (huruf dan angka)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ceramah (50 menit)</li> <li>Studio/praktikum dan asistensi (2 x 160 menit)</li> </ul>	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pengenalan alat</li> <li>Elemen, prinsip, dan standar gambar Arsitektur</li> <li>Standar penggunaan tulisan (huruf dan angka) dalam gambar Arsitektur</li> <li>Kop gambar (Pustaka: 1, 2, 6, 7, 10)</li> </ul>	5%
2	Sub-CPMK2: Mampu memahami dan menerapkan gambar Arsitektur 2 dimensi terukur	Ketepatan dalam membuat gambar proyeksi orthogonal beserta kelengkapannya	Praktik menggambar denah, tampak, potongan obyek sederhana	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ceramah (50 menit)</li> <li>Studio/praktikum dan asistensi (2 x 160 menit)</li> </ul>	-	Gambar proyeksi orthogonal, skala, notasi ukuran dan penerapannya pada obyek sederhana (Pustaka: 1, 2, 6, 7, 10)	5%
3	Sub-CPMK2: Mampu memahami dan menerapkan gambar Arsitektur 2 dimensi terukur	Ketepatan dalam membuat gambar proyeksi orthogonal dan gambar detail beserta kelengkapannya	Praktik menggambar denah, tampak, potongan bangunan	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ceramah (50 menit)</li> <li>Studio/praktikum dan asistensi (2 x 160 menit)</li> </ul>	-	Gambar proyeksi orthogonal dan gambar detail dan penerapannya pada bangunan (Pustaka: 1, 2, 6, 7, 10)	5%
4	Sub-CPMK2: Mampu memahami dan menerapkan gambar Arsitektur 2 dimensi terukur	Ketepatan dalam membuat gambar proyeksi orthogonal dan gambar detail beserta kelengkapannya	Praktik menggambar denah, tampak, potongan detail obyek arsitektural	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ceramah (50 menit)</li> <li>Studio/praktikum dan asistensi (2 x 160 menit)</li> </ul>	-	Gambar proyeksi orthogonal dan gambar detail dan penerapannya pada detail obyek arsitektural (Pustaka: 1, 2, 6, 7, 10)	5%
5	Sub-CPMK3: Mampu memahami dan menerapkan gambar Arsitektur 3 dimensi terukur dengan teknik aksonometri	Ketepatan dalam membuat gambar aksonometri	Praktik menggambar aksonometri obyek sederhana	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ceramah (50 menit)</li> <li>Studio/praktikum dan asistensi (2 x 160 menit)</li> </ul>	-	Gambar aksonometri (Pustaka: 6, 7, 8, 10, 11)	5%
6	Sub-CPMK3: Mampu memahami dan menerapkan gambar Arsitektur 3 dimensi terukur dengan teknik aksonometri	Ketepatan dalam membuat gambar aksonometri	Praktik menggambar aksonometri bangunan	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ceramah (50 menit)</li> <li>Studio/praktikum dan asistensi (2 x 160 menit)</li> </ul>	-	Gambar aksonometri (Pustaka: 6, 7, 8, 10, 11)	5%
7	Sub-CPMK3: Mampu memahami dan menerapkan gambar Arsitektur 3 dimensi terukur dengan teknik aksonometri	Ketepatan dalam membuat gambar aksonometri	Praktik menggambar aksonometri detail obyek arsitektural	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ceramah (50 menit)</li> <li>Studio/praktikum dan asistensi (2 x 160 menit)</li> </ul>	-	Gambar aksonometri (Pustaka: 6, 7, 8, 10, 11)	5%

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)			(7)	
8	<b>Evaluasi Tengah Semester : Melakukan validasi hasil penilaian, evaluasi dan perbaikan proses pembelajaran berikutnya</b>						
9	Sub-CPMK4: Mampu memahami dan menerapkan gambar Arsitektur 3 dimensi terukur dengan teknik perspektif	Ketepatan dalam membuat gambar perspektif terukur 1 titik hilang	Praktik menggambar perspektif terukur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah (50 menit)</li> <li>• Studio/praktikum dan asistensi (2 x 160 menit)</li> </ul>	-	Gambar perspektif terukur 1 titik hilang (Pustaka: 6, 7, 8, 10, 11)	5%
10	Sub-CPMK4: Mampu memahami dan menerapkan gambar Arsitektur 3 dimensi terukur dengan teknik perspektif	Ketepatan dalam membuat gambar perspektif terukur 2 titik hilang	Praktik menggambar perspektif terukur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah (50 menit)</li> <li>• Studio/praktikum dan asistensi (2 x 160 menit)</li> </ul>	-	Gambar perspektif terukur 2 titik hilang (Pustaka: 6, 7, 8, 10, 11)	5%
11	Sub-CPMK4: Mampu memahami dan menerapkan gambar Arsitektur 3 dimensi terukur dengan teknik perspektif	Ketepatan dalam membuat gambar perspektif terukur 2 titik hilang yang dilengkapi bayangan	Praktik menggambar perspektif terukur dan bayangan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah (50 menit)</li> <li>• Studio/praktikum dan asistensi (2 x 160 menit)</li> </ul>	-	Gambar bayangan dalam perspektif terukur (Pustaka: 6, 7, 8, 10, 11)	5%
12	Sub-CPMK4: Mampu memahami dan menerapkan gambar Arsitektur 3 dimensi terukur dengan teknik perspektif	Ketepatan dalam membuat gambar perspektif tangga terukur (3-4 titik hilang) yang dilengkapi bayangan	Praktik menggambar perspektif terukur dan bayangan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah (50 menit)</li> <li>• Studio/praktikum dan asistensi (2 x 160 menit)</li> </ul>	-	Gambar perspektif tangga (3-4 titik hilang) (Pustaka: 6, 7, 8, 10, 11)	5%
13	Sub-CPMK5: Mampu memahami dan menerapkan berbagai teknik gambar Arsitektur serta mengkomunikasikannya menggunakan media gambar	Kemampuan menyusun dan menjelaskan secara sistematis menggunakan gambar Arsitektur 2 dan 3 dimensi terukur	Praktik menggambar dan presentasi dari sebuah karya arsitek terkenal berupa denah, tampak, potongan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah (50 menit)</li> <li>• Studio/praktikum dan asistensi (2 x 160 menit)</li> </ul>	-	Presentasi bangunan atau obyek arsitektural karya Arsitek terkenal dalam bentuk Gambar orthogonal (Pustaka: 6, 7, 8, 10, 11)	5%
14	Sub-CPMK5: Mampu memahami dan menerapkan berbagai teknik gambar Arsitektur serta mengkomunikasikannya menggunakan media gambar	Kemampuan menyusun dan menjelaskan secara sistematis menggunakan gambar Arsitektur 2 dan 3 dimensi terukur	Praktik menggambar dan presentasi dari sebuah karya arsitek terkenal berupa gambar detail dan aksonometri	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah (50 menit)</li> <li>• Studio/praktikum dan asistensi (2 x 160 menit)</li> </ul>	-	Presentasi bangunan atau obyek arsitektural karya Arsitek terkenal dalam bentuk gambar detail dan aksonometri (Pustaka: 6, 7, 8, 10, 11)	5%
15	Sub-CPMK5: Mampu memahami dan menerapkan berbagai teknik gambar Arsitektur serta mengkomunikasikannya menggunakan media gambar	Kemampuan menyusun dan menjelaskan secara sistematis menggunakan gambar Arsitektur 2 dan 3 dimensi terukur	Praktik menggambar dan presentasi dari sebuah karya arsitek terkenal berupa gambar perspektif terukur interior dan eksterior	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah (50 menit)</li> <li>• Studio/praktikum dan asistensi (2 x 160 menit)</li> </ul>	-	Presentasi bangunan atau obyek arsitektural karya Arsitek terkenal dalam bentuk Perspektif terukur (Pustaka: 6, 7, 8, 10, 11)	5%



**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)  
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

**SPT-I/03/BP/POB-  
01/F-02**

Issue/Revisi : A0

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian				
(1)	(2)	(3)	(4)	<i>Luring</i> (5)	<i>Daring</i> (6)	(7)	
16	Evaluasi Akhir Semester: Melakukan validasi penilaian akhir dan menentukan kelulusan mahasiswa						