







**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

SPT-I/03/BP/POB-01/F-02

Issue/Revisi : A0

Mata Kuliah	: Pengantar Arsitektur	Tanggal	: 5 Mei 2023
Kode MK	: ARS105	Rumpun MK	: MKWP
Bobot (sks)	T (Teori) : 3 P (Praktik/Praktikum) : 0	Semester	: 1
Dosen Pengembang RPS,  Rahma Purisari, S.T., Ars., M.Ars.	Koordinator Keilmuan,  Issa Tafriidj, S.T., M.T., M.Sc.	Kepala Program Studi,  Ratna Safitri, S.T., M.Ars.	Dekan  Dr. Ir. Lukas Beladi Sihombing, S.T., M.T, MPU, M.ASCE

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL – PRODI yang dibebankan pada MK
	23-ARS-CPL-02 Mampu menunjukkan toleransi terhadap keberagaman dan memiliki kepekaan sosial
	23-ARS-CPL-08 Memiliki pengetahuan yang memadai dalam perkembangan teori dan sejarah arsitektur
	23-ARS-CPL-09 Mampu menerapkan pemikiran yang holistik dan sistematis dengan mempertimbangkan aspek pengguna dalam perancangan
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)
	23-ARS-CPMK-021 Mahasiswa mampu menghargai perbedaan pendapat dan menyampaikan perbedaan pendapat tersebut dengan baik
	23-ARS-CPMK-081 Mahasiswa mampu menganalisis karya arsitektural berdasarkan berbagai teori arsitektur
	23-ARS-CPMK-092 Mahasiswa mampu memahami aspek pengguna dalam rancangan
	Kemampuan Akhir Tiap Tahap Belajar (Sub-CPMK)
	23-ARS-SCPMK-0211 Mahasiswa mampu menyampaikan pendapat dalam diskusi di ruang kelas
	23-ARS-SCPMK-0811 Mahasiswa memahami dasar-dasar pengetahuan dan teori arsitektur

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER					
		23-ARS-SCPMK-0922	Mahasiswa mampu memahami hubungan antara perilaku manusia dengan bangunan dan lingkungan hidup		
		Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK			
			23-ARS-SCPMK-0211	23-ARS-SCPMK-0811	23-ARS-SCPMK-0922
		23-ARS-CPMK-021	√		
		23-ARS-CPMK-081		√	
		23-ARS-CPMK-092			√
Kode CPL	Kode CPMK	Kode Sub CPMK	Indikator	Metode Penilaian	Bobot
23-ARS-CPL-02	23-ARS-CPMK-021	23-ARS-SCPMK-0211	Mahasiswa/i memahami bacaan melalui diskusi kelompok & presentasi.	Diskusi hasil pemahaman terhadap bacaan.	10%
23-ARS-CPL-08	23-ARS-CPMK-081	23-ARS-SCPMK-0811	Mahasiswa/i mengaplikasikan informasi/teori yang mereka dapat ke dalam analisis lingkup bangun arsitektur.	Penuangan hasil diskusi dalam <i>logbook</i> , hasil survei dan kelengkapan analisis.	40%
23-ARS-CPL-09	23-ARS-CPMK-092	23-ARS-SCPMK-0922	Mahasiswa mampu memahami hubungan antara perilaku manusia dengan bangunan dan lingkungan hidup.	<i>Project</i> dan presentasi hasil analisis.	50%
Deskripsi Singkat MK		MK Pengantar Arsitektur membahas cakupan aspek-aspek umum dari aktivitas manusia yang terkait dengan arsitektur, prinsip arsitektur, dan profesi arsitek. Mahasiswa berkesempatan untuk mampu berpikir, berimajinasi, berkomunikasi dan bertata nilai pengguna dalam arsitektur berdasarkan pemahaman tentang arsitektur sebagai pengetahuan dan sebagai karya desain. Mata kuliah ini mengembangkan kemampuan mencatat, mendeskripsikan, mengkritisi, menganalisis dan menyajikan serta mengkomunikasikan karya desain dalam bentuk tulisan, visual dan verbal.			
Bahan Kajian : Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan		BK03 Pengetahuan dasar seni visual terapan dan desain BK10 Sejarah dan teori arsitektur BK13 Metode penelitian dan penulisan ilmiah			
		Pengantar perkuliahan	"diri" dan "dunia"		
		Ruang lingkup arsitektur	Komposisi dalam Arsitektur		
		Lingkung alam, buatan, bangun, sosial	Sekuens dan Ruang transisi		
		Batasan, kedudukan, mengalami arsitektur	Sirkulasi		
		Vitruvius: <i>firmitas, venustas, utilitas</i>	Analisis dan penerapan Objek Arsitektur		
		Ruang – ruangan	Sarjana Arsitektur, Profesi Arsitek dan Konsep Keberlanjutan		
		Elemen objek arsitektur	Konsultan Perencanaan		

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER							
	Karakter objek arsitektur	Arsitektur, Arsitek dan Isu Keberlanjutan					
Pustaka	Utama						
	<ul style="list-style-type: none"> Ching, F.D.K (2015). <i>Architecture : Form, Space, and Order</i>. (3rd edition) John Wiley & Sons. Doxiadis, Constantinos A.(1968) <i>Ekistics: An Introduction to the Science of Human Settlement</i>. New York: Hutchinson. Kruft, H.W. (1994). <i>A History of Architectural Theory: From Vitruvius to the Present</i>. New York: Princeton Architectural Press. Roth, Leland (2014). <i>Understanding Architecture: Its Elements, History, and Meaning</i>. (3rd edition). Westview Press. Waldrep, L. (2009). <i>Becoming an Architect</i>. John Wiley & Sons. Ikatan Arsitek Indonesia (IAI) Asosiasi Perguruan Tinggi Arsitektur Indonesia (APTARI) 						
	Pendukung						
	<ul style="list-style-type: none"> Ballantyne, A.(ed) (2002). <i>What is Architecture?</i> London: Routledge. Lawson, Bryan (2009). <i>The Language of Space</i>. Architectural Press. Mangunwijaya, Y.B.(1988) <i>Wastucitra: Pengantar ke Ilmu Budaya Bentuk Arsitektur; Sendi-sendi Filsafatnya Beserta Contoh-contoh Praktis</i>. Jakarta, Gramedia. 						
Media Pembelajaran	Perangkat Lunak:		Perangkat Keras:				
	-		Laptop LCD Projector				
Dosen Pengampu	Rahma Purisari						
Mata Kuliah Prasyarat	-						
Indikator, Kriteria, dan Bobot Penilaian	SCPMK	Penilaian dan Bobot					Total Bobot Penilaian
		Latihan 1	Tugas 1	Tugas 2	Tugas 3	Proyek 1	
	Partisipasi (Kemampuan literasi)	Unjuk Kerja (Diskusi Kelompok)	Observasi (Studi Kasus)	Observasi (Studi Kasus)	Observasi (Proyek)		
	23-ARS-SCPMK-0211	10%				10%	
	23-ARS-SCPMK-0811		50%			50%	
	23-ARS-SCPMK-0922			40%		40%	
Total per penilaian						100%	

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
1	<ol style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu menyampaikan pendapat dalam diskusi di ruang kelas Mahasiswa mampu memahami hubungan antara perilaku manusia dengan bangunan dan lingkungan hidup 	Diskusi <ul style="list-style-type: none"> Keaktifan diskusi Ide / sanggahan Analisis hasil diskusi diperkuat dengan contoh-contoh nyata Sintesis / kesimpulan dalam logbook Arsitektur dan Manusia	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan materi Bentuk Penilaian: Diskusi dan pengisian <i>Logbook</i>	<ul style="list-style-type: none"> Kuliah [TM: 1x50"] Diskusi dan eksplorasi studi kasus [PT: 2x (1x50")] <i>Small group discussion</i> 	-	-	0
2	<ol style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu menyampaikan pendapat dalam diskusi di ruang kelas Mahasiswa mampu memahami hubungan antara perilaku manusia dengan bangunan dan lingkungan hidup 	<ul style="list-style-type: none"> Kelengkapan analisis bacaan Simulasi kelompok 'Suku' dan peranan anggota dalam kelompok Penyajian dalam logbook Presentasi Suku secara kelompok 	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan materi Bentuk Penilaian: Diskusi dan pengisian <i>Logbook</i>	<ul style="list-style-type: none"> Kuliah [TM: 1x50"] Diskusi dan eksplorasi studi kasus [PT: 2x (1x50")] 	-	Doxiadis, Constantinos A.(1968) <i>Ekistics: An Introduction to the Science of Human Settlement</i> . New York: Hutchinson.	5
3	<ol style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu menyampaikan pendapat dalam diskusi di ruang kelas Mahasiswa mampu memahami hubungan antara perilaku manusia dengan bangunan dan lingkungan hidup 	<i>Logbook</i> <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa/i mengalami dan menganalisis perjalanan ruang. Mengenal istilah, posisi dan proses dari arsitektur. 	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan materi Bentuk Penilaian: Diskusi dan pengisian <i>Logbook</i>	<ul style="list-style-type: none"> Kuliah [TM: 1x50"] Diskusi dan eksplorasi studi kasus [PT: 2x (1x50")] 	-	Roth, Leland (2014). <i>Understanding Architecture: Its Elements, History, and Meaning</i> . (3rd edition). Westview Press.	0

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
		<ul style="list-style-type: none"> Penyajian pemahaman tercermin dalam logbook pribadi Kelengkapan data 					
4	<ol style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu menyampaikan pendapat dalam diskusi di ruang kelas Mahasiswa memahami dasar-dasar pengetahuan dan teori arsitektur 	Survei dan analisis elemen-elemen ruang dan/atau bangunan hunian di sekitar kampus UPJ. Vitruvius	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan materi Bentuk Penilaian: Diskusi dan pengisian <i>Logbook</i>	<ul style="list-style-type: none"> Kuliah [TM: 1x50"] Diskusi dan eksplorasi studi kasus [PT: 2x (1x50")] 	-	Kruft, H.W. (1994). <i>A History of Architectural Theory: From Vitruvius to the Present</i> . New York: Princeton Architectural Press.	5
5	<ol style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu menyampaikan pendapat dalam diskusi di ruang kelas Mahasiswa memahami dasar-dasar pengetahuan dan teori arsitektur 	<ul style="list-style-type: none"> Survei dan analisis elemen-elemen ruang (penopang, pengalas, penutup atas, pembatas, ambang, luar-dalam, lasuk-keluar, penembus pandang). Pembentuk wujud dan citra dari objek arsitektur (ruang dan bangunan) 	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan materi Bentuk Penilaian: Diskusi dan pengisian <i>Logbook</i>	<ul style="list-style-type: none"> Kuliah [TM: 1x50"] Diskusi dan eksplorasi studi kasus [PT: 2x (1x50")] 	-	Ching, F.D.K (2015). <i>Architecture: Form, Space, and Order</i> . (3rd edition) John Wiley & Sons.	5
6	<ol style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu menyampaikan pendapat dalam diskusi di ruang kelas Mahasiswa memahami dasar-dasar pengetahuan dan teori arsitektur 	Pemahaman akan karakter objek arsitektur (latar-figur, bentuk, warna, pola, suara, dimensi, konfigurasi, bukaan) menggunakan	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan materi Bentuk Penilaian: Diskusi dan pengisian	<ul style="list-style-type: none"> Kuliah [TM: 1x50"] Diskusi dan eksplorasi studi kasus [PT: 2x (1x50")] 	-	Ching, F.D.K (2015). <i>Architecture: Form, Space, and Order</i> . (3rd edition) John Wiley & Sons.	5

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
		bahan yang <i>green</i> , mahasiswa secara kreatif mendeskripsikan karakter kelompoknya	<i>Logbook</i>				
7	<ol style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu menyampaikan pendapat dalam diskusi di ruang kelas Mahasiswa memahami dasar-dasar pengetahuan dan teori arsitektur Mahasiswa mampu memahami hubungan antara perilaku manusia dengan bangunan dan lingkungan hidup 	Presentasi verbal mengenai Model yang mewakili " Diri " dan/atau " Dunia " mahasiswa.	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan materi Bentuk Penilaian: Diskusi dan pengisian <i>Logbook</i>	<ul style="list-style-type: none"> Kuliah [TM: 1x50"] Diskusi dan eksplorasi studi kasus [PT: 2x (1x50")] 	-		5
8	Evaluasi Tengah Semester : Melakukan validasi hasil penilaian, evaluasi dan perbaikan proses pembelajaran berikutnya (20%)						
9	<ol style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu menyampaikan pendapat dalam diskusi di ruang kelas Mahasiswa memahami dasar-dasar pengetahuan dan teori arsitektur 	<ul style="list-style-type: none"> Diskusi elemen-elemen komposisi dalam arsitektur (proporsi, skala, irama, harmoni, keseimbangan, akses). Mahasiswa/i mencari informasi dan referensi melalui internet dengan menggunakan laptop dan presentasi dalam power point 	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan materi Bentuk Penilaian: Diskusi dan pengisian <i>Logbook</i>	<ul style="list-style-type: none"> Kuliah [TM: 1x50"] Diskusi dan eksplorasi studi kasus [PT: 2x (1x50")] 	-	Ching, F.D.K (2015). <i>Architecture: Form, Space, and Order</i> . (3rd edition) John Wiley & Sons.	5

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
10	<ol style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu menyampaikan pendapat dalam diskusi di ruang kelas Mahasiswa memahami dasar-dasar pengetahuan dan teori arsitektur 	Survei dan analisis sekuens dan ruang transisi (atas-bawah, basah-kering, keras-lembut, panas-dingin).	<p>Kriteria: Ketepatan dan penguasaan materi</p> <p>Bentuk Penilaian: Diskusi dan pengisian <i>Logbook</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Kuliah [TM: 1x50"] Diskusi dan eksplorasi studi kasus [PT: 2x (1x50")] 	-	Ching, F.D.K (2015). <i>Architecture: Form, Space, and Order.</i> (3rd edition) John Wiley & Sons.	5
11	<ol style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu menyampaikan pendapat dalam diskusi di ruang kelas Mahasiswa memahami dasar-dasar pengetahuan dan teori arsitektur 	Survei dan analisis sirkulasi (horizontal, vertikal) ruang dan/atau Bangunan	<p>Kriteria: Ketepatan dan penguasaan materi</p> <p>Bentuk Penilaian: Diskusi dan pengisian <i>Logbook</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Kuliah [TM: 1x50"] Diskusi dan eksplorasi studi kasus [PT: 2x (1x50")] 	-	Ching, F.D.K (2015). <i>Architecture: Form, Space, and Order.</i> (3rd edition) John Wiley & Sons.	5
12	<ol style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu menyampaikan pendapat dalam diskusi di ruang kelas Mahasiswa memahami dasar-dasar pengetahuan dan teori arsitektur 	Survei dan analisis penerapan ruang dan/atau bangunan (elemen, komposisi, karakter, sirkulasi, transisi)	<p>Kriteria: Ketepatan dan penguasaan materi</p> <p>Bentuk Penilaian: Diskusi dan pengisian <i>Logbook</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Kuliah [TM: 1x50"] Diskusi dan eksplorasi studi kasus [PT: 2x (1x50")] 	-	Ching, F.D.K (2015). <i>Architecture: Form, Space, and Order.</i> (3rd edition) John Wiley & Sons.	5
13	<ol style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu menyampaikan pendapat dalam diskusi di ruang kelas Mahasiswa mampu memahami hubungan antara perilaku manusia dengan bangunan dan lingkungan hidup 	<ul style="list-style-type: none"> Diskusi tentang Sarjana Arsitektur, Lulusan Program Studi Arsitektur, Profesi Arsitektur di Indonesia Mahasiswa/i mempresentasikan hasil diskusi etika profesi 	<p>Kriteria: Ketepatan dan penguasaan materi</p> <p>Bentuk Penilaian: Diskusi dan pengisian <i>Logbook</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Kuliah [TM: 1x50"] Diskusi dan eksplorasi studi kasus [PT: 2x (1x50")] 	-	<ul style="list-style-type: none"> Ikatan Arsitek Indonesia (IAI). Asosiasi Perguruan Tinggi Arsitektur Indonesia (APTARI). 	0

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran: Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
14	<ol style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu menyampaikan pendapat dalam diskusi di ruang kelas Mahasiswa mampu memahami hubungan antara perilaku manusia dengan bangunan dan lingkungan hidup 	Catatan kunjungan dan hasil diskusi dengan Biro Arsitektur	<p>Kriteria: Ketajaman analisis</p> <p>Bentuk Penilaian: Diskusi dan pengisian <i>Logbook</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Kuliah [TM: 1x50"] Diskusi dan eksplorasi studi kasus [PT: 2x (1x50")] 	-	-	5
15	<ol style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu menyampaikan pendapat dalam diskusi di ruang kelas Mahasiswa mampu memahami hubungan antara perilaku manusia dengan bangunan dan lingkungan hidup 	"Do we need to build?" Diskusi membahas Dunia Profesi Arsitek dan/atau Sarjana Arsitektur dikaitkan dengan Isu Keberlanjutan (Relevansi Arsitektur dan/atau Profesi Arsitek dengan Kehidupan Sehari-hari dan Lingkungan ditinjau dari Perspektif Keberlanjutan).	<p>Kriteria: Ketepatan dan penguasaan materi</p> <p>Bentuk Penilaian: Diskusi dan pengisian <i>Logbook</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Kuliah [TM: 1x50"] Diskusi dan eksplorasi studi kasus [PT: 2x (1x50")] 	-	<ul style="list-style-type: none"> Ikatan Arsitek Indonesia (IAI) Asosiasi Perguruan Tinggi Arsitektur Indonesia (APTARI). 	0
16	Evaluasi Akhir Semester: Melakukan validasi penilaian akhir dan menentukan kelulusan mahasiswa (30%)						