





Mata Kuliah	: Dasar Perancangan 1	Tanggal	: 3 Mei 2023
Kode MK	: ARS101	Rumpun MK	: MKWP
Bobot (sks)	T (Teori) : 1 P (Praktik/Praktikum) : 3	Semester	: 1
Dosen Pengembang RPS,	Koordinator Keilmuan,	Kepala Program Studi,	Dekan
			
(Ratna Safitri, S.T., M.Ars.)	(Issa Tafridj, S.T., M.T., M.Sc.)	(Ratna Safitri, S.T., M.Ars.)	(Dr. Ir. Lukas Beladi Sihombing, S.T., M.T., MPU, M.ASCE)

NOMOR TUGAS
1
BENTUK TUGAS
Mingguan
JUDUL TUGAS
Titik dan Garis
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)
23-ARS-SCPMK-1111 Mahasiswa mampu menyelesaikan penugasan secara individu maupun kelompok dengan baik 23-ARS-SCPMK-1411 Mahasiswa mengetahui berbagai teknik presentasi rancangan, termasuk presentasi grafis, model, dan verbal 23-ARS-SCPMK-1412 Mahasiswa mampu memproduksi gambar rancangan sesuai dengan prinsip teknis presentasi



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

**SPT-I/03/BP/POB-
01/F-03**

Issue/Revisi : A0

DESKRIPSI TUGAS
Mahasiswa mampu mempraktikkan gambar dengan ukuran, skala dan proporsi melalui titik dan garis, sekaligus melatih kepekaan gambar manual dengan <i>hand drawing</i>
METODE Pengerjaan Tugas
Mahasiswa mengerjakan gambar manual di kertas A3 di studio secara mandiri dan didampingi oleh dosen melalui asistensi progress tugas
BENTUK DAN FORMAT LUARAN
a. Obyek Garapan: Gambar dua dimensi b. Bentuk luaran: Gambar A3
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN
Indikator Penilaian Kesesuaian tema tugas Keterampilan dan teknik Representasi tugas dan kerapihan Kriteria Penilaian: Kesesuaian tema tugas Keterampilan dan teknik Representasi tugas dan kerapihan Bobot Penilaian: 5% per karya nilai MK Kesesuaian gambar dan kerapihan 60% Kualitas Gambar 40%



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

**SPT-I/03/BP/POB-
01/F-03**

Issue/Revisi : A0

JADWAL PELAKSANAAN
Minggu 1
LAIN-LAIN
-
DAFTAR RUJUKAN
<p>Jim Leggitt, AIA - 2007 - Teknik Menggambar Cepat - Jakarta: Erlangga Wang, C. Thomas. 2002. Pencil Sketching. New York: John Wiley & Sons. Ching, Frank. 1985. Architectural Graphics, 2nd Edition. New York: Van Nostrand Reinhold Company. Wakita, Osamu A & Richard M. Linde. 2003. The Profesional Practice of Architectural Working Drawings. New York: John Wiley & Sons, Inc. Smith, Albert.C. 2004. Architecture Model as a Machine: A New View of Models from Antiquity to the Present Day. Oxford: Architectural Press. Martin, C. Leslie. 1991. Grafik Arsitektur. Jakarta: Erlangga.</p>

NOMOR TUGAS
2
BENTUK TUGAS
Mingguan
JUDUL TUGAS
Karakter Ruang
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)
<p>23-ARS-SCPMK-0921 Mahasiswa mampu mengidentifikasi hubungan antara perilaku manusia dengan lingkungan hidup 23-ARS-SCPMK-1111 Mahasiswa mampu menyelesaikan penugasan kelompok dengan baik 23-ARS-SCPMK-1411 Mahasiswa mengetahui berbagai teknik presentasi rancangan, termasuk presentasi grafis, model, dan verbal 23-ARS-SCPMK-1412 Mahasiswa mampu memproduksi gambar rancangan sesuai dengan prinsip teknis presentasi</p>
DESKRIPSI TUGAS

Mahasiswa mampu menganalisis dan mencerap pengalaman ruang yang berbeda – beda melalui pengalaman dan observasi langsung untuk mendapatkan karakter dan mampu menggambarannya dengan media bebas 2 dimensi, serta mempresentasikan dan mendiskusikannya per kelompok (CL)

METODE Pengerjaan Tugas

Mahasiswa mengerjakan gambar manual di kertas A3 berwarna di studio secara mandiri dan didampingi oleh dosen melalui asistensi progress tugas

Bentuk dan Format Luaran

- b. Obyek Garapan:
Gambar dua dimensi
- c. Bentuk luaran:
Gambar berukuran A3, berwarna menggunakan alat gambar

Indikator, Kriteria dan Bobot Penilaian

Indikator Penilaian
Kesesuaian tema tugas
Ide, kreatifitas, keunikan
Keterampilan dan teknik
Representasi tugas dan kerapihan

Kriteria Penilaian:
Kesesuaian tema tugas
Ide, kreatifitas, keunikan
Keterampilan dan teknik
Representasi tugas dan kerapihan

Bobot Penilaian:
10 % dari nilai MK
Kelengkapan informasi dan kerapihan, kreatifitasa dan kualitas gambar 60%
Nilai Presentasi 40%



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

**SPT-I/03/BP/POB-
01/F-03**

Issue/Revisi : A0

JADWAL PELAKSANAAN
Minggu 2-3
LAIN-LAIN
-
DAFTAR RUJUKAN
<p>Jim Leggitt, AIA - 2007 - Teknik Menggambar Cepat - Jakarta: Erlangga Wang, C. Thomas. 2002. Pencil Sketching. New York: John Wiley & Sons. Ching, Frank. 1985. Architectural Graphics, 2nd Edition. New York: Van Nostrand Reinhold Company. Wakita, Osamu A & Richard M. Linde. 2003. The Profesional Practice of Architectural Working Drawings. New York: John Wiley & Sons, Inc. Leach, Sid Delmar. 1993. Teknik Rendering & Presentasi Rancangan Interior. Jakarta: Erlangga Martin, C. Leslie. 1991. Grafik Arsitektur. Jakarta: Erlangga. Doyle. Michael E. 1999. Color Drawing: Design Drawing Skills and Techniques for Architects, Landscape Architects, and Interior Designers. US: John Wiley & Sons, Inc.</p>

NOMOR TUGAS
3
BENTUK TUGAS
Mingguan
JUDUL TUGAS
Perspektif 1 titik dan 2 titik hilang
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)
<p>23-ARS-SCPMK-1111 Mahasiswa mampu menyelesaikan penugasan kelompok dengan baik 23-ARS-SCPMK-1312 Mahasiswa mampu menciptakan karya arsitektur yang orisinal 23-ARS-SCPMK-1411 Mahasiswa mengetahui berbagai teknik presentasi rancangan, termasuk presentasi grafis, model, dan verbal</p>
DESKRIPSI TUGAS



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

**SPT-I/03/BP/POB-
01/F-03**

Issue/Revisi : A0

Mahasiswa mampu menggambar sketsa secara mandiri dengan teknik gambar perspektif 1 dan 2 titik hilang berdasarkan rancangan bangunan arsitektur yang dikerjakan berkelompok

METODE Pengerjaan Tugas

Mahasiswa mengerjakan gambar manual di kertas A3 dan didampingi oleh dosen melalui tutorial dan asistensi progress tugas

Bentuk dan Format Luaran

- c. Obyek Garapan:
Gambar dua dimensi
- d. Bentuk luaran:
2 Gambar berukuran A3

Indikator, Kriteria dan Bobot Penilaian

Indikator Penilaian
Kesesuaian tema tugas
Ide, kreatifitas, keunikan
Keterampilan dan teknik
Representasi tugas dan kerapihan

Kriteria Penilaian:
Kesesuaian tema tugas
Ide, kreatifitas, keunikan
Keterampilan dan teknik
Representasi tugas dan kerapihan

Bobot Penilaian:
5% per karya 2, total 10 % nilai MK
Kesesuaian tema dan, teknik, kerapihan 60%
Kualitas Gambar 40%



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

**SPT-I/03/BP/POB-
01/F-03**

Issue/Revisi : A0

JADWAL PELAKSANAAN
Minggu 4-5
LAIN-LAIN
-
DAFTAR RUJUKAN
<p>Jim Leggitt, AIA - 2007 - Teknik Menggambar Cepat - Jakarta: Erlangga Wang, C. Thomas. 2002. Pencil Sketching. New York: John Wiley & Sons. Ching, Frank. 1985. Architectural Graphics, 2nd Edition. New York: Van Nostrand Reinhold Company. Wakita, Osamu A & Richard M. Linde. 2003. The Profesional Practice of Architectural Working Drawings. New York: John Wiley & Sons, Inc. Leach, Sid Delmar. 1993. Teknik Rendering & Presentasi Rancangan Interior. Jakarta: Erlangga Martin, C. Leslie. 1991. Grafik Arsitektur. Jakarta: Erlangga. Doyle. Michael E. 1999. Color Drawing: Design Drawing Skills and Techniques for Architects, Landscape Architects, and Interior Designers. US: John Wiley & Sons, Inc.</p>

NOMOR TUGAS
4
BENTUK TUGAS
Mingguan
JUDUL TUGAS
Gambar Pelengkap Suasana
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)
<p>23-ARS-SCPMK-0921 Mahasiswa mampu mengidentifikasi hubungan antara perilaku manusia dengan lingkungan hidup 23-ARS-SCPMK-1111 Mahasiswa mampu menyelesaikan penugasan kelompok dengan baik 23-ARS-SCPMK-1412 Mahasiswa mampu memproduksi gambar rancangan sesuai dengan prinsip teknis presentasi</p>
DESKRIPSI TUGAS



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

**SPT-I/03/BP/POB-
01/F-03**

Issue/Revisi : A0

Mahasiswa mampu menggambar sketsa untuk gambar suasana dengan objek gambar pelengkap/ property gambar seperti manusia, pohon, kendaraan

METODE Pengerjaan Tugas

Mahasiswa mengerjakan gambar manual di kertas A3 di studio dan didampingi oleh dosen melalui tutorial dan asistensi progress tugas

Bentuk dan Format Luaran

- d. Obyek Garapan:
Gambar dua dimensi
- e. Bentuk luaran:
Gambar berukuran A3

Indikator, Kriteria dan Bobot Penilaian

Indikator Penilaian

Kesesuaian tema tugas
Ide, kreatifitas, keunikan
Keterampilan dan teknik
Representasi tugas dan kerapihan

Kriteria Penilaian:

Kesesuaian tema tugas
Ide, kreatifitas, keunikan
Keterampilan dan teknik
Representasi tugas dan kerapihan

Bobot Penilaian:

5% dari nilai MK
Kelengkapan informasi dan kerapihan 60%
Kualitas Gambar 40%



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

**SPT-I/03/BP/POB-
01/F-03**

Issue/Revisi : A0

JADWAL PELAKSANAAN
Minggu 6
LAIN-LAIN
-
DAFTAR RUJUKAN
Jim Leggitt, AIA - 2007 - Teknik Menggambar Cepat - Jakarta: Erlangga Wang, C. Thomas. 2002. Pencil Sketching. New York: John Wiley & Sons. Ching, Frank. 1985. Architectural Graphics, 2nd Edition. New York: Van Nostrand Reinhold Company. Wakita, Osamu A & Richard M. Linde. 2003. The Profesional Practice of Architectural Working Drawings. New York: John Wiley & Sons, Inc. Leach, Sid Delmar. 1993. Teknik Rendering & Presentasi Rancangan Interior. Jakarta: Erlangga Smith, Albert.C. 2004. Architecture Model as a Machine: A New View of Models from Antiquity to the Present Day. Oxford: Architectural Press. Martin, C. Leslie. 1991. Grafik Arsitektur. Jakarta: Erlangga. Doyle, Michael E. 1999. Color Drawing: Design Drawing Skills and Techniques for Architects, Landscape Architects, and Interior Designers. US: John Wiley & Sons, Inc. Ronin, Gilles. 2010. Drawing for Interior Designer. London: A & C Black Publisher.

NOMOR TUGAS
5
BENTUK TUGAS
Mingguan
JUDUL TUGAS
Perspektif Interior dan Eksterior (UTS)
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)
23-ARS-SCPMK-0921 Mahasiswa mampu mengidentifikasi hubungan antara perilaku manusia dengan lingkungan hidup 23-ARS-SCPMK-1111 Mahasiswa mampu menyelesaikan penugasan kelompok dengan baik

23-ARS-SCPMK-1412 Mahasiswa mampu memproduksi gambar rancangan sesuai dengan prinsip teknis presentasi

DESKRIPSI TUGAS

Mahasiswa mampu menggambar suasana berupa gambar perspektif interior dan eksterior dengan gambar pelengkap dengan pengetahuan yang sudah diperoleh selama tugas mingguan

METODE Pengerjaan Tugas

Mahasiswa mengerjakan gambar manual di kertas A3 di studio secara mandiri

BENTUK DAN FORMAT LUARAN

- e. Obyek Garapan:
Gambar dua dimensi
- f. Bentuk luaran:
Gambar berukuran A3 berwarna

INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN

Indikator Penilaian
Kesesuaian tema tugas
Ide, kreatifitas, keunikan
Keterampilan dan teknik
Representasi tugas dan kerapihan

Kriteria Penilaian:
Kesesuaian tema tugas
Ide, kreatifitas, keunikan
Keterampilan dan teknik
Representasi tugas dan kerapihan

Bobot Penilaian:
20 % dari nilai MK



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

**SPT-I/03/BP/POB-
01/F-03**

Issue/Revisi : A0

Kelengkapan informasi, teknik dan keterampilan, kerapihan 60%

Kualitas Gambar 40%

JADWAL PELAKSANAAN

Minggu 7-8

LAIN-LAIN

-

DAFTAR RUJUKAN

Jim Leggitt, AIA - 2007 - Teknik Menggambar Cepat - Jakarta: Erlangga
Wang, C. Thomas. 2002. Pencil Sketching. New York: John Wiley & Sons.
Ching, Frank. 1985. Architectural Graphics, 2nd Edition. New York: Van Nostrand Reinhold Company.
Leach, Sid Delmar. 1993. Teknik Rendering & Presentasi Rancangan Interior. Jakarta: Erlangga
Martin, C. Leslie. 1991. Grafik Arsitektur. Jakarta: Erlangga.
Doyle, Michael E. 1999. Color Drawing: Design Drawing Skills and Techniques for Architects, Landscape Architects, and Interior Designers. US: John Wiley & Sons, Inc.
Ronin, Gilles. 2010. Drawing for Interior Designer. London: A & C Black Publisher.

NOMOR TUGAS

6

BENTUK TUGAS

Mingguan

JUDUL TUGAS

Poster Mix Media

SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)

23-ARS-SCPMK-1111 Mahasiswa mampu menyelesaikan penugasan kelompok dengan baik

23-ARS-SCPMK-1411 Mahasiswa mengetahui berbagai teknik presentasi rancangan, termasuk presentasi grafis, model, dan verbal 23-ARS-SCPMK-1412 Mahasiswa mampu memproduksi gambar rancangan sesuai dengan prinsip teknis presentasi
DESKRIPSI TUGAS
Mahasiswa menggambarkan karakter ruang/kota melalui poster untuk berbagai tujuan dengan <i>mix media</i> dan mempresentasikannya
METODE Pengerjaan Tugas
Mahasiswa mengerjakan gambar poster dengan teknik mix media pada kertas A3 di studio secara mandiri
BENTUK DAN FORMAT LUARAN
<p>f. Obyek Garapan: Rancangan dua dimensi</p> <p>g. Bentuk luaran: Poster berukuran A3</p>
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN
<p>Indikator Penilaian Kesesuaian tema tugas Ide, kreatifitas, keunikan Keterampilan dan teknik Representasi tugas dan kerapihan</p> <p>Kriteria Penilaian: Kesesuaian tema tugas Ide, kreatifitas, keunikan Keterampilan dan teknik Representasi tugas dan kerapihan</p> <p>Bobot Penilaian:</p>



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

**SPT-I/03/BP/POB-
01/F-03**

Issue/Revisi : A0

10% dari nilai MK Kelengkapan informasi dan kerapihan 60% Kualitas Gambar 40%
JADWAL PELAKSANAAN
Minggu 9-10
LAIN-LAIN
-
DAFTAR RUJUKAN
Jim Leggitt, AIA - 2007 - Teknik Menggambar Cepat - Jakarta: Erlangga Wang, C. Thomas. 2002. Pencil Sketching. New York: John Wiley & Sons. Ching, Frank. 1985. Architectural Graphics, 2nd Edition. New York: Van Nostrand Reinhold Company. Wakita, Osamu A & Richard M. Linde. 2003. The Profesional Practice of Architectural Working Drawings. New York: John Wiley & Sons, Inc. Leach, Sid Delmar. 1993. Teknik Rendering & Presentasi Rancangan Interior. Jakarta: Erlangga Martin, C. Leslie. 1991. Grafik Arsitektur. Jakarta: Erlangga. Doyle. Michael E. 1999. Color Drawing: Design Drawing Skills and Techniques for Architects, Landscape Architects, and Interior Designers. US: John Wiley & Sons, Inc. Ronin, Gilles. 2010. Drawing for Interior Designer. London: A & C Black Publisher.

NOMOR TUGAS
7
BENTUK TUGAS
Mingguan
JUDUL TUGAS
Fotografi Arsitektur

SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)
23-ARS-SCPMK-0921 Mahasiswa mampu mengidentifikasi hubungan antara perilaku manusia dengan lingkungan hidup 23-ARS-SCPMK-1111 Mahasiswa mampu menyelesaikan penugasan kelompok dengan baik 23-ARS-SCPMK-1411 Mahasiswa mengetahui berbagai teknik presentasi rancangan, termasuk presentasi grafis, model, dan verbal
DESKRIPSI TUGAS
Mengomunikasikan karya arsitektur melalui fotografi
METODE Pengerjaan Tugas
Mahasiswa melakukan studi lapangan dengan mengunjungi objek arsitektur dan menghasilkan foto bangunan dengan didampingi oleh dosen melalui tutorial, dan asistensi progress tugas
BENTUK DAN FORMAT LUARAN
g. Obyek Garapan: Fotografi arsitektur h. Bentuk luaran: Karya foto bangunan berukuran A5 dan A4
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN
Indikator Penilaian Kesesuaian tema tugas Ide, kreatifitas, keunikan Keterampilan dan teknik Representasi tugas Kriteria Penilaian: Kesesuaian tema tugas Ide, kreatifitas, keunikan Keterampilan dan teknik Representasi tugas



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

**SPT-I/03/BP/POB-
01/F-03**

Issue/Revisi : A0

Bobot Penilaian:

10% dari nilai MK

Kesesuaian tema, teknik 60%

Estetika Gambar 40%

JADWAL PELAKSANAAN

Minggu 11,12

LAIN-LAIN

-

DAFTAR RUJUKAN

Dancing with perspectives : Memahami fotografi arsitektur dari A sampai Z, 2014, Jakarta : Elex Media Komputindo.

Ching, Frank. 1985. Architectural Graphics, 2nd Edition. New York: Van Nostrand Reinhold Company.

Wakita, Osamu A & Richard M. Linde. 2003. The Profesional Practice of Architectural Working Drawings. New York: John Wiley & Sons, Inc.

Martin, C. Leslie. 1991. Grafik Arsitektur. Jakarta: Erlangga.

NOMOR TUGAS

8

BENTUK TUGAS

Mingguan

JUDUL TUGAS

Komunikasi Desain Ruang Publik (UAS)



**RENCANA TUGAS MAHASISWA (RTM)
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**

**SPT-I/03/BP/POB-
01/F-03**

Issue/Revisi : A0

SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (SUB CPMK)

- 23-ARS-SCPMK-0921 Mahasiswa mampu mengidentifikasi hubungan antara perilaku manusia dengan lingkungan hidup
- 23-ARS-SCPMK-1111 Mahasiswa mampu menyelesaikan penugasan kelompok dengan baik
- 23-ARS-SCPMK-1312 Mahasiswa mampu menciptakan karya arsitektur yang orisinal
- 23-ARS-SCPMK-1411 Mahasiswa mengetahui berbagai teknik presentasi rancangan, termasuk presentasi grafis, model, dan verbal
- 23-ARS-SCPMK-1412 Mahasiswa mampu memproduksi gambar rancangan sesuai dengan prinsip teknis presentasi

DESKRIPSI TUGAS

Mahasiswa mengomunikasikan gagasan sebuah ruang publik melalui media gambar poster 2 dimensi dan 3 dimensi (maket) kepada audience tertentu

METODE Pengerjaan Tugas

Mahasiswa mengerjakan poster manual di kertas A2 di studio secara mandiri dan didampingi oleh dosen melalui asistensi progress tugas

BENTUK DAN FORMAT LUARAN

- a. Obyek Garapan:
Rancangan dua dimensi dan model 3 dimensi
- b. Bentuk luaran:
Gambar Poster berukuran A2 minimal 2 lembar dan maket bangunan ukuran alas 50X50 cm

INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN

Indikator Penilaian
Kesesuaian tema tugas
Ide, kreatifitas, keunikan
Keterampilan dan teknik
Representasi tugas dan kerapihan
Kriteria Penilaian:
Kesesuaian tema tugas
Ide, kreatifitas, keunikan
Keterampilan dan teknik

Representasi tugas dan kerapihan

Bobot Penilaian:

30% dari nilai MK

5% 23-ARS-SCPMK-0921 Mahasiswa mampu mengidentifikasi hubungan antara perilaku manusia dengan lingkungan hidup

5% 23-ARS-SCPMK-1312 Mahasiswa mampu menciptakan karya arsitektur yang orisinal

10% 23-ARS-SCPMK-1411 Mahasiswa mengetahui berbagai teknik presentasi rancangan, termasuk presentasi grafis, model, dan verbal

20% 23-ARS-SCPMK-1412 Mahasiswa mampu memproduksi gambar rancangan sesuai dengan prinsip teknis presentasi

JADWAL PELAKSANAAN

Minggu 13, 14, 15, 16

LAIN-LAIN

-

DAFTAR RUJUKAN

Jim Leggitt, AIA - 2007 - Teknik Menggambar Cepat - Jakarta: Erlangga

Criss b. Mills - 2009 - Merancang Dengan Maket - Jakarta: Erlangga

Wang, C. Thomas. 2002. Pencil Sketching. New York: John Wiley & Sons.

Ching, Frank. 1985. Architectural Graphics, 2nd Edition. New York: Van Nostrand Reinhold Company.

Wakita, Osamu A & Richard M. Linde. 2003. The Profesional Practice of Architectural Working Drawings. New York: John Wiley & Sons, Inc.

Leach, Sid Delmar. 1993. Teknik Rendering & Presentasi Rancangan Interior. Jakarta: Erlangga

Smith, Albert.C. 2004. Architecture Model as a Machine: A New View of Models from Antiquity to the Present Day. Oxford: Architectural Press.

Martin, C. Leslie. 1991. Grafik Arsitektur. Jakarta: Erlangga.

Doyle. Michael E. 1999. Color Drawing: Design Drawing Skills and Techniques for Architects, Landscape Architects, and Interior Designers. US: John Wiley & Sons, Inc.

Ronin, Gilles. 2010. Drawing for Interior Designer. London: A & C Black Publisher.

Dancing with perspectives : Memahami fotografi arsitektur dari A sampai Z, 2014, Jakarta : Elex Media Komputindo.