|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Logo UPJ | RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER | F-0653 | |
| Issue/Revisi | : R3 |
| Tanggal Berlaku | : 1 Juli 2015 |
| Untuk Tahun Akademik | : 2016/2017 |
| Masa Berlaku | : 4 (empat) tahun |
| Jumlah Halaman | : 18 halaman |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Mata Kuliah | : Pengantar Arsitektur | Kode MK | : ARC 101 |
| Program Studi | : Arsitektur | Penyusun | : Eka Permanasari, PhD |
| Sks | : 3 (tiga) | Kelompok Mata Kuliah | : MKMA – Mata Kuliah Major |

1. **Deskripsi Singkat**

Arsitektur tidak terlepas dari kebutuhan manusia akan wadah untuk memfasilitasi beragam aktivitasnya sehari-hari. Sejarah Arsitektur memiliki usia yang hampir sama panjang dan tuanya dengan sejarah manusia sendiri. Saat manusia mulai memikirkan dan mewujudkan naungan (shelter) sebagai salah satu kebutuhan hidupnya yang paling mendasar untuk melindungi dirinya dari beragam pengaruh lingkungan dan ancaman yang mungkin membahayakan dirinya, saat itu pulalah sejarah arsitektur dimulai. Mata Kuliah ini membahas cakupan dan prinsip arsitektur, profesi arsitek, dan aspek-aspek umum dari aktivitas manusia yang terkait dengan arsitektur (artistik, ekonomis, lingkungan, politik, sosial,budaya, dan teknologi).

1. **Unsur Capaian Pembelajaran**

Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan:

1. Mampu membedakan konsep-konsep kunci yang berkaitan dengan arsitektur, seperti cakupan, prinsip, pengalaman, batas, lingkung bangun, bentang alam, konstruksi, dan profesi arsitek
2. Mampu menjelaskan elemen-elemen pembentuk dan pembatas dari ruang dan bangunan
3. Mampu menjabarkan aspek-aspek aktivitas manusia yang mempengaruhi dan/atau melatarbelakangi arsitektur.
4. Memiliki wawasan dan pengetahuan mengenai profesi arsitek.
5. **Komponen Penilaian**

Pengantar Arsitektur menghargai proses dan hasil akhir analisis setiap mahasiswa dengan detail sebagai berikut:

|  |  |
| --- | --- |
| Item | prosentase |
| Kehadiran dan partisipasi aktif | 10 % |
| Log book mingguan | 40 % |
| UTS | 20 % |
| UAS | 30 % |

**Kehadiran dan partisipasi aktif 10 %**

* + Mahasiswa diwajibkan untuk hadir dalam setiap kegiatan perkuliahan.
  + Pada setiap kegiatan perkuliahan terdapat literatur yang menjadi rujukan materi yang disampaikan, di mana mahasiswa diharuskan membaca terlebih dahulu literature tersebut sebelum menghadiri perkuliahan yang membahas materi terkait
  + Setelah membaca referensi-referensi mahasiswa diminta membawa tanggapan dan pertanyaan terkait materi yang dibacanya sebagai bagian dari pembahasan pada sesi tatap muka dan diskusi.
  + Referensi terdiri atas literatur wajib dan pendukung. Literatur wajib ditentukan oleh Dosen Penanggung Jawab dan harus dibaca oleh setiap mahasiswa.
  + Setiap Mahasiswa diharapkan dapat berpartisipasi secara aktif dalam setiap sesi kuliah.
  + Daftar hadir sebagai bukti kehadiran akan ditandatangani oleh mahasiswa pada setiap akhir kegiatan perkuliahan.
  + Mahasiswa yang terlambat hadir lebih dari **15 menit**,tidak diijinkan mengikuti perkuliahan pada hari tersebut.
  + Toleransi bagi ketidakhadiran Mahasiswa pada kegiatan perkuliahan hanya berlaku bagi kondisi sakit ; yang dibuktikan dengan surat keterangan resmi dari Dokter atau Rumah Sakit;
  + Bagi mahasiswa yang memiliki tingkat kehadiran di bawah 75% (termasuk memperhitungkan ketidakhadiran yang disebabkan kondisi sakit), secara otomatis akan memperoleh nilai E (Tidak Lulus).
  + Tujuan Pembobotan Kehadiran dan Partisipasi ini adalah untuk memotivasi Mahasiswa untuk aktif mengikuti Tatap Muka dan Kegiatan-kegiatan Diskusi yang berlangsung di dalam Perkuliahan.
  + Kegiatan Diskusi, selain mencakup pembahasan mengenai suatu isu yang melibatkan interaksi antar mahasiswa di dalam kelas; juga mencakup pembuatan suatu karya (baik individual ataupun kelompok) serta kegiatan di lapangan
  + Kriteria Penilaian : Bobot kehadiran dan partisipasi aktif dalam sesi kuliah dan diskusi. Setiap pertanyaan,tanggapan, dan masukan dalam sesi kuliah dan diskusi, selama masih dalam konteks materi yang sedang dibahas, akan diperhitungkan sebagai partisipasi aktif.

**Log Book Mingguan 40 %**

* + Logbook adalah buku catatan akademik harian seorang mahasiswa yang berisi pengamatan dan analisis terhadap ruang, objek arsitektur setelah mendapatkan teori dari kelas. Log book juga berisikan hasil summary bacaan yang didapat dari bahan bacaan yang didistribusikan setiap minggunya. Logbook merupakan bukti kemajuan berpikir mahasiswa tersebut selama mengikuti kuliah.
  + Logbook sebaiknya berupa buku berukuran A4dengan kertas kosong tidak bergaris atau berhias apapun agar dapat digunakan untuk menggambar atau menulis dengan sejelas mungkin.
  + Mahasiswa dapat membeli atau membuat sendiri logbook tersebut.
  + Mahasiswa harus mencatat proses dan hasil yang diperoleh pada setiap kegiatan perkuliahan di logbook.
  + Pada setiap pertemuan, Dosen Penanggung Jawab akan memberikan tugas kecil yang harus dikerjakan pada sesi diskusi di kelas yang dilaksanakan hari itu juga, atau dikerjakan di luar jadwal dan kelas yang sedang berlangsung; tergantung kepada tipe penugasan yang diberikan. Penugasan yang diberikan oleh Dosen Penanggung Jawab tersebut harus dikerjakan pada logbook.
  + Bagi mahasiswa yang memiliki nilai logbook tidak lebih dari 25% di akhir semester, secara otomatis akan memperoleh nilai E (Tidak Lulus)
  + Kriteria Penilaian : didasarkan pada Lingkup Materi dan Kemampuan Analisis yang tercakup di dalam Logbook

**Pemahaman Materi sebagai Materi Ujian Tengah Semester (Bobot : 20%)**

* Sifat Ujian : Individual, Buku Terbuka
* Pada saat hari pelaksanaan Ujian Tengah Semester yang telah dijadwalkan, setiap mahasiswa akan diminta menuliskan pemahaman dan pendapatnya masing-masing mengenai suatu isu yang akan diberikan oleh Dosen Penanggung Jawab, dengan memanfaatkan pengetahuan yang telah diperoleh selama minggu I sampai VII
* Diperkirakan pelaksanaan Ujian Tengah Semester akan memakan waktu total 110-120 menit (sekitar 2 jam).
* Tujuan dari pelaksanaan ujian ini adalah memeriksa sejauh mana pemahaman mahasiswa mengenai materi yang telah diberikan
* Ketidakhadiran pada pelaksanaan Ujian Tengah Semester tanpa alasan yang dapat dibenarkan, akan menyebabkan mahasiswa memperoleh nilai 0 (Nol) pada komponen ini
* Kriteria Penilaian : Lingkup Materi dan Kemampuan Analisis

**Pemahaman Materi sebagai Materi Ujian Akhir Semester (Bobot : 30%)**

* Sifat Ujian : Kelompok, Presentasi
* Pada saat pelaksanaan Ujian, Mahasiswa harus mempresentasikan opini mereka dalam menanggapi isu yang diberikan kepada mereka seminggu sebelumya
* Untuk pelaksanaan presentasi, Mahasiswa akan dibagi dalam 5-6 kelompok.
* Setiap kelompok memperoleh jatah 20 menit untuk pelaksanaan presentasi, terdiri dari 10 menit penyampaian materi dan 10 menit tanya jawab
* Diperkirakan pelaksanaan Ujian Akhir Semester akan memakan waktu total 100-120 menit (sekitar 2 jam).
* Media presentasi adalah kertas A2 maksimal sebanyak 3 (tiga) lembar, pengolahan media presentasi diserahkan kepada masing-masing kelompok
* Tujuan dari pelaksanaan ujian ini adalah memeriksa sejauh mana pemahaman mahasiswa mengenai isu tersebut dikaitkan dengan pengetahuan yang telah mereka peroleh selama mengikuti kuliah ini serta melatih kemampuan mahasiswa untuk melakukan presentasi publik.
* Ketidakhadiran pada pelaksanaan Ujian Akhir Semester tanpa alasan yang dapat dibenarkan, akan menyebabkan mahasiswa memperoleh nilai 0 (Nol) pada komponen ini
* Kriteria Penilaian : Lingkup Materi, Kemampuan Analisis dan Sistematika Penjabaran

**INFO MENGENAI KETERLAMBATAN & PLAGIARISME**

Keterlambatan **Tugas** Keterlambatan **tugas tidak akan diterima** dan mahasiswa berhak mendapatkan **nilai E,** kecuali mahasiswa bersangkutan mempunyai ijin tertulis dari dokter/orang tua/instansi terkait yang menyebabkan mahasiswa bersangkutan tidak bisa mengumpulkan tugas pada hari dan jam pengumpulan tugas.

Keterlambatan **Kuliah** Keterlambatan mengikuti perkuliahan adalah **maksimal 10 menit.** Jika mahasiswa terlambat, maka mahasiswa dikenai sanksi dengan **tidak dihitung kehadiran** dalam daftar hadir. Akan tetapi, mahasiswa tetap boleh mengikuti proses yang sedang berlangsung di kelas. Kehadiran minimal untuk mengikuti kelulusan adalah 80%

Plagiarisme Setiap tindak plagiarism, baik dalam tulisan maupun dalam desain akan ditindak tegas dengan memberikan nilai E pada tugas bersangkutan.

**Kriteria Penilaian**

Kriteria penilaian bersifat objektif yang terukur berdasarkan rubrik penilaian setiap tugas. Penilaian dilakukan di sepanjang semester yang terdiri tugas mingguan yang ada dalam log book Anda, tugas yang diberikan saat UTS dan UAS

Kriteria Penilaian Log Book

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Jenjang | Nilai Mutu | | Bobot Angka | Deskripsi Capaian Pembelajaran |
| 4 | A | A | 90,00 – 100 | Mahasiswa superior yang mampu mencerap informasi yang diberikan saat perkuliahan serta mampu menggali informasi berdasarkan hasil pengamatan lapangan maupun penerapan hasil dari bacaan yang diberikan tiap minggunya. Mahasiswa mampu secara **Mandiri** menganalisis dan menerapkan ilmu yang didapat dari kuliah, bacaan maupun diskusi dengan rekan. Umumnya hasil analisis dan penerapan ilmu adalah berupa gambar-gambar sketsa dan coretan analisis, bukan berupa laporan essay. |
| 3,7 | A- | 80,00 – 89,99 | Mahasiswa superior yang mampu mencerap informasi yang diberikan saat perkuliahan serta mampu menggali informasi berdasarkan hasil pengamatan lapangan maupun penerapan hasil dari bacaan yang diberikan tiap minggunya. Bisa jadi ada beberapa informasi yang terlewatkan maupun analisis yang kurang tajam. Namun mahasiswa mampu secara **Mandiri** menganalisis dan menerapkan ilmu yang didapat dari kuliah, bacaan maupun diskusi dengan rekan. Umumnya hasil analisis dan penerapan ilmu adalah berupa gambar-gambar sketsa dan coretan analisis, bukan berupa laporan essay. |
| 3,3 | B | B+ | 75,00 – 79,99 | Mahasiswa mampu mencerap informasi yang diberikan saat perkuliahan serta mampu menggali informasi berdasarkan hasil pengamatan lapangan maupun penerapan hasil dari bacaan yang diberikan tiap minggunya. Mahasiswa memenuhi permintaan tugas dengan lengkap dengan tafsiran dan gagasan yang jelas, logis, runut dan orisinil serta mampu mengemas semua ide secara sistematis dan menarik. |
| 3 | B | 70,00 – 74,99 | Mahasiswa mampu mencerap informasi yang diberikan saat perkuliahan serta mampu menggali informasi berdasarkan hasil pengamatan lapangan maupun penerapan hasil dari bacaan yang diberikan tiap minggunya. Mahasiswa memenuhi permintaan tugas dengan lengkap dengan tafsiran dan gagasan yang jeli, logis, runut dan orisinil namun penyajian bisa jadi kurang lengkap. |
| 2,7 | B- | 65,00 – 69,99 | Mahasiswa memenuhi permintaan tugas dengan lengkap dengan urutan yang logis namun kurang komprehensif |
| 2,3 | C | C+ | 60,00 – 64,99 | Mahasiswa memenuhi permintaan tugas dengan lengkap dan berusaha semaksimal mungkin memenuhi permintaan tugas dengan urutan yang logis. Penyajian bisa jadi belum menarik dan komprehensif namun usaha kerasnya diberikan penghargaan lebih |
| 2 | C | 55,00 – 59,99 | Mahasiswa memenuhi permintaan tugas secara lengkap dan cukup berusaha menerapkan berbagai pengetahuan namun belum runut, logis dan komprehensif. |
| 1,7 | C- | 50,00 – 54,99 | Mahasiswa hanya memenuhi permintaan tugas namun belum mampu menerapkan pengetahuan secara runut, logis dan komprehensif. |
| 1 | D | D | 40,00 – 49,99 | Mahasiswa perlu mengulang karena ia mengerjakan tugas seadanya dan tidak lengkap sesuai dengan permintaan. |
| 0 | E | E | < 40,00 | Mahasiswa belum layak lulus karena tidak memenuhi kriteria, seperti sering tidak mengumpulkan tugas atau tidak mengumpulkan tugas, tidak mengikuti ujian, dan melakukan plagiarism. |

1. **Daftar Referensi**

**LITERATUR WAJIB :**

* Cheatham et al. (1987). Design *Concepts and Applications (2nd Edition)*. Prentice Hall Inc.
* Ching, F.D.K (2015). *Architecture : Form,Space, and Order*. (3rd edition) John Wiley & Sons.
* Doxiadis, Constantinos A.(1968) *Ekistics: An Introduction to the Science of Human Settlement*. New York: Hutchinson.
* Kruft, H.W. (1994). *A History of Architectural Theory : From Vitruvius to the Present*. New York : Princeton Architectural Press.
* Roth, Leland (2014). *Understanding Architecture : Its Elements, History, and Meaning*. (3rd edition). Westview Press.
* Van de Ven, Cornelis (1980). Ruang dalam Arsitektur (Terjemahan). Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama
* Waldrep,L. (2009). *Becoming an Architect. John Wiley & Sons.*

**LITERATUR PENDUKUNG :**

* Ballantyne, A.(ed) (2002). *What is Architecture*. London: Routledge.
* Conway, Hazel; Roenisch, Rowan (1994). *Understanding Architecture: An Introduction to Architecture and Architecture History*. London & New York: Routledge
* Gideon, Sigfried (1964). *Space, Time, and Architecture*. Cambridge, Mass: Harvard University Press.
* Gorman, James F (1998) . *ABC of Architecture*. Philadelphia: University of Pennsilvania Press.
* Gropius, Walter (1968) *Apollo in Democracy; The Cultural Obligation of the Architect*. New York: McGraw Hill.
* Hall, Edwart T (1966). *The Hidden Dimension*. New York: Double Day.
* Hilier, Bill (1996). *Space is the Machine*. Cambridge: Cambridge University Press.
* Jackson, J.B (1984). *Discovering the Vernacular Lanscape*. New Haven: Yale unviersity Press.
* Lawson, Bryan (2009). The Language of Space. Architectural Press.
* Mangunwijaya, Y.B.(1988) Wastucitra: Pengantar ke Ilmu Budaya Bentuk Arsitektur; Sendi-sendi Filsafatnya Beserta Contoh-contoh Praktis. Jakarta, Gramedia.
* Moore, Charles dan Gerald Allen (1975) *Dimensions, Space, Shape, and Scale in Architecture*. New York: Architecture Books.
* Oliver, P., R. Hayward.(1990) *Architecture, An Invitation*. London: Blackwell.
* Pevsner, Nikolaus (1985) *An Outline of European Architecture*. (7th Ed) Middlesex,.
* Raskin, Eugine (1974). *Architecture and People*. Englewood Cliff, New Jersey: Prentice Hall.
* Snyder, James; Catanese, A (ed.) (1979). *Introduction to Architecture.* McGrawHill.
* Sullivan, Louis (1960). *Kindergarten Chat*. New York: Dover.
* Tuan,Yi-Fu (1980) *Space and Place: An Experiencial Perspectives.* Mineapolis: University of Minnesota Press.
* Venturi, Robert (1977) *Complexity and Contradiction in Architecture*. New York: Museum of Modern Art Paper Series.
* Vitruvius, M.P (1960). *Ten Books on Architecture*. Translated by : M.Viadon dan G. Caffee. Chicago: University of Chicago Press.
* Sumber informasi atau referensi lain yang dianggap perlu oleh Dosen Penanggung Jawab

1. **RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)**

| **Minggu** | **Kemampuan Akhir yang Diharapkan** | **Bahan Kajian**  **(Materi Ajar)** | **Bentuk Pembelajaran** | **Kriteria/Indikator Penilaian** | **Bobot Nilai** | **Bahan bacaan** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | * Mahasiswa dapat menjelaskan lingkup perkuliahan Pengantar Arsitektur * Mahasiswa memahami bacaan melalui diskusi kelempok dan presentasi. * Mahasiswa menghargai pendapat rekan – rekan lain sebagai respon terhadap bacaan. * Mahasiswa memahami bacaan dan mengaplikasikan informasi yang mereka dapat ke dalam analisis lingkup bangun arsitektur. | **Pengantar Pra kuliah**   * Tujuan, tata tertib dan rencana pelaksanaan kuliah pengantar arsitektur. * Materi pokok Pengantar Arsitektur * Prosedur, Jadwal dan Tata Tertib.   **Tugas kelompok: Arsitektur dan Manusia**   * Membuat kelompok kecil. * Membahas ruang lingkup arsitektur * Hasil diskusi dibuat kesimpulan dalam bentuk A4 | * Ceramah * *Small Group Discussion* | Diskusi   * Keaktifan diskusi * Ide / sanggahan * Analisis hasil diskusi diperkuat dengan contoh-contoh nyata * Sintesis / kesimpulan * Hasil Analisis dituangkan dalam log book ditulis dengan baik dan sesuai kriteria |  |  |
| 2 | * Mahasiswa dapat menjelaskan dan membedakan lingkungan yang terkait dengan diri manusia * Mahasiswa dapat menjelaskan konsep naungan sebagai tanggapan manusia terhadap kondisi lingkungan * Mahasiswa mampu menangkap esensi sustainable eco development dalam membangun sebuah shelter | * Mencari beberapa studi preseden tentang Lingkung alam, Lingkung buatan, Lingkung bangun, Lingkung sosial * Analisis dan sintesis Simulasi “Suku” dan Tempat Bermukim secara Kelompok . Mahasiswa dibagi dalam kelompok | * *Ceramah* * *Small Group Discussion* | * Kelengkapan analisis bacaan * Simulasi kelompok ‘Suku’ dan peranan anggota dalam kelompok * Penyajian dalam logbook * Presentasi Suku | 3% dari nilai log book | Doxiadis,C (1968), *Ekistics : An Introduction to the Science of Human Settlement*. Oxford University Press. h. 21-23 |
| 3 | * Mahasiswa dapat menjabarkan pengertian mereka mengenai arsitektur secara umum * Mahasiswa dapat menjelaskan batasan-batasan yang menghubung-kan dan membedakan arsitektur dengan dan dari bidang lain * Mahasiswa mengenal dampak kegiatan ‘berarsitektur’ terhadap lingkungan | * Berarsitektur * Pembahasan dan diskusi istilah “arsitektur” * Batasan-batasan * Kedudukan “arsitektur” * Mengalami “arsitektur” * Mahasiswa diminta untuk meng’alami’ ruang” * Istilah, posisi, dan proses dari arsitektur | *Problem – Based Learning* | Logbook   * Mahasiswa mengalami dan menganalisis perjalanan ruang. * Mengenal istilah, posisi dan proses dari arsitektur. * Penyajian pemahaman tercermin dalam logbook pribadi * Kelengkapan data * Analisis berbagai sumber | 3%  dari nilai log book | Roth, Leland (2007). *Understanding Architecture : Its Elements, History, and Meaning*. Westview Press. h. 2-7 |
| 4 | * Mahasiswa dapat menjelaskan pengaruh dan kedudukan aspek-aspek fungsi, struktur-konstruksi, dan estetika dalam arsitektur * Mahasiswa mampu menelaah teori Vitruvius dalam kaidah SED | Vitruvius : Utilitas, Firmitas, Venustas   * *Fungsi* * *Struktur-Konstruksi* * *Estetika* * *Integrasi antar Ketiga aspek tersebut* | * Ceramah * *Problem Based Learning* | * Survei dan analisis elemen-elemen ruang dan/atau bangunan hunian di sekitar kampus UPJ   Kunjungan ke rumah Prof Gunawan | 3%  dari nilai log book | Kruft, H.W. (1994). *A History of Architectural Theory : From Vitruvius to the Present*. New York : Princeton Architectural Press. h.21-29 |
| 5 | * Mahasiswa dapat menjelaskan pengertian ruang dan bangunan * Mahasiswa dapat membedakan ruang dan ruangan * Mahasiswa dapat menjabarkan elemen-elemen pembentuk ruang dan/atau ruangan * Mahasiswa dapat menjabarkan batas-batas dari ruang dan/atau ruangan | Elemen Objek Arsitektur   * Penopang * Pengalas * Penutup atas * Pembatas * Ambang * Luar-dalam * Masuk-keluar * Penembus pandang | *Problem – Based Learning* | * Survei dan analisis elemen-elemen ruang dan/atau bangunan Kampus UPJ (Lobby) * Pembentuk wujud dan citra dari objek arsitektur (ruang dan bangunan) | 3%  dari nilai log book | * Van de Ven, Cornelis (1995). Ruang dalam Arsitektur (terjemahan)Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama.h.2-8 * Ching, F.D.K (2007). *Architecture: Form, Space, & Order*. John Wiley & Sons. h. 102-103,112-113,118-119,124-125,134-135,162-163 |
| 6 | * Mahasiswa dapat menjelaskan aspek-aspek berbeda dari objek arsitektur yang berbeda namun saling mengisi dan/atau melengkapi | Karakter Objek Arsitektur   * Latar-figur * Bentuk * Warna * Tekstur * Pola * Suara * Dimensi * Konfigurasi   Bukaan | *Project – Problem Based Learning*  Aplikasi karakter objek arsitektur. Mahasiswa akan mengunjungi sebuah objek arsitektur. Pahami, kenali dan analisisis objek arsitektur yang dikunjungi - Arsitektur prefabrikasi | * Pemahaman akan karakter objek arsitektur * Dengan menggunakan bahan yang green, mahasiswa secara kreatif mendeskripsikan karakter kelompoknya. | 3% | Ching, F.D.K (2007). *Architecture: Form, Space, & Order*. John Wiley & Sons. H. 96-99, 170-182 |
| 7 | * Mahasiswa dapat mengaplikasikan pemahamannya mengenai pembentuk wujud dan citra dalam mendeskripsikan dirinya dan/atau dunia di sekitarnya * Mahasiswa mampu mengkomunikasi-kan pemahamannya tersebut * Mahasiswa mampu memanfaatkan material barang bekas untuk merepresentasikan diri/dunia mahasiswa | Representasi dari “diri” dan “dunia” Mahasiswa | *Project – Problem Based Learning* | * Presentasi verbal mengenai Model yang mewakili “Diri” dan/atau “Dunia” mahasiswa. |  | - |
| 8  UTS | * Mahasiswa dapat menganalisis suatu objek arsitektur berdasarkan materi yang telah diterima dari pertemuan I hingga VII | Analisis Objek arsitektur dengan menggunakan materi dan pemahaman yang sudah didapat dari minggu I   * Lingkungan dan aktivitas manusia * Firmitas, Venustas, Utilitas * Elemen-elemen objek arsitektur * Citra objek arsitektur | *Project – Based Learning* | Implementasi dari pemahaman terhadap :   * Kaitan arsitektur, lingkungan, dan manusia * Prinsip-prinsip arsitektur * Elemen & citra objek arsitektur | 20% |  |
| 9 | * Mahasiswa dapat menjelaskan aspek-aspek komposisi yang umum berlaku di dalam arsitektur * Mahasiswa dapat memberikan contoh dari aspek-aspek tersebut | Komposisi dalam Arsitektur   * Proporsi * Skala * Irama * Harmoni * Keseimbangan * Aksen | *Problem Based Learning* | * Diskusi elemen-elemen komposisi dalam arsitektur beserta contoh-contoh aplikasinya. Mahasiswa dibagi dalam 5 (lima) kelompok * Mahasiswa mencari informasi dan referensi melalui internet dengan mengguna-kan laptop dan presentsi dalam ppt | 5% |  |
| 10 | * Mahasiswa dapat menjelaskan pengertian ruang transisi * Mahasiswa memahami Pergerakan / Perpindahan dalam Arsitektur | Sekuens dan Ruang transisi   * Atas- bawah * Basah-kering * Keras-lembut * Panas-dingin | *Problem – Based Learning* | * Survei dan analisis Ruang Transisi yang ke Pulau seribu Presentasikan dalam 2 lembar A3 |  |  |
| 11 | * Mahasiswa dapat menjelaskan alur sirkulasi dalam kegiatan manusia dan arsitektur | Sirkulasi   * Sirkulasi horizontal * Sirkulasi vertikal | *Problem – Based Learning* | 6%  dari nilai log book | Ching, F.D.K (2007). *Architecture: Form, Space, & Order*. John Wiley & Sons. h. 239-243, 250-251,264-265,278-279,282-283, 286-289 |
| 12 | * Mahasiswa dapat menggunakan pengetahuannya mengenai elemen-elemen arsitektur dalam menganalisis ruang dan massa | Analisis dan penerapan Objek Arsitektur   * Elemen * Komposisi * Karakter * Sirkulasi * Peralihan antar Ruang | *Project – Based Learning* | Survei dan analisis Ruang dan/atau Bangunan Kampus Baru UPJ | 3%  dari nilai log book |  |
| 13 | * Mahasiswa dapat menjelaskan potensi kontribusi sarjana arsitektur kepada kehidupan masyarakat * Mahasiswa dapat menjelaskan profesi arsitek secara umum * Mahasiswa dapat menjelaskan hal apa yang dapat dilakukan arsitek untuk meminimalisir perusakan lingkungan | Sarjana Arsitektur dan Profesi Arsitek   * Bidang ilmu yang terkait dengan sarjana arsitektur * Prospek kerja * Lingkup kerja, kode etik arsitek * Asosiasi / perkumpulan Arsitek * Arsitek dan Lulusan Program Studi Arsitektur | *Project – Based Learning* | * Diskusi tentang Sarjana Arsitektur dan Lulusan Program Studi Arsitektur di Indonesia dan di dunia (Mahasiswa dibagi dalam 5 kelompok) * Mahasiswa mempresentasikan hasil diskusi profesi apa yang dapat dilakukan | 3% | * Waldrep,L. (2009). *Becoming an Architect. John Wiley & Sons.* h 1-4, 100-103, 247-250   Informasi dari Buku, Media Cetak, dan Internet terkait dengan lulusan Prodi Arsitektur dan Profesi Arsitek |
| 14 | * Mahasiswa dapat menjelaskan gambaran umum dunia kerja nyata dari profesi arsitek | Kunjungan ke Konsultan Perencanaan | *Presentasi dari pihak Biro Arsitektur* | * Catatan kunjungan dan hasil diskusi dengan Biro Arsitektur (Yori Antar) | 3%  dari nilai log book |  |
| 15 | * Mahasiswa dapat menjelaskan kesimpulan dan manfaat yang mereka peroleh selama mengikuti mata kuliah Pengantar Arsitektur | Kesimpulan Mata Kuliah Pengantar Arsitektur | *Studi Kasus* | * Simulasi Dunia Profesi Arsitek dan/atau Sarjana Arsitektur. * Mahasiswa dibagi dalam 5 kelompok | 3% |  |
| 16  UAS | * Mahasiswa dapat menjelaskan pemahamannya yang lebih mendalam mengenai arsitektur yang baik/ideal yaitu yang inovatif namun tetap mengedepankan issue green architecture | * Presentasi verbal mengenai arsitektur yang baik menurut pemahaman mahasiswa | *Workshop* | * Presentasi Kelompok. (Mahasiswa dibagi dalam 5 kelompok) * Mampu menjabarkan penilaian tentang arsitektur dan/atau profesi arsitek dari sudut pandang masing-masing, berdasar pada pemikiran yang logis | 2% |  |

1. **DESKRIPSI TUGAS**

Dalam pelaksanaannya, Mata kuliah pengantar arsitektur memiliki beberapa tugas yang sifatnya insidentil namun mempengaruhi total nilai log book.

Berikut deskripsi tugas-tugas yang diberikan:

1. Tugas Minggu ke 9: Komposisi dalam Arsitektur

* Di dalam kelompok, anda diminta untuk mendiskusikan definisi komposisi arsitektur, jenis komposisi dan contoh-contoh komposisi arsitektur. Buatlah laporan kelompok anda dalam presentasi power point. Diskusi elemen-elemen komposisi dalam arsitektur beserta contoh-contoh aplikasinya. Carilah gambar-gambar yang merepresentasikan Proporsi, Skala, Irama, Harmoni, Keseimbangan dan aksen. Mahasiswa mencari informasi dan referensi melalui internet dengan mengguna-kan laptop dan presentsi dalam ppt.

|  |  |
| --- | --- |
| **Tujuan Tugas** | * Mahasiswa dapat menjelaskan aspek-aspek komposisi yang umum berlaku di dalam arsitektur * Mahasiswa dapat memberikan contoh dari aspek-aspek tersebut |
| **Uraian Tugas** | * Di dalam kelompok, anda diminta untuk mendiskusikan definisi komposisi arsitektur, jenis komposisi dan contoh-contoh komposisi arsitektur. Buatlah laporan kelompok anda dalam presentasi power point. Diskusi elemen-elemen komposisi dalam arsitektur beserta contoh-contoh aplikasinya. Carilah gambar-gambar yang merepresentasikan Proporsi, Skala, Irama, Harmoni, Keseimbangan dan aksen. Mahasiswa mencari informasi dan referensi melalui internet dengan mengguna-kan laptop dan presentsi dalam ppt. |
| **Kriteria Penilaian** | **Diskusi:**   * **Keaktifan diskusi** * **Ide / sanggahan** * **Analisis bacaan dikaitkan dengan contoh** * **Sintesis / kesimpulan**   **Presentasi**   * **Analisis** * **Sintesis / kesimpulan** * **Ilustrasi** |

1. Tugas Minggu mingguan: Analisis yang dituangkan ke dalam log book

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

**Uraian Tugas**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tujuan Tugas** | * **Mahasiswa memahami bacaan melalui diskusi kelempok dan presentasi.** * **Mahasiswa menghargai pendapat rekan – rekan lain sebagai respon terhadap bacaan.** * **Mahasiswa memahami bacaan dari berbagai sudut pandang dengan menuangkannya dalam bentuk tulisan dengan bagan/diagram.** |
| **Uraian Tugas** | **Dalam setiap minggu, mahasiswa diminta untuk melakukan bacaan dab membuat analisis hasil dari bacaan tersebut. Mahasiswa diminta untuk secara kreatif mendiskusikan bahan bacaan dan aplikasi dalam keseharian melalui pengamatan objek. Di dalam kelas, mahasiswa juga melakukan Small Group Discussion untuk mendiskusikan, membahas maupun menyanggah hasil bacaan yang ada.** |
| **Kriteria Penilaian** | **Diskusi:**   * **Keaktifan diskusi** * **Ide / sanggahan** * **Analisis bacaan dikaitkan dengan contoh** * **Sintesis / kesimpulan**   **Paper individu**   * **Review bacaan** * **Analisis bacaan dan diskusi** * **Sintesis / kesimpulan** * **Ilustrasi** * **Penulisan sesuai kaidah EYD** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

1. **RUBRIK PENILAIAN**

**(Keterangan: format umum adalah yang di bawah ini, namun Prodi dapat membuat format tersendiri, sesuai dengan penilaian yang akan dibuat. Misalnya untuk penilaian presentasi atau penilaian praktek memiliki rubrik yang berbeda, jadi bisa lebih dari 1 rubrik untuk setiap mata kuliah)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Jenjang/Grade** | **Angka/Skor** | **Deskripsi/Indikator Kerja** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

1. **PENUTUP**

**Rencana Pembelajaran Semester (RPS) ini berlaku mulai tanggal 21 September 2015 , untuk mahasiswa UPJ Tahun Akademik 2015/2016 dan seterusnya. RPS ini dievaluasi secara berkala setiap semester dan akan dilakukan perbaikan jika dalam penerapannya masih diperlukan penyempurnaan.**

1. **STATUS DOKUMEN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Proses** | **Penanggung Jawab** | | **Tanggal** |
| **Nama** | **Tanda tangan** |
| **Proses** | **Penanggung Jawab** | | **Tanggal** |
| **Nama** | **Tanda tangan** |
| 1. Perumusan | Eka Permanasari PhD  Dosen Penyusun |  |  |
| 1. Pemeriksaan & Persetujuan | Eka Permanasari PhD  Ketua Prodi |  |  |
| 1. Penetapan | Prof. Dr. Ir. Emirhadi Suganda, M.Sc  Wakil Rektor |  |  |