

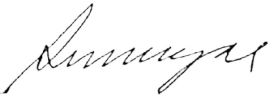


RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI ARSITEKTUR ARR-510

Issue/Revisi	: A0	Tanggal	1 Juli 2019
Mata Kuliah	: Kritik Arsitektur	Kode MK	: ARR 510
Rumpun MK	: MKMI (Mata Kuliah Pilihan)	Semester	:
Dosen Penyusun	: Ratna Safitri, S.T., M.Ars.	Bobot (sks)	: 3
Penyusun,  Ratna Safitri, S.T., M.Ars.	Menyetujui,  Ratna Safitri, S.T., M.Ars.	Mengesahkan,  Ir. Resdiansyah, S.T., M.T., Ph.D	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL - PRODI
	X Pengetahuan Pendukung
	CP-MK
	X.F.1 Menelaah fenomena dan objek arsitektur dengan kritis melalui berbagai sudut pandang. Mahasiswa mampu menulis sebagai alat utama dalam mengemukakan kritik dan pendapatnya terkait fenomena dan objek arsitektur.
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini memberi kesempatan bagi mahasiswa untuk menelaah fenomena dan objek arsitektur dengan kritis melalui beragam sudut pandang, mulai dari ilmu sosial, filsafat, hingga politik. Mahasiswa juga berkesempatan untuk meningkatkan kemampuan menulisnya sebagai alat utama dalam mengemukakan kritik dan pendapatnya terkait fenomena dan objek arsitektur. Topik yang dibahas dalam mata kuliah ini cukup luas, termasuk historiografi, teori mengenai wacana, metode menganalisis, dan penelaahan fenomena arsitektur kontemporer. Historiografi atau sejarah arsitektur sendiri meliputi nilai estetika, ideologi dan seluruh aspek budaya yang melekat dalam pandangan masyarakat, sehingga penting untuk diketahui sebelumnya guna melakukan evaluasi. Hakikat dari kritik arsitektur merupakan suatu tanggapan, baik positif maupun negatif, mengenai hasil pengamatan terhadap suatu karya arsitektur. Mahasiswa berkesempatan untuk mengembangkan pola pikir kritis dan kemampuan mengidentifikasi masalah serta isu yang berkembang di

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI ARSITEKTUR ARR-510

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER	
	masyarakat terkait bidang dan karya arsitektur.
Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan	
Pustaka	Utama
	<ul style="list-style-type: none"> • Attoe, Wayne O, Architecture and Critical Imagination, van Nostrand-Reinhold, • Colquhoun, Alan, Essay in Architectural Criticism, The MIT Press, Cambridge, • Kwan, RC, Manusia dan Kritik, • Rasmussen, SE, Experiencing Architecture, • Rattenbury, Kester, This is not Architecture, Routledge, London
	Pendukung
Media Pembelajaran	Perangkat Lunak:
	PPT
	Perangkat Keras:
	Laptop dan Projector
Team Teaching	
Mata Kuliah Prasyarat	
Persentase Penilaian	Tugas Mingguan: 50% Ujian Tengah Semester: 25% Ujian Akhir Semester: 25%

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI ARSITEKTUR ARR-510

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa memahami kerangka umum hubungan teori arsitektur dengan meningkatkan pemahaman, Pengertian Kritik Ragam Kritik Arsitektur Konteks dari Kritik Arsitektur 		Diskusi <ul style="list-style-type: none"> Keaktifan diskusi Ide / sanggahan Analisis hasil diskusi diperkuat dengan contoh-contoh nyata Sintesis/ kesimpulan Hasil Analisis dituangkan dalam log book ditulis dengan baik dan sesuai kriteria 	<ul style="list-style-type: none"> Ceramah Small Group Discussion Mahasiswa dibagi dalam 5 kelompok 	Tujuan, tata tertib dan rencana pelaksanaan kuliah Teori Arsitektur Materi pokok Teori Arsitektur Prosedur, Jadwal dan Tata Tertib Gambaran umum materi kuliah, bacaan, penugasan, cakupan, dan ujian Pembagian kelompok	-
2	Mahasiswa paham pengertian kritik deskriptif dan	Metoda kritik deskriptif	Pemahaman dan kelengkapan dari hasil	<ul style="list-style-type: none"> Ceramah Small Group 	<ul style="list-style-type: none"> Attoe, Wayne O, Architecture and 	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI ARSITEKTUR ARR-510

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	<p>penggunaannya dalam mencatat fakta-fakta pengalaman seseorang terhadap bangunan atau kota. Dimana pendekatan deskriptif ini lebih bertujuan pada kenyataan bahwa jika kita tahu apa yang sesungguhnya suatu kejadian dan proses kejadiannya maka dapat lebih memahami makna bangunan</p>		<p>bacaan</p>	<p>Discussion</p>	<p>Critical Imagination, van Nostrand-Reinhold,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colquhoun, Alan, Essay in Architectural Criticism, The MIT Press, Cambridge, • Kwan, RC, Manusia dan Kritik, • Rasmussen, SE, Experiencing Architecture, • Rattenbury, Kester, This is not Architecture, Routledge, London 	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI ARSITEKTUR ARR-510

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
3	Mahasiswa paham pengertian kritik deskriptif dan penggunaannya dalam mencatat fakta-fakta pengalaman seseorang terhadap bangunan atau kota. Dimana pendekatan deskriptif ini lebih bertujuan pada kenyataan bahwa jika kita tahu apa yang sesungguhnya suatu kejadian dan proses kejadiannya maka dapat lebih memahami makna bangunan	studi kasus kritik deskriptif	<ul style="list-style-type: none"> • Essay dan Presentasi verbal • Mahasiswa mampu menjabarkan argument melalui tulisan dan verbal mengenai studi kasus tanggapan/kritik terhadap bangunan tertentu dengan menggunakan metode kritik deskriptif 	<ul style="list-style-type: none"> • Collaborative Learning • Presentasi • Ceramah 		10 % dari nilai essay + presentasi
4	Mahasiswa paham pengertian kritik deskriptif Dynamic (verbal) dan proses (procedural) penggunaannya dalam mencatat fakta-fakta pengalaman seseorang terhadap bangunan atau kota.	Metoda Dynamic Critic	Pemahaman dan kelengkapan dari hasil bacaan	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Small Group Discussion 	<ul style="list-style-type: none"> • Attoe, Wayne O, Architecture and Critical Imagination, van Nostrands-Reinhold, • Colquhoun, Alan, Essay in 	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI ARSITEKTUR ARR-510

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
					Architectural Criticism, The MIT Press, Cambridge, • Kwan, RC, Manusia dan Kritik,	
5	Mahasiswa paham pengertian kritik deskriptif Dynamic (verbal) dan proses (procedural) penggunaannya dalam mencatat fakta-fakta pengalaman seseorang terhadap bangunan atau kota	Studi kasus dengan metoda dynamic critic	<ul style="list-style-type: none"> • Essay dan Presentasi verbal • Mahasiswa mampu menjabarkan argument melalui tulisan dan verbal mengenai studi kasus tanggapan/kritik terhadap bangunan tertentu dengan menggunakan metode kritik deskriptif Dynamic 	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Small Group Discussion 		10 % dari nilai essay + presentasi

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI ARSITEKTUR ARR-510

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
6	Mahasiswa paham pengertian kritik deskriptif dan penggunaannya biographical Criticism dan contextual Criticism	biographical Criticism dan contextual Criticism	<ul style="list-style-type: none"> Pemahaman dan kelengkapan dari hasil bacaan 	<ul style="list-style-type: none"> Problem – Based Learning Ceramah Small Group Discussion 	<ul style="list-style-type: none"> Attoe, Wayne O, Architecture and Critical Imagination, van Nostrands-Reinhold, Colquhoun, Alan, Essay in Architectural Criticism, The MIT Press, Cambridge, Kwan, RC, Manusia dan Kritik, 	
7	Mahasiswa paham pengertian kritik deskriptif dan penggunaannya biographical Criticism dan contextual Criticism	Studi kasus dengan metoda biographical Criticism dan contextual Criticism	<ul style="list-style-type: none"> Essay dan Presentasi verbal Mahasiswa mampu menjabarkan argument melalui tulisan dan verbal mengenai studi kasus 	<ul style="list-style-type: none"> Ceramah Small Group Discussion 		10 % dari nilai essay + presentasi

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI ARSITEKTUR ARR-510

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
			tanggapan/kritik terhadap bangunan tertentu dengan menggunakan metode biographical Criticism dan contextual Criticism			
8	Mahasiswa dapat menganalisis suatu objek arsitektur dan memberikan tanggapan/kritik berdasarkan teori arsitektur dengan menggunakan salah satu metoda kritik deskriptif	Essay dengan Studi kasus bangunan arsitektur modern di Eropa	<ul style="list-style-type: none"> Riset: Eksplorasi dan artikulasi yang jelas dari essay topic dengan mencari informasi dan menuliskannya a berdasarkan sumber primer maupun sekunder. Argumen: Terstruktur dengan jelas, berargumen secara inovatif. 		Mahasiswa mampu memberikan tanggapan berupa essay serta mengkritisi sebuah karya arsitektur	25%

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI ARSITEKTUR ARR-510

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
			<ul style="list-style-type: none"> Presentasi: Framework yang jelas, diedit dan diberi referensi. 			
9	Mahasiswa paham pengertian kritik normatif dan penggunaannya dalam memberikan tanggapan. Kritik normatif adalah mengkritisi sesuatu baik abstrak maupun konkrit sesuai dengan norma, aturan, ketentuan yang ada	Metoda Kritik normatif	Pemahaman dan kelengkapan dari hasil bacaan	<ul style="list-style-type: none"> Ceramah Small Group Discussion 	Attoe, Wayne O, Architecture and Critical Imagination, van Nostrands-Reinhold, Colquhoun, Alan, Essay in Architectural Criticism, The MIT Press, Cambridge, Kwan, RC, Manusia dan Kritik,	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI ARSITEKTUR ARR-510

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
10	Mahasiswa paham pengertian kritik normatif dan penggunaannya dalam memberikan tanggapan. Kritik normatif adalah mengkritisi sesuatu baik abstrak maupun konkrit sesuai dengan norma, aturan, ketentuan yang ada	Studi kasus dengan metoda kritik normatif	<ul style="list-style-type: none"> • Essay dan Presentasi verbal • Mahasiswa mampu menjabarkan argument melalui tulisan dan verbal mengenai studi kasus tanggapan/kritik terhadap bangunan tertentu dengan menggunakan metode kritik normatif 	<ul style="list-style-type: none"> • Problem – Based Learning • Small Group Discussion 	<ul style="list-style-type: none"> • 	10 % dari nilai essay + presentasi
11	Mahasiswa paham pengertian kritik Typical dan penggunaannya dalam sebuah metode kritik dengan membandingkan obyek yang dianalisis dengan bangunan sejenis lainnya		<ul style="list-style-type: none"> • Pemahaman dan kelengkapan dari hasil bacaan n 	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Small Group Discussion 	<ul style="list-style-type: none"> • Attoe, Wayne O, Architecture and Critical Imagination, van Nostrands-Reinhold, • Colquhoun, Alan, Essay in Architectural 	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI ARSITEKTUR ARR-510

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
					Criticism, The MIT Press, Cambridge, • Kwan, RC, Manusia dan Kritik,	
12	Mahasiswa paham pengertian kritik Typical dan penggunaannya dalam sebuah metode kritik dengan membandingkan obyek yang dianalisis dengan bangunan sejenis lainnya	Studi kasus pada bangunan public Elemen dalam kritik typical	<ul style="list-style-type: none"> • Essay dan Presentasi verbal • Mahasiswa mampu menjabarkan argument melalui tulisan dan verbal mengenai studi kasus tanggapan/kritik terhadap bangunan tertentu dengan menggunakan metode kritik typical 	<ul style="list-style-type: none"> • Problem – Based Learning • Small Group Discussion 		10 % dari nilai essay + presentasi

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI ARSITEKTUR ARR-510

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
13	Mahasiswa paham pengertian kritik Impresionis , Interpretif dan Terukur yang penggunaannya yang selalu berubah mengikuti perkembangan jaman dimana kritik-kritik yang ada umumnya cenderung mengambil suatu hal positif dari satu bangunan dan menerapkannya pada bangunan lain sebagai salah satu cara bereksplorasi	Metoda Kritik Impresionis, interpretif dan Terukur	<ul style="list-style-type: none"> • Pemahaman dan kelengkapan dari hasil bacaan 	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Small Group Discussion 	<ul style="list-style-type: none"> • Attoe, Wayne O, Architecture and Critical Imagination, van Nostrands-Reinhold, • Colquhoun, Alan, Essay in Architectural Criticism, The MIT Press, Cambridge, • Kwan, RC, Manusia dan Kritik, 	
14	Mahasiswa paham pengertian kritik Impresionis , Interpretif dan Terukur yang penggunaannya yang selalu berubah mengikuti perkembangan jaman dimana kritik-kritik yang ada umumnya cenderung mengambil suatu hal positif dari satu bangunan dan	Studi kasus dengan Metoda Kritik Impresionis, interpretif dan Terukur	<ul style="list-style-type: none"> • Essay dan Presentasi verbal • Mahasiswa mampu menjabarkan argument melalui tulisan dan verbal mengenai studi kasus tanggapan/kritik 	Presentasi dan diskusi		10 % dari nilai essay + presentasi

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI ARSITEKTUR ARR-510

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	menerapkannya pada bangunan lain sebagai salah satu cara bereksplorasi		terhadap bangunan tertentu dengan menggunakan metode kritik Impresiois, Interpretif dan terukur			
15	Mahasiswa mampu menerapkan kritik Impresionis , Interpretif dan Terukur	Kunjungan lapangan dan survey bangunan di Jabodetabek sebagai studi kasus UAS	<ul style="list-style-type: none"> Pemahaman dan kelengkapan data lapangan 	Survey lapangan	<ul style="list-style-type: none"> Attoe, Wayne O, Architecture and Critical Imagination, van Nostrands-Reinhold, Colquhoun, Alan, Essay in Architectural Criticism, The MIT Press, Cambridge, Kwan, RC, Manusia dan Kritik, 	
16	Mahasiswa dapat menganalisis suatu objek arsitektur yang sudah di survey sebelumnya dan memberikan	Essay dengan Studi kasus bangunan arsitektur di Jakarta	<ul style="list-style-type: none"> Riset: Eksplorasi dan artikulasi yang jelas dari essay topic dengan mencari 			25%

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI ARSITEKTUR ARR-510

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	tanggapan/kritik berdasarkan salah satu metoda kritik Impresionis/Interpretif/Terukur		informasi dan menuliskannya berdasarkan sumber primer maupun sekunder. • Argumen: Terstruktur dengan jelas			



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI ARSITEKTUR ARR-510

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Kritik Arsitektur				
Kode MK	ARR 510	sks:	3	Semester:	pilihan
Dosen Pengampu	Ratna Safitri, S.T., M.Ars.				
BENTUK TUGAS					
Ujian Tengah Semester					
JUDUL TUGAS					
Essay dengan Studi kasus bangunan arsitektur modern di Eropa (25%)					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
<ul style="list-style-type: none"> • Mampu mengaplikasi karya tulis berupa kritik arsitektur • Mampu membuat kritik arsitektur yang dapat dikenali konteks/perspektif tinjau, lingkup dan batas tajuk bahasannya • Mampu menggunakan retorika yang tidak bias 					
DESKRIPSI TUGAS					
<p>Tugas individual dengan melakukan analisis dan Pengkajian arsitektur dengan mengambil format dan ragam tertentu kritik arsitektur; mampu menguasai penulisan ilmiah yang berdimensi kualitatif, dan beraspek seni dan teori arsitektur.</p> <p>Tugas berupa Essay minimum 1000 kata dan dilengkapi dengan gambar pendukung dalam format kertas A4</p>					
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN					
<ul style="list-style-type: none"> • Riset: Eksplorasi data dan analisis dengan mencari informasi dan menuliskannya berdasarkan sumber primer maupun sekunder. • Framework yang jelas, diedit dan diberi referensi. • Bobot Penilaian 25% 					
JADWAL PELAKSANAAN					
Minggu 8					
LAIN-LAIN					
DAFTAR RUJUKAN					



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI ARSITEKTUR ARR-510

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Arsitektur Pesisir				
Kode MK	ARR 504	sks:	3	Semester:	Pilihan
Dosen Pengampu	Ratna Safitri, S.T., M.Ars.				
BENTUK TUGAS					
Ujian Akhir Semester					
JUDUL TUGAS					
Essay dengan Studi kasus bangunan arsitektur di Jakarta (25%)					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
<ul style="list-style-type: none"> • Mampu mengaplikasi karya tulis berupa kritik arsitektur • Mampu membuat kritik arsitektur yang dapat dikenali konteks/perspektif tinjau, lingkup dan batas tajuk bahasannya • Mampu menggunakan retorika yang tidak bias 					
DESKRIPSI TUGAS					
<p>Tugas individual dengan melakukan analisis dan Pengkajian arsitektur dengan mengambil format dan ragam tertentu kritik arsitektur; mampu menguasai penulisan ilmiah yang berdimensi kualitatif, dan beraspek seni dan teori arsitektur.</p> <p>Tugas berupa Essay minimum 1000 kata dan dilengkapi dengan gambar pendukung dalam format kertas A4</p>					
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN					
<ul style="list-style-type: none"> • Riset: Eksplorasi data dan analisis dengan mencari informasi dan menuliskannya berdasarkan sumber primer maupun sekunder. • Bobot Penilaian 25% 					
JADWAL PELAKSANAAN					
Minggu 16					
LAIN-LAIN					
DAFTAR RUJUKAN					

RUBRIK PENILAIAN

Jenjang	Nilai Mutu		Bobot Angka	Deskripsi Capaian Pembelajaran
4	A	A	90,00 – 100	Mahasiswa superior yang mampu mencerp informasi yang diberikan saat perkuliahan serta mampu menggali informasi berdasarkan hasil pengamatan lapangan maupun penerapan hasil dari bacaan yang diberikan tiap minggunya. Mahasiswa mampu secara Mandiri menganalisis dan menerapkan ilmu yang didapat dari kuliah, bacaan maupun diskusi dengan rekan. Umumnya hasil analisis dan penerapan ilmu adalah berupa gambar-gambar sketsa dan coretan analisis, bukan berupa laporan essay.
3,7		A-	80,00 – 89,99	Mahasiswa superior yang mampu mencerp informasi yang diberikan saat perkuliahan serta mampu menggali informasi berdasarkan hasil pengamatan lapangan maupun penerapan hasil dari bacaan yang diberikan tiap minggunya. Bisa jadi ada beberapa informasi yang terlewatkan maupun analisis yang kurang tajam. Namun mahasiswa mampu secara Mandiri menganalisis dan menerapkan ilmu yang didapat dari kuliah, bacaan maupun diskusi dengan rekan. Umumnya hasil analisis dan penerapan ilmu adalah berupa gambar-gambar sketsa dan coretan analisis, bukan berupa laporan essay.
3,3	B	B+	75,00 – 79,99	Mahasiswa mampu mencerp informasi yang diberikan saat perkuliahan serta mampu menggali informasi berdasarkan hasil pengamatan lapangan maupun penerapan hasil dari bacaan yang diberikan tiap minggunya. Mahasiswa memenuhi permintaan tugas dengan lengkap dengan tafsiran dan gagasan yang jelas, logis, runut dan orisinil serta mampu mengemas semua ide secara sistematis dan menarik.
3		B	70,00 – 74,99	Mahasiswa mampu mencerp informasi yang diberikan saat perkuliahan serta mampu menggali informasi berdasarkan hasil pengamatan lapangan maupun penerapan hasil dari bacaan yang diberikan tiap minggunya. Mahasiswa memenuhi permintaan tugas dengan lengkap dengan tafsiran dan gagasan yang jeli, logis, runut dan orisinil namun penyajian bisa jadi kurang lengkap.
2,7		B-	65,00 – 69,99	Mahasiswa memenuhi permintaan tugas dengan lengkap dengan urutan yang logis namun kurang komprehensif
2,3	C	C+	60,00 – 64,99	Mahasiswa memenuhi permintaan tugas dengan lengkap dan berusaha semaksimal mungkin memenuhi permintaan tugas dengan urutan yang logis. Penyajian bisa jadi belum menarik dan komprehensif namun usaha kerasnya diberikan penghargaan lebih
2		C	55,00 – 59,99	Mahasiswa memenuhi permintaan tugas secara lengkap dan cukup berusaha menerapkan berbagai pengetahuan namun belum runut, logis dan komprehensif.
1,7		C-	50,00 – 54,99	Mahasiswa hanya memenuhi permintaan tugas namun belum mampu menerapkan pengetahuan secara runut, logis dan komprehensif.
1	D	D	40,00 – 49,99	Mahasiswa perlu mengulang karena ia mengerjakan tugas seadanya dan tidak lengkap sesuai dengan permintaan.
0	E	E	< 40,00	Mahasiswa belum layak lulus karena tidak memenuhi kriteria, seperti sering tidak mengumpulkan tugas atau tidak mengumpulkan tugas, tidak mengikuti ujian, dan melakukan plagiarism.