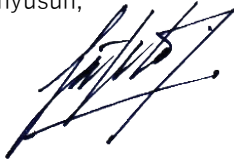

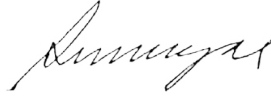


## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI ARSITEKTUR ARR-504

Issue/Revisi	: A0	Tanggal	: 1 Juli 2019
Mata Kuliah	: Arsitektur Pesisir	Kode MK	: ARR 504
Rumpun MK	: MKMI (Mata Kuliah Minor)	Semester	: pilihan
Dosen Penyusun	: Ratna Safitri, S.T., M.Ars.	Bobot (sks)	: 3
Penyusun, 	Menyetujui, 	Mengesahkan, 	
Ratna Safitri, S.T., M.Ars.	Ratna Safitri, S.T., M.Ars.	Ir. Resdiansyah, S.T., M.T., Ph.D	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL - PRODI
	X Pengetahuan Pendukung
	CP-MK
	X.D.1 Mampu merancang kawasan tepi air dengan mempertimbangkan berbagai faktor fisik dan non fisik.
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini memberi kesempatan bagi mahasiswa untuk memahami bagaimana karya arsitektur berkembang di kawasan pesisir. Pembahasan tersebut mencakup hal-hal pembentuk suatu karya arsitektur di pesisir, baik faktor fisik lingkungan hingga non-fisik lingkungan pesisir. Mata kuliah ini menyajikan pandangan baru terhadap korelasi antara fungsi, bentuk dan makna bangunan yang membentuk identitas arsitektur kota pesisir. Sistematis pembahasan sendiri akan dilakukan dengan membahas pengetahuan dasar kawasan pesisir; interaksi sosial dan kebudayaan di kawasan pesisir; siklus hidup dan pengaruhnya terhadap penataan ruang di kawasan pesisir; risiko bencana di kawasan pesisir; serta peran arsitek dalam menata kawasan pesisir. Tujuan dari mata kuliah ini adalah untuk meningkatkan pemahaman terhadap kekhasan eko-antroposistem dan penghidupan di kawasan pesisir yang mempengaruhi keberlanjutan karya arsitekturnya. Juga untuk mengkaji kaitan antara perubahan waktu-ruang-biokultural dengan perkembangan tata ruang lingkungan dan arsitektur di kawasan pesisir.
Materi Pembelajaran/	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER	
Pokok Bahasan	
Pustaka	Utama
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ben van Berkel and Caroline Bos, "Diagram, interactive instruments in operation: the diagram as abstract machine", Lotus international, 2006, no.127, p 106-113 3</li> <li>• Bernard tschumi, "Spaces and Events" in Architecture and Disjunction. Cambridge, Mass: MIT Press, 1994. p. 139-149 4</li> <li>• K. Michael Hays, Introduction to Rem Koolhaas, "Life in the</li> <li>• Williams, D (2012). Sustainable Design: Ecology, Architecture and Planning. Canada: John Wiley &amp; Sons</li> <li>• Michael R. Bloomberg and Amanda M. Burden, Urban Waterfront Adaptive Strategies in Waterfront Vision &amp; Enhancement Strategy, NYC Planning, 2013</li> <li>• Subandono Diposaptono and Budiman, Tsunami , Penerbit Buku Ilmiah Populer, 2006</li> <li>• Charles Moore and Jane Lidz, Water + Architecture , Thames and Hudson Ltd, 1994</li> <li>• Malcolm Newson, Land, Water and Development: River Basin Systems and their Sustainable Development , Routledge, 1992</li> <li>• Koen Olthuis and David Keuning, Float!. Building on Water to Combat Urban Congestion and Climate Change , Frame Publishers, 2010</li> <li>• Djoko Pramono, Budaya Bahari , Gramedia Pustaka Utama, 2005</li> <li>• Alan P. Trujillo and Harold V. Thurman, Essentials of Oceanography, Ninth Edition , Pearson Education Ltd, 2008</li> <li>• Heather Vies and Tom Spencer, Coastal Problems: Geomorphology, Ecology and Society at the Coast , Edward Arnold, 1995</li> <li>• Ary Wahyono, AR Patji, SS Laksono, R. Indrawasih, Sudiyono dan Surmiati Ali, Hak Ulayat Laut di Kawasan Indonesia Timur , Media Presindo Yogyakarta, 2000</li> <li>• William McDonough (2002), "A Question of Design" in Cradle to Cradle: Remaking the Way we Make Things. New York: North Point Press, p 17-44</li> <li>• James Wines (2008), "Introduction" in Green Architecture. Milan: Taschen, p.9-33 25 Pallasmaa, J and Robinson, Sarah (ed). (2015). Mind in Architecture: Neuroscience, Embodiment and The Future of Design. London: The MIT Press.</li> </ul>



# RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI ARSITEKTUR ARR-504

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER		
	Pendukung	
Media Pembelajaran	Perangkat Lunak:	Perangkat Keras:
	PPT	Laptop Projector
Team Teaching		
Mata Kuliah Prasyarat	-	
Persentase Penilaian	Tugas Mingguan: 45% Ujian Tengah Semester: 25% Ujian Akhir Semester: 30%	

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI ARSITEKTUR ARR-504

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1	Mahasiswa memahami kondisi lingkungan di kawasan pesisir, pengertian dan pengetahuan dasar kawasan pesisir, baik pada daratan benua, perairan laut, kepulauan, waktu, budaya, dan aspek ekologis pesisir serta dampak interaksi pulau - laut terhadap kehidupan.		Diskusi <ul style="list-style-type: none"> <li>Keaktifan diskusi</li> <li>Ide / sanggahan</li> <li>Analisis hasil diskusi diperkuat dengan contoh-contoh nyata</li> <li>Sintesis/ kesimpulan</li> <li>Hasil Analisis dituangkan dalam log book ditulis dengan baik dan sesuai kriteria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ceramah</li> <li>Small Group Discussion Mahasiswa dibagi dalam 5 kelompok</li> </ul>	Tujuan, tata tertib dan rencana pelaksanaan kuliah Arsitektur Pesisir Materi pokok, Prosedur, Jadwal dan Tata Tertib Gambaran umum materi kuliah, bacaan, penugasan, cakupan, dan ujian Pembagian kelompok  Charles Moore and Jane Lidz, Water + Architecture , Thames and Hudson Ltd, 1994 Malcolm Newson, Land, Water and Development: River Basin Systems and their Sustainable	-

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI ARSITEKTUR ARR-504

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
					Development , Routledge, 1992	
2	Mahasiswa memahami kerangka umum hubungan teori arsitektur dengan penciptaan ruang lingkup bangun khususnya di kawasan pesisir.	Diagram- mind map	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kelengkapan analisis bacaan</li> <li>Presentasi dalam PPT</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ceramah</li> <li>Small Group Discussion</li> </ul>	Ben van Berkel and Caroline Bos, "Diagram, interactive instruments in operation: the diagram as abstract machine", Lotus international, 2006, no.127, p 106-113 3	5%
3	Mahasiswa memahami teori yang mempengaruhi praktek rancang bangun arsitektur pesisir seperti kehidupan di pesisir, tata ruang, fasilitas bangunan dan arsitektur kawasan pesisir, dinamika	Tipologi bangunan/Program	<p>Presentasi yang menarik, kreatif dan aplikatif</p> <p>Mahasiswa mampu menjelaskan kaitan antara manifesto seorang arsitek dengan karyanya</p>	<p>Collaborative Learning</p> <p>Presentasi</p> <p>Ceramah</p>	Michael R. Bloomberg and Amanda M. Burden, Urban Waterfront Adaptive Strategies in Waterfront Vision & Enhancement Strategy, NYC Planning, 2013	5 %

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI ARSITEKTUR ARR-504

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	kegiatan bermukim dan wujud permukiman di kawasan pesisir Indonesia					
4	Mahasiswa memahami kaitan antara site/lansekap dengan perwujudan arsitektur pesisir khususnya sungai dan danau  Mahasiswa menggali informasi tentang keunikan dan potensi site yang dapat dimanfaatkan melalui studi preseden.	Site/Landscape	Presentasi yang Menarik, kreatif dan aplikatif.  Kelengkapan hasil bacaan  Pemahaman potensi site/landscape dalam perancangan	Collaborative Learning  Presentasi  Ceramah	Djoko Pramono, Budaya Bahari , Gramedia Pustaka Utama, 2005 Alan P. Trujillo and Harold V. Thurman, Essentials of Oceanography, Ninth Edition , Pearson Education Ltd, 2008 Heather Vies and Tom Spencer, Coastal Problems: Geomorphology, Ecology and Society at the Coast , Edward Arnold, 1995	5%
5	Mahasiswa memahami kaitan antara	Kuliah lapangan		Collaborative Learning	Michael R. Bloomberg and Amanda M. Burden,	

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI ARSITEKTUR ARR-504

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	site/lansekap dengan perwujudan arsitektur pesisir dan pengaruhnya terhadap perubahan lingkungan dan resiko bencana di kawasan pesisir Sungai dan danau.		Kelengkapan studi lapangan  • Pemahaman potensi site/landscape dalam perancangan	Presentasi  • Ceramah	Urban Waterfront Adaptive Strategies in Waterfront Vision & Enhancement Strategy, NYC Planning, 2013 Subandono Diposaptono and Budiman, Tsunami , Penerbit Buku Ilmiah Populer, 2006	
6	Mahasiswa menggali informasi tentang potensi negative dan positif site yang dapat dimanfaatkan melalui studi preseden.	Studi tapak dan lingkungan – Survey site	Presentasi yang Menarik, kreatif dan aplikatif.		Michael R. Bloomberg and Amanda M. Burden, Urban Waterfront Adaptive Strategies in Waterfront Vision & Enhancement Strategy, NYC Planning, 2013	5%
7	Mahasiswa memahami kaitan antara	Asistensi	Presentasi yang Menarik, kreatif dan aplikatif.	Collaborative Learning		

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI ARSITEKTUR ARR-504

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	site/lansekap di pesisir sungai dan danau  Mahasiswa menggali informasi tentang potensi negative dan positif site yang dapat dimanfaatkan melalui studi preseden.		Kelengkapan hasil bacaan  Pemahaman potensi site/landscape dalam perancangan	Presentasi  • Ceramah		
8	Mahasiswa dapat mengemukakan ide, strategi dan langkah yang mereka gunakan. Dari sudut pandang inilah muncul penyelesaian arsitektur yang berlandaskan prinsip arsitektur berkelanjutan	Presentasi Tugas UTS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kelengkapan analisis bacaan</li> <li>• Presentasi Bacaan yang menarik, kreatif dan aplikatif</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problem – Based Learning</li> <li>• Ceramah</li> <li>• Small Group Discussion</li> </ul>		25%
9	Mahasiswa dapat mengemukakan ide, strategi dan langkah yang	Sustainability	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Penjelasan sustainability dan</li> </ul>	Presentasi dan diskusi	William McDonough (2002), "A Question of Design" in Cradle to	



## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI ARSITEKTUR ARR-504

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	mereka gunakan. Dari sudut pandang inilah muncul penyelesaian arsitektur yang berlandaskan prinsip arsitektur berkelanjutan.		kaitannya dengan arsitektur Evaluasi konsep sustainability dalam arsitektur		Cradle: Remaking the Way we Make Things. New York: North Point Press, p 17-44  James Wines (2008), "Introduction" in Green Architecture. Milan: Taschen, p.9-33	
10	Mahasiswa memahami kaitan antara site/lansekap dengan perwujudan arsitektur pesisir dan pengaruhnya terhadap perubahan lingkungan dan resiko bencana di kawasan pesisir laut / pulau	Site/Landscape Arsitektur hijau & berkelanjutan	Presentasi yang Menarik, kreatif dan aplikatif.  Kelengkapan hasil bacaan  Pemahaman potensi site/landscape dalam perancangan	Collaborative Learning  Presentasi  • Ceramah	Heather Vies and Tom Spencer, Coastal Problems: Geomorphology, Ecology and Society at the Coast , Edward Arnold, 1995 Ary Wahyono, AR Patji, SS Laksono, R. Indrawasih, Sudiyono dan Surmiati Ali, Hak Ulayat Laut di Kawasan	5%

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI ARSITEKTUR ARR-504

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	Mahasiswa menggali informasi tentang potensi negative dan positif site yang dapat dimanfaatkan melalui studi preseden.				Indonesia Timur , M edia Presindo Yogyakarta, 2000	
11	Mahasiswa dapat mengemukakan ide, strategi dan langkah yang mereka gunakan. Dari sudut pandang inilah muncul penyelesaian arsitektur yang berlandaskan prinsip arsitektur berkelanjutan.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kelengkapan analisis bacaan</li> <li>• Presentasi Bacaan yang menarik, kreatif dan aplikatif</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problem – Based Learning</li> <li>• Ceramah</li> <li>• Small Group Discussion</li> </ul>	William McDonough (2002), “A Question of Design” in Cradle to Cradle: Remaking the Way we Make Things. New York: North Point Press, p 17-44 James Wines (2008), “Introduction” in Green Architecture. Milan: Taschen, p.9-33 25 Pallasmaa, J and Robinson, Sarah (ed). (2015). Mind in Architecture: Neuroscience,	5%

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI ARSITEKTUR ARR-504

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
					Embodiment and The Future of Design. London: The MIT Press.	
12	Mahasiswa memahami kaitan antara site/lansekap dengan perwujudan arsitektur pesisir dan pengaruhnya terhadap perubahan lingkungan dan resiko bencana di kawasan pesisir laut /pula	Kuliah lapangan	Presentasi yang Menarik, kreatif dan aplikatif.  Kelengkapan hasil bacaan  • Pemahaman potensi site/landscape dalam perancangan	Collaborative Learning  Presentasi  Ceramah	Ary Wahyono, AR Patji, SS Laksono, R. Indrawasih, Sudiyono dan Surmiati Ali, Hak Ulayat Laut di Kawasan Indonesia Timur , Media Presindo Yogyakarta, 2000	5%
13	Mahasiswa memahami kaitan antara site/lansekap di pesisir sungai dan danau  Mahasiswa menggali informasi tentang potensi negatif dan positif site		Presentasi yang Menarik, kreatif dan aplikatif.  Kelengkapan hasil bacaan	Collaborative Learning  Presentasi	Heather Vies and Tom Spencer, Coastal Problems: Geomorphology, Ecology and Society at the Coast , Edward Arnold, 1995	

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI ARSITEKTUR ARR-504

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	yang dapat dimanfaatkan melalui studi preseden.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pemahaman potensi site/landscape dalam perancangan</li> </ul>	Ceramah		
14	Mahasiswa menggali informasi tentang potensi negative dan positif site yang dapat dimanfaatkan melalui studi preseden.	Studi tapak dan lingkungan – Survey site	Presentasi yang Menarik, kreatif dan aplikatif. <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>		Michael R. Bloomberg and Amanda M. Burden, Urban Waterfront Adaptive Strategies in Waterfront Vision & Enhancement Strategy, NYC Planning, 2013	
15	Mahasiswa dapat mengemukakan ide, strategi dan langkah yang mereka gunakan. Dari sudut pandang inilah muncul penyelesaian arsitektur yang berlandaskan prinsip arsitektur berkelanjutan	Analisis site Denah vs Potongan	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	Project – Based Learning		

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI ARSITEKTUR ARR-504

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
16	Mahasiswa dapat mengemukakan ide, strategi dan langkah yang mereka gunakan untuk merancang bangunan di kawasan pesisir laut/pulau berlandaskan penyelesaian arsitektur berkelanjutan	Presentasi Tugas UAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kelengkapan analisis bacaan</li> <li>• Presentasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problem – Based Learning</li> <li>• Ceramah               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Small Group Discussion</li> </ul> </li> </ul>		30%



# RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI ARSITEKTUR ARR-504

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Arsitektur Pesisir				
Kode MK	ARR 504	sks:	3	Semester:	pilihan
Dosen Pengampu	Ratna Safitri, S.T., M.Ars.				
BENTUK TUGAS					
Ujian Tengah Semester					
JUDUL TUGAS					
Rancangan Arsitektur Pesisir Sungai/Danau (25%)					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Perancangan: Mengaplikasikan arsitektur berkelanjutan pada kawasan pesisir sungai/danau (Masterplan)</li> </ul>					
DESKRIPSI TUGAS					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Tugas berkelompok merancang bangunan rumah berdasarkan kondisi tapak dan lingkungan yang riil pada kawasan pesisir Sungai/Danau</li> <li>Tugas ini terdiri dari 3 bagian:               <ol style="list-style-type: none"> <li>Menganalisis penghidupan di pesisir, tata ruang, fasilitas bangunan dan arsitektur kawasan pesisir, dinamika kegiatan bermukim dan wujud permukiman di kawasan pesisir Indonesia, perubahan lingkungan dan resiko bencana di kawasan pesisir Sungai/Danau.</li> <li>mengemukakan ide, strategi dan langkah yang mereka gunakan untuk merancang bangunan di kawasan pesisir laut/pulau berlandaskan penyelesaian arsitektur berkelanjutan</li> <li>Menggambarkan hasil rancangannya dengan media software digital dan di cetak ukuran A3</li> </ol> </li> <li>Mempresentasikan karyanya secara berkelompok</li> </ul>					
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riset: Eksplorasi data dan analisis dengan mencari informasi dan menuliskannya berdasarkan sumber primer maupun sekunder.</li> <li>Hasil rancangan dengan software digital</li> <li>Presentasi: Framework yang jelas, diedit dan diberi referensi.</li> <li>Bobot Penilaian 25%</li> </ul>					
JADWAL PELAKSANAAN					
Minggu 8					
LAIN-LAIN					
DAFTAR RUJUKAN					



# RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI ARSITEKTUR ARR-504

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Arsitektur Pesisir				
Kode MK	ARR 504	sks:	3	Semester:	Pilihan
Dosen Pengampu	Ratna Safitri, S.T., M.Ars.				
<b>BENTUK TUGAS</b>					
Ujian Akhir Semester					
<b>JUDUL TUGAS</b>					
Rancangan Arsitektur Pesisir Laut & Pulau (30%)					
<b>SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan analisis</li> <li>Perancangan: Mengaplikasikan arsitektur berkelanjutan pada kawasan pesisir sungai/danau</li> </ul>					
<b>DESKRIPSI TUGAS</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Tugas berkelompok merancang bangunan rumah berdasarkan kondisi tapak dan lingkungan yang riil pada kawasan pesisir Sungai/Danau</li> <li>Tugas ini terdiri dari 3 bagian:               <ol style="list-style-type: none"> <li>Menganalisis penghidupan di pesisir, tata ruang, fasilitas bangunan dan arsitektur kawasan pesisir, dinamika kegiatan bermukim dan wujud permukiman di kawasan pesisir Indonesia, perubahan lingkungan dan resiko bencana di kawasan pesisir Sungai/Danau.</li> <li>mengemukakan ide, strategi dan langkah yang mereka gunakan untuk merancang bangunan di kawasan pesisir laut/pulau berlandaskan penyelesaian arsitektur berkelanjutan</li> <li>Menggambarkan hasil rancangannya dengan media software digital dan di cetak ukuran A3</li> </ol> </li> <li>Mempresentasikan karyanya secara berkelompok</li> </ul>					
<b>INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riset: Eksplorasi data dan analisis dengan mencari informasi dan menuliskannya berdasarkan sumber primer maupun sekunder.</li> <li>Hasil rancangan dengan software digital</li> <li>Presentasi: Framework yang jelas, diedit dan diberi referensi.</li> <li>Bobot Penilaian 25%</li> </ul>					
<b>JADWAL PELAKSANAAN</b>					
Minggu 16					
<b>LAIN-LAIN</b>					
<b>DAFTAR RUJUKAN</b>					

### RUBRIK PENILAIAN

Jenjang	Nilai Mutu		Bobot Angka	Deskripsi Capaian Pembelajaran
4	A	A	90,00 – 100	Mahasiswa superior yang mampu mencerp informasi yang diberikan saat perkuliahan serta mampu menggali informasi berdasarkan hasil pengamatan lapangan maupun penerapan hasil dari bacaan yang diberikan tiap minggunya. Mahasiswa mampu secara Mandiri menganalisis dan menerapkan ilmu yang didapat dari kuliah, bacaan maupun diskusi dengan rekan. Umumnya hasil analisis dan penerapan ilmu adalah berupa gambar-gambar sketsa dan coretan analisis, bukan berupa laporan essay.
3,7		A-	80,00 – 89,99	Mahasiswa superior yang mampu mencerp informasi yang diberikan saat perkuliahan serta mampu menggali informasi berdasarkan hasil pengamatan lapangan maupun penerapan hasil dari bacaan yang diberikan tiap minggunya. Bisa jadi ada beberapa informasi yang terlewatkan maupun analisis yang kurang tajam. Namun mahasiswa mampu secara Mandiri menganalisis dan menerapkan ilmu yang didapat dari kuliah, bacaan maupun diskusi dengan rekan. Umumnya hasil analisis dan penerapan ilmu adalah berupa gambar-gambar sketsa dan coretan analisis, bukan berupa laporan essay.
3,3	B	B+	75,00 – 79,99	Mahasiswa mampu mencerp informasi yang diberikan saat perkuliahan serta mampu menggali informasi berdasarkan hasil pengamatan lapangan maupun penerapan hasil dari bacaan yang diberikan tiap minggunya. Mahasiswa memenuhi permintaan tugas dengan lengkap dengan tafsiran dan gagasan yang jelas, logis, runut dan orisinil serta mampu mengemas semua ide secara sistematis dan menarik.
3		B	70,00 – 74,99	Mahasiswa mampu mencerp informasi yang diberikan saat perkuliahan serta mampu menggali informasi berdasarkan hasil pengamatan lapangan maupun penerapan hasil dari bacaan yang diberikan tiap minggunya. Mahasiswa memenuhi permintaan tugas dengan lengkap dengan tafsiran dan gagasan yang jeli, logis, runut dan orisinil namun penyajian bisa jadi kurang lengkap.
2,7		B-	65,00 – 69,99	Mahasiswa memenuhi permintaan tugas dengan lengkap dengan urutan yang logis namun kurang komprehensif
2,3	C	C+	60,00 – 64,99	Mahasiswa memenuhi permintaan tugas dengan lengkap dan berusaha semaksimal mungkin memenuhi permintaan tugas dengan urutan yang logis. Penyajian bisa jadi belum menarik dan komprehensif namun usaha kerasnya diberikan penghargaan lebih
2		C	55,00 – 59,99	Mahasiswa memenuhi permintaan tugas secara lengkap dan cukup berusaha menerapkan berbagai pengetahuan namun belum runut, logis dan komprehensif.



## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI ARSITEKTUR ARR-504

1,7		C-	50,00 – 54,99	Mahasiswa hanya memenuhi permintaan tugas namun belum mampu menerapkan pengetahuan secara runut, logis dan komprehensif.
1	D	D	40,00 – 49,99	Mahasiswa perlu mengulang karena ia mengerjakan tugas seadanya dan tidak lengkap sesuai dengan permintaan.
0	E	E	< 40,00	Mahasiswa belum layak lulus karena tidak memenuhi kriteria, seperti sering tidak mengumpulkan tugas atau tidak mengumpulkan tugas, tidak mengikuti ujian, dan melakukan plagiarism.