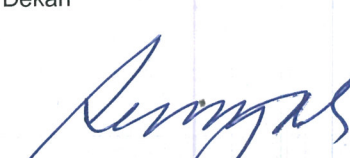


RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-503

Issue/Revisi	: A0	Tanggal	: 1 Juli 2019
Mata Kuliah	: <i>Modelling Architecture</i>	Kode MK	: ARR 503
Rumpun MK	: MKP – Mata Kuliah Pilihan	Semester	: 1
Dosen Pengampu	:	Bobot (sks)	: 3 sks
Dosen Pengampu	Kaprodi	Dekan	
			
M Hikmat Subarkah, S.T., M.A.	Ratna Safitri, S.T., M.Ars	Dr. Ir. Resdiansyah., M.T.	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL – PRODI
	X Pengetahuan Pendukung
	CP-MK
	X.B.1 Mengenalkan cara dan teknik modelling dalam arsitektur, termasuk cara pembuatan maket interior, maket bangunan dan maket perkotaan. Mahasiswa juga dilatih untuk membuat maket berdasarkan material yang digunakan dan informasi yang hendak disampaikan
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini mengenalkan metode dan teknik modelling dalam arsitektur, termasuk cara pembuatan maket interior, maket bangunan dan maket perkotaan. Melalui mata kuliah ini, mahasiswa dilatih membuat model cara pembuatan sesuai material yang digunakan dan informasi yang mau disampaikan. Mata kuliah ini memberikan pengetahuan mengenai media baru yang digunakan untuk mengembangkan ide, konsep dan kreativitas dalam berpikir. Modelling Architecture memberi kesempatan bagi mahasiswa untuk mengeksplorasi perubahan menggunakan media digital dan teknologi yang ada, sehingga memudahkan mahasiswa dalam mengembangkan inovasi. Pembuatan model/maket menggunakan berbagai media, baik media lunak maupun keras. Dalam mata kuliah ini, mahasiswa juga berkesempatan untuk mempelajari model berdasarkan preseden dan studi kasus yang ada. Preseden yang dipelajari mengacu kepada karya-karya arsitek ternama. Maket/model yang ditelaah mencakup maket interior (furniture), bangunan (fasad, keseluruhan bangunan), dan perkotaan (kontur, site).

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-503

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER		
	perkotaan (kontur, site).	
Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan	• Teori permodelan arsitektur. • Membuat permodelan dengan berbagai material. • Membuat permodelan manual dan digital. • Permodelan dalam berbagai tahap proses perancangan.	
Pustaka	Utama	
	• Dunn, Nick. Digital Fabrication in Architecture, Laurence King Publisher, 2012. • Vyzoviti, Sophia. Folding Architecture: Spatial, Structural and Organisational Diagrams, Bis Publisher, 2004	
	Pendukung	
Media Pembelajaran	Perangkat Lunak:	Perangkat Keras:
	-	Laptop dan LCD Projector
Team Teaching	-	
Mata Kuliah Prasyarat	-	
Persentase Penilaian	Tugas2: 50% UTS : 20% UAS : 30%	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-503

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1	- Mahasiswa mampu memahami tujuan dan cara pembelajaran mata kuliah. - Mahasiswa mengetahui sejarah dan variasi arsitektur permodelan - Membangun minat mahasiswa terhadap topik		Kriteria - diskusi - komunikasi - argumentasi	- Ceramah - Tanya Jawab - Collaborative Learning	- Pengenalan tujuan dan cakupan Permodelan arsitektur - Penjelasan tata cara perkuliahan - Penjelasan sejarah dan variasi arsitektur permodelan	
2	- Mahasiswa mengetahui pentingnya permodelan pada tahap awal proses perancangan - Dapat membuat sketsa perancangan dalam bentuk permodelan - Mahasiswa dapat menguasai teknik permodelan dengan bahan dasar kertas.		Kriteria - Kesesuaian tema tugas - Ide, kreatifitas, keunikan - Keterampilan dan teknik - Representasi tugas dan kerapihan	- Ceramah - Tanya Jawab - Collaborative Learning	- Sketch Modelling - Tugas individu	10%

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-503

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
3 - 4	- Mahasiswa mengetahui pentingnya permodelan pada tahap awal proses perancangan - Dapat membuat sketsa perancangan dengan eksplorasi bentuk dan sirkulasi - Mahasiswa dapat menguasai teknik permodelan dengan bahan dasar kawat.		- Kesesuaian tema tugas - Ide, kreatifitas, keunikan - Keterampilan dan teknik - Representasi tugas dan kerapihan	- Ceramah - Asistensi - Diskusi - Tugas Permodelan	- Wire Modelling - Tugas individu	5%
5 - 6	- Mahasiswa mengetahui pentingnya permodelan pada tahap awal proses perancangan - Dapat membuat sketsa perancangan dengan eksplorasi bentuk dan sirkulasi - Mahasiswa dapat menguasai		- Kesesuaian tema tugas - Ide, kreatifitas, keunikan - Keterampilan dan teknik - Representasi tugas dan kerapihan	- Ceramah - Asistensi - Diskusi - Tugas Permodelan	- Foam Modelling - Tugas individu	20%

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-503

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	teknik permodelan dengan bahan dasar foam.					
7 - 8	- Mahasiswa mengetahui pentingnya permodelan pada tahap lanjut proses perancangan - Dapat membuat permodelan pada tahap lanjut - Mahasiswa dapat menguasai teknik permodelan dengan bahan dasar kertas.		- Kesesuaian tema tugas - Ide, kreatifitas, keunikan - Keterampilan dan teknik - Representasi tugas dan kerapihan	- Ceramah - Asistensi - Diskusi - Tugas Permodelan		20%
9 - 13	- Mahasiswa mengetahui pentingnya permodelan pada tahap akhir proses perancangan - Dapat membuat permodelan pada tahap akhir perancangan - Mahasiswa dapat menguasai		- Kesesuaian tema tugas - Ide, kreatifitas, keunikan - Keterampilan dan teknik - Representasi tugas dan	- Ceramah - Asistensi - Diskusi - Tugas Permodelan	- Permodelan Lanjutan - Pembuatan model tematik "Japanese Avantgarde" - Tugas Kelompok - Penugasan dan Pemilihan Objek - Cad Tracing dari Objek - CAD untuk Lasercutting	10%

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-503

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	teknik permodelan dengan teknologi digital.		kerapihan		• Workshop penggunaan Lasercutting • Workshop perakitan permodelan	
14 -15	• Mahasiswa mengetahui pentingnya permodelan pada tahap akhir proses perancangan • Dapat membuat permodelan pada tahap akhir perancangan • Mahasiswa dapat menguasai teknik permodelan dengan teknologi digital.		• Kesesuaian tema tugas • Ide, kreatifitas, keunikan • Keterampilan dan teknik • Representasi tugas dan kerapihan	• Ceramah • Asistensi • Diskusi • Tugas Permodelan	• Permodelan Lanjutan • Pembuatan model 3D Printing Prototipe • Tugas Individu • Persiapan File STL • Workshop 3d printing	15%
16	• Mahasiswa mampu mengolaborasikan seluruh pengetahuan mengenai Permodelan Arsitektur • Mahasiswa mampu membuat		• Kesesuaian tema tugas • Ide, kreatifitas, keunikan • Keterampilan	• Ceramah • Asistensi • Diskusi • Tugas Permodelan		30%

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-503

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	perancangan dengan perantara Permodelan Arsitektur		dan teknik Representasi tugas dan kerapihan			



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARR-503