

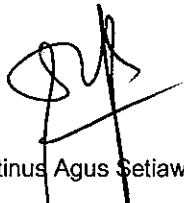


RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-502

Issue/Revisi	: A2	Tanggal	: 14 Januari 2021
Mata Kuliah	: Perancangan Ruang Dalam	Kode MK	: ARR 502
Rumpun MK	: Mata Kuliah Pilihan	Semester	: Pilihan
Dosen Pengampu	: Rahma Purisari, S.T., Ars., M.Ars.	Bobot (sks)	: 3 sks
Dosen Pengampu	Kaprodi	Pjs. Dekan	
			
Rahma Purisari, S.T., Ars., M.Ars.	Ratna Safitri, S.T., M.Ars.	Agustinus Agus Setiawan, S.T., M.T	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL - PRODI					
	<table border="1"> <tr> <td>S.9</td> <td rowspan="3"> <ul style="list-style-type: none"> Menitikberatkan pola pembelajaran yang berimbang pada konsep keilmuan dan praktek di lapangan. Proses Problem based learning dalam pembelajaran. Penerimaan prinsip sustainable eco development ke dalam setiap mata kuliah. </td> </tr> <tr> <td>P.3</td> </tr> <tr> <td>Ku.8</td> </tr> </table>	S.9	<ul style="list-style-type: none"> Menitikberatkan pola pembelajaran yang berimbang pada konsep keilmuan dan praktek di lapangan. Proses Problem based learning dalam pembelajaran. Penerimaan prinsip sustainable eco development ke dalam setiap mata kuliah. 	P.3	Ku.8	
	S.9	<ul style="list-style-type: none"> Menitikberatkan pola pembelajaran yang berimbang pada konsep keilmuan dan praktek di lapangan. Proses Problem based learning dalam pembelajaran. Penerimaan prinsip sustainable eco development ke dalam setiap mata kuliah. 				
	P.3					
Ku.8						
CP-MK						
	<table border="1"> <tr> <td>M1</td> <td rowspan="4"> <ul style="list-style-type: none"> Menerapkan pemikiran logis, kritis sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan/atau teknologi sesuai dengan bidang keahliannya. Mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah dibidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis terhadap informasi dan data. Mengelola pembelajaran secara mandiri. </td> </tr> <tr> <td>M2</td> </tr> <tr> <td>KU.5</td> </tr> <tr> <td>KU.8</td> </tr> </table>	M1	<ul style="list-style-type: none"> Menerapkan pemikiran logis, kritis sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan/atau teknologi sesuai dengan bidang keahliannya. Mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah dibidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis terhadap informasi dan data. Mengelola pembelajaran secara mandiri. 	M2	KU.5	KU.8
M1	<ul style="list-style-type: none"> Menerapkan pemikiran logis, kritis sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan/atau teknologi sesuai dengan bidang keahliannya. Mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah dibidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis terhadap informasi dan data. Mengelola pembelajaran secara mandiri. 					
M2						
KU.5						
KU.8						
Deskripsi Singkat MK	Lingkungan binaan atau wadah aktivitas sebagai objek arsitektur, tidak hanya terbatas pada ruang luar dan/atau ruang-ruang di antara massa bangunan saja, namun juga ruang di dalam bangunan, yang sering juga disebut sebagai interior. Ruang dalam bangunan bukan merupakan suatu entitas yang terpisah dari ruang luar, namun justru harus terintegrasi sehingga saling mendukung dalam mewadahi aktivitas manusia. Prinsip-prinsip perencanaan dan perancangan ruang dalam sendiri dalam beberapa					

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER	
	<p>hal memiliki persamaan dengan prinsip- prinsip perencanaan dan perancangan ruang luar, namun selain itu juga terdapat perbedaan. Faktor kenyamanan baik thermal maupun visual sangat ditekankan dalam perencanaan dan perancangan ruang dalam, apalagi umumnya manusia menjalankan sebagian besar aktivitas hariannya di dalam bangunan, sehingga kenyamanan ruang dalam merupakan faktor penting dalam mawadahi dan meningkatkan kualitas dari kegiatan- kegiatan manusia tersebut. Mata kuliah ini mengajarkan prinsip dan aplikasi perencanaan dan perancangan ruang dalam, dengan mengintegrasikan aspek keberlanjutan seperti ramah lingkungan, hemat energi, dan sehingga mahasiswa tidak hanya mampu merancang ruang dalam yang memiliki kenyamanan thermal dan visual, namun juga menjaga dan meningkatkan daya dukung lingkungan di sekitarnya</p>
Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Memiliki pengetahuan tentang metode perencanaan dan perancangan ruang dalam. 2. Memiliki pengetahuan dan wawasan tentang karakter dari elemen-elemen dan material serta warna yang menjadi bagian dari ruang dalam. 3. Memahami teknik memadukan elemen-elemen, material, dan warna untuk membentuk nuansa dan citra tertentu dari ruang dalam. 4. Memahami prinsip-prinsip keberlanjutan seperti 'ramah lingkungan' dan 'hemat energi' untuk dipadukan dengan metode perencanaan dan perancangan ruang dalam. 5. Mengaplikasikan prinsip-prinsip dan metode yang telah dipelajari, pada proses perencanaan dan perancangan interior bangunan-bangunan dengan fungsi tertentu.
Pustaka	<p>Utama</p> <p>Ching, Francis D.K., Interior Design Illustrated. New York: Van Nostrand Reinhold Company Inc., 1987</p> <p>Kubba, S. (2003). Human, Social, and Psychological Factors. Space Planning for Commercial and Residential Interiors. New York: McGraw-Hill.</p> <p>Neufert, Ernst, Jilid 1, Data Arsitek, Jakarta : Erlangga.</p> <p>Neufert, Ernst, Jilid 2, Data Arsitek, Jakarta : Erlangga.</p> <p>Panero, Julius. 1979. Dimensi Manusia dan Ruang Interior. Jakarta: Erlangga</p> <p>Pile, John F. (2007). Human Factors and Social Responsibility. Interior Design (4th Ed.). Prentice Hall.</p>

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARR-502

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER		
	Pile, John F., Interior Design. New York: Harry N. Abrams Inc., 1995	
	Pendukung	
	-	
Media Pembelajaran	Perangkat Lunak:	Perangkat Keras:
	Microsoft Power Point, Sketch Up + Render software, Zoom Meeting	Laptop
Team Teaching	-	
Mata Kuliah Prasyarat	-	
Persentase Penilaian	Tugas kecil: 40% UTS: 30% UAS: 30%	



Universitas
Pembangunan Jaya

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-502

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1	<ul style="list-style-type: none"> Mengetahui deskripsi dan tujuan pembelajaran Mata Kuliah Perancangan Ruang Dalam dan hal-hal yang perlu dicapai serta peraturan yang berlaku selama perkuliahan. Mengetahui dan memahami hubungan ruang dalam di kehidupan keseharian sehingga dapat mengerti pentingnya sebuah ruang dalam 	<ul style="list-style-type: none"> Keaktifan Komunikasi Kecermatan 	Kriteria: Keaktifan dalam berdiskusi untuk mencari tahu terkait MK Perancangan Ruang Dalam. Bentuk Penilaian: <ul style="list-style-type: none"> Keaktifan 	<ul style="list-style-type: none"> Kuliah dan Diskusi [TM: 2x (2x50")] Tutorial dan Praktika [BT: 1x (1x50")] 	Mahasiswa mengetahui tujuan mata kuliah perancangan ruang dalam serta hal-hal terkait di dalamnya.	



Universitas
Pembangunan Jaya

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-502

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	hubungannya dengan arsitektur.					
2	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu mengenali prinsip-prinsip dalam perancangan ruang dalam. Mahasiswa mampu mengenali elemen-elemen dalam perancangan ruang dalam. 	<ul style="list-style-type: none"> Pemahaman Keaktifan Komunikasi Kecermatan 	Kriteria: Keaktifan dalam berdiskusi untuk mengenali ruang interior yang baik dan kurang baik. Bentuk Penilaian: <ul style="list-style-type: none"> Hasil survey berupa foto interior. Presentasi 	<ul style="list-style-type: none"> Kuliah dan Diskusi [TM: 2x (2x50")] Tutorial dan Praktika [BT: 1x (1x50")] 	Memahami pengertian perancangan ruang dalam. Hubungan manusia, aktifitas dan ruang. Serta pengenalan elemen-elemen dan prinsip-prinsip perancangan.	5%
3	Mahasiswa mampu mengenali perkembangan sejarah ruang dalam dan kaitannya dengan perkembangan arsitektur di	<ul style="list-style-type: none"> Pemahaman Keaktifan Komunikasi Kecermatan 	Kriteria: Keaktifan dalam berdiskusi dan sifat kritis terhadap	<ul style="list-style-type: none"> Kuliah dan Diskusi [TM: 2x (2x50")] 	Mahasiswa mampu mengenali karya-karya monumental desainer interior dan	5%



Universitas
Pembangunan Jaya

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-502

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	dunia serta karya-karya penting di dalamnya.		perkembangan interior desain.	<ul style="list-style-type: none"> Tutorial dan Praktika [BT: 1x (1x50")] 	hubungannya dengan arsitektur.	
	Mahasiswa mampu mengenali langgam dalam perancangan ruang dalam serta tipe dan jenis ruang dalam.	<ul style="list-style-type: none"> Ketepatan Manajemen Waktu Pemahaman Keaktifan Komunikasi Kecermatan 	Bentuk Penilaian: <ul style="list-style-type: none"> Tulisan makalah. Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> Keaktifan dalam berdiskusi untuk mengamati perbedaan langgam dalam desain interior. 	<ul style="list-style-type: none"> Kuliah dan Diskusi [TM: 2x (2x50")] 	Mahasiswa memahami secara tepat langgam-langgam desain interior sehingga mahasiswa dapat menentukan langgam yang tepat untuk proyek yang sedang dikerjakan.	5%
4				<ul style="list-style-type: none"> Tutorial dan Praktika [BT: 1x (1x50")] 		
	Mahasiswa mampu melakukan proses perancangan dengan tahapan-tahapan yang terstruktur mulai dari	<ul style="list-style-type: none"> Pemahaman Keaktifan Komunikasi Kecermatan 	Bentuk Penilaian: <ul style="list-style-type: none"> Presentasi Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> Keaktifan dalam berdiskusi untuk mengenali proses perancangan. 	<ul style="list-style-type: none"> Kuliah dan Diskusi [TM: 2x (2x50")] <ul style="list-style-type: none"> Tutorial dan Praktika [BT: 1x (1x50")] 	Mahasiswa memahami cara menggal konsep perancangan, melakukan proses perancangan yang selanjutnya mampu	
5						



Universitas
Pembangunan Jaya

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-502

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MIK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
6	<p>pengembangan konsep hingga eksekusinya.</p> <p>Mahasiswa mengenali dan merasakan pengalaman ruang beserta semua elemen dan prinsip perancangan di lapangan secara nyata.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan • Manajemen Waktu • Keaktifan • Komunikasi • Kecermatan 	<p>Bentuk Penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Keaktifan. • Kemampuan mengembangkan konsep perancangan. <p>Kriteria:</p> <p>Keaktifan dalam mengamati hasil desain interior yang sedang dijadikan objek amatan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kuliah lapangan dan Praktika [BT+BM: (1+2) 3x (2x50'')] 	<p>menghasilkan konsep awal perancangan untuk diteruskan ke tahap lebih lanjut.</p> <p>Mahasiswa melakukan observasi terhadap karya-karya desain interior komersial dan selanjutnya menganalisa dan memahami keterkaitan antara interior dan brand image pada sebuah produk.</p>	5%
7	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa mampu memahami cara penyajian gagasan 	<ul style="list-style-type: none"> • Pemahaman • Keaktifan • Komunikasi • Kecermatan 	<p>Bentuk Penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Keaktifan <p>Kriteria:</p> <p>Keaktifan dalam berdiskusi untuk mengetahui lebih</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kuliah dan Diskusi [TM: 2x (2x50'')] 	<p>Mahasiswa dapat memahami proses komunikasi dan presentasi visual yang</p>	5%



Universitas
Pembangunan Jaya

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-502

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER

Minggu ke- (1)	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan) (2)	Indikator (3)	Kriteria & Bentuk Penilaian (4)	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu) (5)	Materi Pembelajaran (Pustaka) (6)	Bobot Penilaian (%) (7)
	<ul style="list-style-type: none"> melalui presentasi visual yang tepat Mahasiswa mengevaluasi kesuaian konsep, prinsip dan dan elemen perancangan. Mahasiswa menerapkan kemampuan teknis gambar perancangan ruang dalam. 		<p>dalam teknik-teknik komunikasi visual</p> <p>Bentuk Penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Kemampuan layout presentasi poster. Presentasi 	<ul style="list-style-type: none"> Tutorial dan Praktika [BT: 1x (1x50")]. 	<p>tepat dan menarik.</p> <p>Selanjutnya mahasiswa menyiapkan layout presentasi dan menyiapkan elemen-elemen yang akan digunakan sebagai bahan presentasi</p>	
8	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu memahami prinsip dan elemen perancangan dan menerapkannya pada desain. Mahasiswa mampu memahami langgam-langgam interior desain 	<ul style="list-style-type: none"> Kelengkapan gambar. Ketepatan konsep perancangan. Teknik komunikasi visual. 	<ul style="list-style-type: none"> Kreatifitas dalam pengolahan konsep perancangan. Kemampuan dan teknik menyajikan konsep dan gagasan. Kejelasan dan kesesuaian antara 	<ul style="list-style-type: none"> Presentasi Diskusi 	<p>Ujian Tengah Semester</p>	30%



Universitas
Pembangunan Jaya

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-502

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER

Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	dan menerapkannya pada desain.					
	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu mengkomunikasikan konsep serta gagasan perancangan dengan komprehensif. 		gambar dan komunikasi verbal dalam presentasi.			
	Mahasiswa mampu memahami warna-warna dan psikologinya, teknik pencampuran warna.	<ul style="list-style-type: none"> Keaktifan Komunikasi Kecermatan Pemahaman 	Kriteria: Keaktifan dalam berdiskusi untuk mencari tahu terkait fisika dan psikologi warna.	<ul style="list-style-type: none"> Kuliah dan Diskusi [TM: 2x (2x50^{''}) Tutorial dan Praktika [BT: 1x (1x50^{''}) 	Persiapan Ujian Akhir Semester: <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mempresentasikan konsep awal perancangan proyek interior untuk ruang komersial. 	5%
			Bentuk Penilaian: <ul style="list-style-type: none"> Ketepatan pemilihan skema warna untuk perancangan. 		Mahasiswa menyusun dan menetapkan skema warna yang	



Universitas
Pembangunan Jaya

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-502

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
10	Mahasiswa mampu mengenali tekstil dekoratif dan kain dalam penggunaannya untuk perancangan.	<ul style="list-style-type: none"> Pemahaman Keaktifan Komunikasi Kecermatan 	Kriteria: Keaktifan dalam berdiskusi untuk mencari tahu terkait tekstil dekoratif dan kain.	<ul style="list-style-type: none"> Kuliah dan Diskusi [TM: 2x (2x50")] Tutorial dan Praktika [BT: 1x (1x50")] 	akan digunakan untuk perancangan. Mahasiswa mampu menentukan kain dan tekstil dekoratif yang akan digunakan dalam perancangan.	5%
11	Mahasiswa mampu mengenali jenis-jenis pencahayaan buatan dan fungsi serta tekniknya dalam perancangan.	<ul style="list-style-type: none"> Pemahaman Keaktifan Komunikasi Kecermatan 	Bentuk Penilaian: <ul style="list-style-type: none"> Keaktifan Kriteria: Keaktifan dalam berdiskusi untuk memahami cahaya dan pencahayaan buatan.	<ul style="list-style-type: none"> Kuliah dan Diskusi [TM: 2x (2x50")] Tutorial dan Praktika [BT: 1x (1x50")] 	Mahasiswa mampu menentukan jenis dalam menyusun program pencahayaan.	5%
			Bentuk Penilaian:			



Universitas
Pembangunan Jaya

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-502

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke- (1)	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan) (2)	Indikator (3)	Kriteria & Bentuk Penilaian (4)	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu) (5)	Materi Pembelajaran (Pustaka) (6)	Bobot Penilaian (%) (7)
			<ul style="list-style-type: none"> Ketepatan pemilihan sumber cahaya dan teknik pencahayaan 			
12.	Mahasiswa mampu mengenali mebel, karya seni dan aksesoris dalam penggunaannya untuk perancangan. Mengenali karya-karya furniture monumental dunia.	<ul style="list-style-type: none"> Pemahaman Keaktifan Komunikasi Kecermatan 	<p>Kriteria: Keaktifan dalam berdiskusi untuk mencari tahu terkait mebel dalam interior.</p> <p>Bentuk Penilaian: <ul style="list-style-type: none"> Presentasi </p>	<ul style="list-style-type: none"> Kuliah dan Diskusi [TM: 2x (2x50'')] Tutorial dan Praktika [BT: 1x (1x50'')] 	Mahasiswa mampu menentukan mebel, karya seni dan aksesoris yang akan digunakan dan pilih dalam perancangan.	
13	Mahasiswa mampu mengenali jenis-jenis finishing bahan, karakter material dan jenis-jenisnya dalam sebuah perancangan dan penggunaannya.	<ul style="list-style-type: none"> Keaktifan Komunikasi Kecermatan Pemahaman 	<p>Kriteria: Keaktifan dalam berdiskusi untuk mencari tahu terkait jenis-jenis material dan finishingnya.</p> <p>Bentuk Penilaian:</p>	<ul style="list-style-type: none"> Kuliah dan Diskusi [TM: 2x (2x50'')] Tutorial dan Praktika [BT: 1x (1x50'')] 	Mahasiswa mampu memahami dan menerapkan jenis finishing dan material sehingga dapat menghasilkan material board untuk perancangan.	



Universitas
Pembangunan Jaya

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-502

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke- (1)	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan) (2)	Indikator (3)	Kriteria & Bentuk Penilaian (4)	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu) (5)	Materi Pembelajaran (Pustaka) (6)	Bobot Penilaian (%) (7)
14	Mahasiswa mengenali, mencermati dan merasakan secara langsung, material, bahan, mebel, tekstil, warna sehingga dapat dijadikan referensi dalam proses perancangan.	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan • Manajemen Waktu • Keaktifan • Komunikasi • Kecermatan 	<ul style="list-style-type: none"> • Keaktifan • Presentasi <p>Kriteria: Keaktifan dalam mengamati objek dan pemahaman terhadap ergonomic, material, tekstil dan warna</p> <p>Bentuk Penilaian: • Ketepatan pemilihan objek-objek untuk perancangan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kuliah lapangan dan Praktika [BT+BM: (1+2). 3x (2x50"r)] 	Mahasiswa secara aktif melakukan observasi terhadap material, bahan, mebel, tekstil, dan warna yang terdapat di IKEA dan selanjutnya mahasiswa memilih beberapa objek yang dapat digunakan dalam perancangan.	5%
15	Mahasiswa menerapkan cara perancangan yang sistematis dan komprehensif serta kemampuan	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan • Manajemen Waktu • Keaktifan • Komunikasi • kecermatan 	<p>Kriteria: Keaktifan dalam berdiskusi untuk menyusun program perancangan dan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tutorial dan Praktika [BT+BM: (1+2). 3x (2x50"r)] 	<p>Persiapan Ujian Akhir Semester:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa mempresentasikan keseluruhan 	5%



Universitas
Pembangunan Jaya

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-502

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	menggabungkan semua prinsip dan elemen ruang dalam dan menyajikannya dalam presentasi yang komunikatif.		konsep perancangan hingga komunikasi visual yang akan digunakan		proses perancangan untuk mempersiapkan hasil akhir.	
			Bentuk Penilaian: <ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan konsep dengan tema yang ditentukan. • Layout presentasi dan poster. • Kemampuan menggabungkan semua elemen dan prinsip perancangan. 		perancangan yang berupa poster dan dokumen perancangan.	
16	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa mampu merancang ruang dalam {interior} komersial secara komprehensif 	<ul style="list-style-type: none"> • Kelengkapan gambar. • Ketepatan konsep perancangan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ketajaman dalam melihat kasus perancangan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentasi • Diskusi 	Ujian Akhir Semester	30%



Universitas
Pembangunan Jaya

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-502

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MIK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	<p>dengan pemahaman akan elemen dan prinsip perancangan.</p> <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu menyusun presentasi visual dengan lengkap dan mudah dipahami serta menjelaskannya secara verbal dengan runtut. 	<ul style="list-style-type: none"> Teknik komunikasi visual. Kejelasan dalam komunikasi verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> Kreatifitas dalam pengolahan konsep perancangan. Kemampuan dan teknik menyajikan konsep dan gagasan baik visual maupun verbal. 			



RANCANGAN TUGAS MAHASISWA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARR-502

Mata Kuliah	Perancangan Ruang Dalam				
Kode MK	ARR-502	sks:	3	Semester:	7
Dosen Pengampu	Rahma Purisari, S.T., Ars., M.Ars.				
BENTUK TUGAS					
Tugas Mingguan					
JUDUL TUGAS					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Desain Interior yang Baik dan Buruk: 5 % 2. Perkembangan Desain Interior: 5 % 3. Laggam Desain Interior: 5 % 4. Prinsip dan Elemen Perancangan: 5 % 5. Tekstil Dekoratif dan Kain: 5 % 6. Pencahayaan Buatan: 5 % 7. Mebel, Karya Seni dan Aksesoris: 5 % 8. Warna dan Psikologinya: 5 % 					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
<ul style="list-style-type: none"> • Mampu mengkomunikasikan pemikiran ide dan hasil rancangan dalam bentuk grafis, tulisan, dan model yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital. • Mampu menyajikan beberapa alternative solusi rancangan dan membuat keputusan pemilihan berdasarkan pertimbangan keilmuan arsitektur. 					
DESKRIPSI TUGAS					
Tugas mingguan dikerjakan sesuai dengan minggu yang telah ditentukan. Objek garapan dapat berupa hasil studi literatur, hasil survei, maupun pengamatan langsung. Mahasiswa dibebaskan untuk eksplorasi dan diskusi sebanyak-banyaknya dengan dosen dan asisten dosen.					
METODE Pengerjaan Tugas					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa memilih dan mengkaji materi dari studi literatur, hasil survei dan pengamatan langsung 2. Mahasiswa membuat sketsa dan mengolahnya dalam bentuk karya digital 3. <i>Software</i> yang digunakan bebas, minimal memanfaatkan Sketch Up dan rendering V-Ray 4. Waktu asistensi dibuka saat sesi perkuliahan 					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					



Universitas
Pembangunan Jaya

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-502

- a. Hasil eksplorasi ide dituangkan dalam tulisan, sketsa manual dan digital, lalu diunggah pada *onedrive* dosen yang telah disediakan
- b. Format yang diperkenankan adalah dalam .pdf beresolusi maksimal 5mb

INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN

- a. Keaktifan diskusi: 20%
- b. Ketajaman analisis dalam tulisan: 30%
- c. Kreatifitas ide rancangan: 50%

JADWAL PELAKSANAAN

Minggu ke- 2 sd 7, minggu ke-9 sd 15

Februari-April 2021

LAIN-LAIN

Bobot Penilaian tugas ini adalah 40% dari 100% penilaian mata kuliah ini. Tugas dikerjakan dan dipresentasikan secara mandiri

DAFTAR RUJUKAN

Ching, Francis D.K., Interior Design Illustrated. New York: Van Nostrand Reinhold Company Inc., 1987

Kubba, S. (2003). Human, Social, and Psychological Factors. Space Planning for Commercial and Residential Interiors. New York: McGraw-Hill.

Neufert, Ernst, Jilid 1, Data Arsitek, Jakarta : Erlangga.

Neufert, Ernst, Jilid 2, Data Arsitek, Jakarta : Erlangga.

Panero, Julius. 1979. Dimensi Manusia dan Ruang Interior. Jakarta: Erlangga

Pile, John F. (2007). Human Factors and Social Responsibility. Interior Design (4th Ed.). Prentice Hall.

Pile, John F., Interior Design. New York: Harry N. Abrams Inc., 1995



RANCANGAN TUGAS MAHASISWA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARR-502

Mata Kuliah	Perancangan Ruang Dalam				
Kode MK	ARR-502	sks:	3	Semester:	7
Dosen Pengampu	Rahma Purisari, S.T., Ars., M.Ars.				
BENTUK TUGAS					
Ujian Tengah Semester (UTS)					
JUDUL TUGAS					
<i>Living-dining Idea</i>					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
<ul style="list-style-type: none"> Mampu mengkomunikasikan pemikiran ide dan hasil rancangan dalam bentuk grafis, tulisan, dan model yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital. Mampu membuat keputusan pemilihan rancangan berdasarkan pertimbangan keilmuan arsitektur. 					
DESKRIPSI TUGAS					
Mahasiswa diminta untuk mengimplementasikan prinsip dan elemen perancangan serta melakukan pemilihan langgam interior, lalu mengintegrasikan dan mengomunikasikannya dalam presentasi digital.					
METODE Pengerjaan Tugas					
<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa memilih dan mengkaji materi dari studi literatur, hasil survei dan pengamatan langsung Mahasiswa membuat sketsa dan mengolahnya dalam bentuk karya digital <i>Software</i> yang digunakan bebas, minimal memanfaatkan Sketch Up dan rendering V-Ray Waktu asistensi dibuka saat sesi perkuliahan 					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					
<ul style="list-style-type: none"> Hasil eksplorasi ide dituangkan dalam format digital, lalu diunggah pada <i>onedrive</i> dosen yang telah disediakan Format gambar yang diperkenankan adalah dalam .pdf beresolusi maksimal 5mb Video berdurasi 10 menit bersesolusi maksimal 10 mb 					
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN					
<p>Indikator dan kriteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Kreatifitas dalam pengolahan konsep perancangan. Kemampuan dan teknik menyajikan konsep dan gagasan. Kejelasan dan kesesuaian antara gambar dan komunikasi verbal dalam presentasi. 					

Bobot penilaian:

- Kelengkapan gambar: 40%
- Ketepatan dan kreatifitas konsep perancangan: 40%
- Teknik komunikasi visual: 20%

JADWAL PELAKSANAAN

Minggu ke-8

April 2021

LAIN-LAIN

Bobot Penilaian tugas ini adalah 30% dari 100% penilaian mata kuliah ini. Tugas dikerjakan dan dipresentasikan secara mandiri

DAFTAR RUJUKAN

Ching, Francis D.K., Interior Design Illustrated. New York: Van Nostrand Reinhold Company Inc., 1987

Kubba, S. (2003). Human, Social, and Psychological Factors. Space Planning for Commercial and Residential Interiors. New York: McGraw-Hill.

Neufert, Ernst, Jilid 1, Data Arsitek, Jakarta : Erlangga.

Neufert, Ernst, Jilid 2, Data Arsitek, Jakarta : Erlangga.

Panero, Julius. 1979. Dimensi Manusia dan Ruang Interior. Jakarta: Erlangga

Pile, John F. (2007). Human Factors and Social Responsibility. Interior Design (4th Ed.). Prentice Hall.

Pile, John F., Interior Design. New York: Harry N. Abrams Inc., 1995



RANCANGAN TUGAS MAHASISWA

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-502

Mata Kuliah	Perancangan Ruang Dalam				
Kode MK	ARR-502	sks:	3	Semester:	7
Dosen Pengampu	Rahma Purisari, S.T., Ars., M.Ars.				
BENTUK TUGAS					
Ujian Akhir Semester (UAS)					
JUDUL TUGAS					
<i>Commercial Space</i>					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
<ul style="list-style-type: none"> Mampu mengkomunikasikan pemikiran ide dan hasil rancangan dalam bentuk grafis, tulisan, dan model yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital. Mampu membuat keputusan pemilihan rancangan berdasarkan pertimbangan keilmuan arsitektur. 					
DESKRIPSI TUGAS					
Mahasiswa diminta untuk mengimplementasikan prinsip dan elemen perancangan serta melakukan pemilihan langgam interior, lalu mengintegrasikan dan mengomunikasikannya dalam presentasi digital.					
METODE Pengerjaan Tugas					
<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa memilih dan mengkaji materi dari studi literatur, hasil survei dan pengamatan langsung Mahasiswa membuat sketsa dan mengolahnya dalam bentuk karya digital <i>Software</i> yang digunakan bebas, minimal memanfaatkan Sketch Up dan rendering V-Ray Waktu asistensi dibuka saat sesi perkuliahan 					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					
<ul style="list-style-type: none"> Hasil eksplorasi ide dituangkan dalam format digital, lalu diunggah pada <i>onedrive</i> dosen yang telah disediakan Format gambar yang diperkenankan adalah dalam .pdf beresolusi maksimal 5mb Video berdurasi 10 menit bersesolusi makimal 10 mb 					
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN					
<p>Indikator dan kriteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ketajaman dalam melihat kasus perancangan Kreatifitas dalam pengolahan konsep perancangan. Kemampuan dan teknik menyajikan konsep dan gagasan. Kejelasan dan kesesuaian antara gambar dan komunikasi verbal dalam presentasi. 					



Universitas
Pembangunan Jaya

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-502

Bobot penilaian:

- Kelengkapan gambar: 40%
- Ketepatan dan kreatifitas konsep perancangan: 40%
- Teknik komunikasi visual: 20%

JADWAL PELAKSANAAN

Minggu ke-16

8 Januari 2020

LAIN-LAIN

Bobot Penilaian tugas ini adalah 30% dari 100% penilaian mata kuliah ini. Tugas dikerjakan dan dipresentasikan secara mandiri

DAFTAR RUJUKAN

Ching, Francis D.K., Interior Design Illustrated. New York: Van Nostrand Reinhold Company Inc., 1987

Kubba, S. (2003). Human, Social, and Psychological Factors. Space Planning for Commercial and Residential Interiors. New York: McGraw-Hill.

Neufert, Ernst, Jilid 1, Data Arsitek, Jakarta : Erlangga.

Neufert, Ernst, Jilid 2, Data Arsitek, Jakarta : Erlangga.

Panero, Julius. 1979. Dimensi Manusia dan Ruang Interior. Jakarta: Erlangga

Pile, John F. (2007). Human Factors and Social Responsibility. Interior Design (4th Ed.). Prentice Hall.

Pile, John F., Interior Design. New York: Harry N. Abrams Inc., 1995