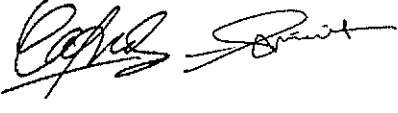




RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-302

Issue/Revisi	: R1	Tanggal	: 14 Januari 2021
Mata Kuliah	: Perancangan Arsitektur 4	Kode MK	: ARR-302
Rumpun MK	: MKMA (Mata Kuliah Major)	Semester	: 6
Dosen Pengampu	: Issa S I Tafridj, S.T., M.T., M.Sc Dwi Siswi Hariyani, S.T., M.Ars.	Bobot (sks)	: 6 sks
Dosen Pengampu	Kaprodi	Pjs. Dekan	
			
Issa S I Tafridj, S.T., M.T., M.Sc Dwi Siswi Hariyani, S.T., M.Ars.	Ratna Safitri, S.T., M.Ars.	Agustinus Agus Setiawan, S.T., M.T	

Capaian Pembelajaran (CP)	CPL - PRODI
	<ul style="list-style-type: none"> I.A.1 • Mampu memiliki sikap untuk belajar seumur hidup (life long learning) I.A.2 • Mampu untuk menggunakan berbagai sumber informasi I.A.3 • Mampu untuk menyeimbangkan prinsip: sintesa antara aspek lingkungan, ekonomi dan sosial I.B.1 • Mampu menjunjung tinggi etika, moral, jujur, dan konsisten antara pikiran, perkataan dan perbuatan I.B.2 • Mampu untuk berbuat adil dan bermartabat terhadap semua pihak I.B.3 • Mampu dan taat pada kesepakatan, memgang janji, dan dapat diandalkan, serta dapat dipercaya I.B.4 • Mampu untuk mempunyai motivasi yang kuat dalam mencapai hasil terbaik I.C.1 • Mampu membangun komitmen dan integritas profesional I.C.2 • Mampu mengidentifikasi masalah, dan merekomendasikan alternatif pemecahan yang terbaik I.D.1 • Mampu untuk membaca, analisis, dan menggunakan informasi (big data) di dunia digital I.D.2 • Mampu memahami aplikasi teknologi I.D.3 • Mampu berkomunikasi, kolaborasi, berpikir kritis, dan inovatif I.D.4 • Memiliki keterampilan untuk memimpin (leadership) , mampu bekerja dalam tim I.E.1 • Mampu berpikir kritis dan sistemik, untuk menyelesaikan permasalahan dan membuat keputusan secara tepat II..A.1 • Mampu memilih metode perancangan arsitektur yang tepat II.A.2 • Mampu menggunakan metode perancangan yang tepat II.B.1 • Mampu berimajinasi dan berpikir kreatif II.B.2 • Mampu berinovasi dan menjadi pelopor dalam desain II.C.1 • Mampu mengintegrasikan metode dan kreativitas

	III.A.1 III.B.2 III.C.1 III.D.1 IV.A.1 IV.B.1 IV.C.1 IV.D.1 IV.D.2 IV.D.3	<ul style="list-style-type: none"> • Mampu melakukan pengamatan secara kritis, tajam dan teliti • Mampu mengurai masalah • Mampu merumuskan strategi penyelesaian permasalahan • Mampu menyusun pertanggung jawaban secara ilmiah • Memiliki kesadaran mematuhi peraturan, pedoman teknis dan standar yang relevan untuk perancangan bangunan gedung • Memahami permasalahan struktur, konstruksi, utilitas, material dan rekayasa yang berkaitan dengan perancangan bangunan gedung. • Memahami proses pemanfaatan dan perawatan bangunan gedung serta upaya menjaga kenyamanan, kesehatan, dan keselamatan penghuni • Memahami konsep perancangan bangunan kontekstual • Memahami konsep perancangan kota • Memahami sejarah dan teori arsitektur
CP-MK		
	X.G.1 X.G.1 V.A.3 X.G.1 IX.A.1	<ul style="list-style-type: none"> • Memiliki kesadaran dan menerapkan prinsip kepedulian terhadap lingkungan pada hasil rancangan termasuk penggunaan material ramah lingkungan pada bangunan dengan meminimalkan dampak negatif terhadap lingkungan; • Memiliki kesadaran tentang pentingnya efisiensi dan keberlanjutan dalam perencanaan dan perancangan bangunan agar bangunan sesuai dengan keadaan iklim sekaligus hemat energi. • Mampu memperhitungkan kondisi sistem alam, termasuk di dalamnya potensi bencana, untuk menghasilkan rancangan yang tanggap dan siaga. • Mahasiswa memahami prinsip – prinsip pengurangan dampak negatif terhadap lingkungan dengan memanfaatkan keadaan iklim dan sumber daya alam demi menunjang kenyamanan thermal dan visual; • Mampu mengeksplorasi dan mengkomunikasikan ide melalui beragam media digital
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini membahas suatu perancangan bangunan bentang lebar sebagai wadah bagi beberapa fungsi public berintensitas tinggi dan sebagai bagian suatu kota dengan mengusung dan mengelaborasi berbagai pengetahuan perencanaan, struktur, utilitas, fisika bangunan, dan sebagainya	
Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan	<ul style="list-style-type: none"> • Proses 1 (Pra-UTS) <ul style="list-style-type: none"> • Tahap perencanaan awal yang melibatkan survei dan analisis terhadap tapak dengan mempertimbangkan perubahan perilaku manusia yang terjadi akibat pandemic COVID-19. Pengolahan tapak didasari oleh teori dan <i>literature</i> yang menghasilkan konsep desain serta fungsi bangunan. Eksplorasi terhadap ide rancangan dilengkapi dengan pola sirkulasi beserta program ruangnya, untuk dikembangkan lebih lanjut. • UTS <ul style="list-style-type: none"> • Menyajikan rancangan dalam bentuk gambar kerja dan visualisasi 2D/3D yang lengkap dan terstruktur. • Proses 2 (Post-UTS) 	

	<ul style="list-style-type: none"> Tahap perkembangan dari perencanaan awal yang menekankan terhadap struktur bentang lebar. Tema <i>zero waste</i> (SED) diterapkan dalam skema utilitas dan pemilihan bahan/material pada rancangan. Eksplorasi lebih lanjut terhadap eksterior dan interior bangunan divisualisasikan dalam berbagai media. UAS Kesesuaian antara tema dan konsep dan integrasinya ke dalam rancangan, dalam bentuk gambar kerja dan visualisasi 2D/3D berupa animasi, dokumen, poster serta maket. 	
Pustaka	Utama	
	<ul style="list-style-type: none"> Ambrose, James. <i>Building Structures</i>. Canada: John Wiley & Sons, Inc., 1993. Barron, Michael. <i>Auditorium Acoustics & Architectural Design Second Edition</i>. Oxon: Spoon Press, 2001. Brown, G.Z. & Mark Decay. <i>Sun, Wind & Light: Architectural Design Strategies Second Edition</i>. Canada: John Wiley & Sons, Inc., 2001. Clark, Roger H. and Michael Pause. <i>Precedent in Architecture: Analytic Diagram, Formative Ideas, and Partis</i>. New Jersey: John Wiley & Sons, Inc., 2005. Dietz, L., Horve, P. F., Coil, D. A., Fretz, M., Eisen, J. A., & Van Den Wymelenberg, K. (2020). 2019 novel coronavirus (COVID-19) pandemic: built environment considerations to reduce transmission. <i>Msystems</i>, 5(2). Honey-Rosés, J., Anguelovski, I., Chireh, V. K., Daher, C., Konijnendijk van den Bosch, C., Litt, J. S., ... & Nieuwenhuijsen, M. J. (2020). The impact of COVID-19 on public space: an early review of the emerging questions—design, perceptions and inequities. <i>Cities & Health</i>, 1-17. Jefferies, T., Cheng, J., & Coucill, L. (2020). Lockdown urbanism: COVID-19 lifestyles and liveable futures opportunities in Wuhan and Manchester. <i>Cities & Health</i>, 1-4. Koolhaas, Rem and Bruce Mau. <i>S,M,L,XL</i>. Rotterdam: 010 Publisher, 1998. Megahed, N. A., & Ghoneim, E. M. (2020). Antivirus-built environment: Lessons learned from Covid-19 pandemic. <i>Sustainable Cities and Society</i>, 61, 102350. Moughtin, Cliff, Rafael Cuesta, Christine Sarris, and Paola Signoretta. <i>Urban Design: Methods and Techniques</i>. Oxford: Architectural Press, 1999. Turner, Tom. <i>City as Landscape: A Post-modern View of Design and Planning</i>. London: E & FN Spoon, 1996. 	
	Pendukung	
	<ul style="list-style-type: none"> - 	
Media Pembelajaran	Perangkat Lunak:	Perangkat Keras:
	Adobe, AutoCad, Microsoft Power Point, SकेthUp	LCD Projector, logbook A4
Team Teaching	<ul style="list-style-type: none"> Issa S I Tafridj, S.T., M.T., M.Sc Dwi Siswi Hariyani, S.T., M.Ars. 	
Mata Kuliah Prasyarat	Perancangan Arsitektur 3	
Persentase Penilaian	Tugas Mingguan: 50 % UTS: 20 % UAS: 30 %	



Universitas
Pembangunan Jaya

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PROGRAM STUDI ARSITEKTUR ARR-302

1a	<ul style="list-style-type: none"> o Mahasiswa mampu memahami tujuan dan cara pembelajaran studio perancangan. o Mahasiswa memahami pengaruh pandemic COVID-19 terhadap ruang publik perkotaan 	<ul style="list-style-type: none"> • Kreativitas dan orisinalitas ide. • Kemampuan komunikasi verbal • Definisi tema • Kemampuan analisis fisik site, meliputi sirkulasi, musim, matahari, ancaman, dan sebagainya; 	<ul style="list-style-type: none"> • Perkuliahan • <i>Active learning</i>, berselancar maya • Diskusi kelompok • Kuliah tamu • Survei lapangan 	<p>Kuliah dan Diskusi TM: Survei lapangan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pengenalan tujuan dan cakupan Perancangan Arsitektur 4 • Penjelasan tugas perancangan • Bacaan Arsitektur, bahasa, dan lingkungan • Penjelasan mengenai COVID-19 dan perubahan perilaku masyarakat perkotaan • Konteks dan desain
dan	<ul style="list-style-type: none"> o Mahasiswa memahami konteks sebuah kota dan kaitannya dengan arsitektur. 	<ul style="list-style-type: none"> • Kemampuan analisis konteks sosial pada site; 			
1b	<ul style="list-style-type: none"> o Mahasiswa mencari data lokasi tugas dari berbagai sumber elektronik dan menentukan strategi 				



Universitas
Pembangunan Jaya

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARR-302**

2a	dan	2b								
<p>dan lingkup wilayah survei.</p> <ul style="list-style-type: none"> o Mahasiswa mengetahui metode survei dalam skala kota. o Mahasiswa mencari data lokasi tugas dari berbagai sumber elektronik dan menentukan strategi dan lingkup wilayah survei. 										
<ul style="list-style-type: none"> o Mahasiswa mengaplikasikan metode survei dalam skala kota. o Mahasiswa menganalisis tapak, sirkulasi, utilitas lingkungan, faktor sosial, dan peraturan daerah. 						<ul style="list-style-type: none"> • Kelengkapan data fisik site; • Kelengkapan data sosial site; • Kemampuan analisis fisik site, meliputi sirkulasi, musim, matahari, ancaman, dan sebagainya; 	<p>Kuliah dan diskusi TM:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Survei site • Studio Mandiri • Presentasi • Kuliah tamu 			<ul style="list-style-type: none"> • Diskusi strategi survei • Survei lapangan <ul style="list-style-type: none"> • Analisis konsep tematik – lokasi – gagasan kegiatan. • Analisis site • Initial Statement



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PROGRAM STUDI ARSITEKTUR ARR-302

	<ul style="list-style-type: none"> o Mahasiswa menentukan ruang kegiatan/fungsi yang cocok dengan konsep yang diajarkan. o Mahasiswa membuat model massa bangunan awal o Mahasiswa mampu menjelaskan konsep tematik yang terkait dengan konteks pada site. o Mahasiswa menjelaskan ruang kegiatan/fungsi yang cocok dengan konsep yang diajarkan. o Mahasiswa menelaah ruang-ruang kegiatan apa saja yang 	<ul style="list-style-type: none"> • Kemampuan analisis konteks sosial pada site; • Kualitas penyajian 2D dan/atau 3D. • Kelogisan dan orisinalitas ide/konsep perancangan; • Kemampuan menjelaskan asal initial statement sampai menjelaskan mengapa memilih konsep tersebut. • Kelogisan ide/konsep tapak yang sesuai. • Kemampuan intervensi tapak 	<ul style="list-style-type: none"> • Studio Mandiri • Presentasi - asistensi 	<ul style="list-style-type: none"> Kuliah dan diskusi TM: • Materi SED • Analisis konsep tematik – lokasi – gagasan kegiatan. • Konsep rancangan
3a				
dan				
3b				



Universitas
Pembangunan Jaya

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PROGRAM STUDI ARSITEKTUR ARR-302

	<p>dibutuhkan beserta sistem sirkulasi</p> <p>4a dan 4b</p>	<p>yang menjawab isu, baik isu desain maupun isu sosial-ekonomi, dan sesuai konsep</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa mengetahui dan mampu menjelaskan ruang-ruang kegiatan apa saja yang dibutuhkan beserta sistem sirkulasi. • Mahasiswa menentukan dan menempatkan program ruang dan hubungan antar ruang. • Mahasiswa mampu melakukan analisis SED pada bangunan rancangannya. <p>yang menjawab isu, baik isu desain maupun isu sosial-ekonomi, dan sesuai konsep</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kemampuan menjelaskan ide/gagasan gubahan massa; • Kerunutan kebutuhan ruang; • Analisis frekuensi antar ruang dan hubungan kedekatan antar ruang; • Sekuens atau alur sirkulasi dari satu ruang ke ruang lainnya; <p>• Studio Mandiri</p> <p>• Presentasi - asistensi</p> <p>Kuliah dan diskusi</p> <p>TM:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisis tapak, sirkulasi, dan utilitas lingkungan serta faktor sosial-ekonomi yang dibatasi oleh peraturan daerah dan kondisi dinamis sosial-ekonomi di lingkungan tapak. • Besaran ruang, kebutuhan ruang, sistem sirkulasi,
--	---	---



Universitas
Pembangunan Jaya

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PROGRAM STUDI ARSITEKTUR ARR-302

	<ul style="list-style-type: none">• Luasan setiap ruang dan total luas;• Keterkaitan dengan keadaan tapak, konsep tapak dan konsep rancangan;• Kualitas penyajian 2D dan /atau 3D.• Keunikan dan kreativitas gubahan massa;• Kesesuaian gubahan massa dengan isu, konsep rancangan dan konsep tapak;• Program ruang yang berkaitan dengan keadaan	pencahayaan dan pengudaraan. <ul style="list-style-type: none">• Program ruang dan gubahan massa• Zonasi ruang pada bangunan• Peraturan pada bangunan.
5a dan 5b	<ul style="list-style-type: none">o Mahasiswa mampu menerapkan analisis SED pada bangunannya sebagai respon terhadap analisis tapak.o Mahasiswa mengeksplorasi bentuk gubahan massa berdasarkan tema dan analisis tapak.	<ul style="list-style-type: none">• Studio Mandiri• Presentasi - asistensi• Kuliah tamu• Kuliah dan Diskusi TM:



Universitas
Pembangunan Jaya

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PROGRAM STUDI ARSITEKTUR ARR-302

	<p>o Mahasiswa mampu menyesuaikan fungsi bangunan dan menganalisis program ruangnya.</p> <p>tapak, konsep tapak dan konsep rancangan;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dan kelogisan penempatan fitur-fitur tapak dan program ruang pada tapak; • Pengolahan sirkulasi dari luar ke dalam tapak sampai kedalam bangunan; • Kualitas penyajian 2D dan/atau 3D. <p>6a o Mahasiswa mampu menggabungkan dan menyesuaikan program ruang atau gubahan massa.</p> <p>Kreativitas pemilihan material pada setiap ruang yang</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studio Mandiri • Presentasi - asistensi <p>Kuliah dan Diskusi TM:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gubahan massa + ruang kegiatan + sirkulasi • Site plan: sirkulasi, area



Universitas
Pembangunan Jaya

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PROGRAM STUDI ARSITEKTUR ARR-302

<ul style="list-style-type: none"> o Mahasiswa membuat pola ruang dan sirkulasi. o Mahasiswa mampu menyelenggarakan desain dengan tema yang diajarkan. o Mahasiswa mampu mengajukan gubahan massa dan gagasan ruang yang sesuai dengan tema. o Mahasiswa mampu merancang tematik <i>landscape</i>. o Mahasiswa menyelenggarakan desain dengan tema yang diajarkan. o Mahasiswa mengimplementasikan rancangan dalam bentuk gambar kerja. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pengaturan sirkulasi pada tapak dan bangunan. • Kualitas penyajian 2D dan/atau 3D. 	mendukung kualitas ruang.	<ul style="list-style-type: none"> • Kemampuan membuat gambar kerja 2D dan visualisasi 3D secara lengkap. • Integrasi rancangan dengan konsep 	<ul style="list-style-type: none"> • Studio Mandiri • Asistensi 	<ul style="list-style-type: none"> • Sketsa bangunan, penyempurnaan denah, potongan dan tampak. • Pemantapan material, jenis, 	<ul style="list-style-type: none"> • Sketsa bangunan, penyempurnaan denah, potongan dan tampak. • Pemantapan material, jenis, 	<ul style="list-style-type: none"> • Sketsa bangunan, penyempurnaan denah, potongan dan tampak. • Pemantapan material, jenis,



Universitas
Pembangunan Jaya

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PROGRAM STUDI ARSITEKTUR ARR-302

		<p>dan konteks lingkungan.</p> <p>o Mahasiswa mampu mengolaborasi seluruh pengetahuan perancangan, seperti isu, ide, program ruang, tapak, struktur dan sebagainya untuk mawadahi aktifitas;</p> <p>o Mahasiswa dapat mengajukan suatu desain yang menjawab masalah dan sesuai dengan konteks;</p> <p>o Mahasiswa mampu mengkomunikasikan</p>	<p>dan bentuk struktur.</p> <ul style="list-style-type: none">• Penyelaran bentuk dengan tema• Denah, potongan, tapak, dan 3D.• Konsep rancangan, konsep tapak dan konsep gubahan massa;• Analisis kebutuhan ruang (program ruang) dan tapak;• Kualitas dan kreativitas rancangan tapak, façade;• Kelengkapan gambar;
	<p>Ujian Tengah Semester [UTS]</p>		<ul style="list-style-type: none">• Presentasi
			<p>20%</p>



Universitas
Pembangunan Jaya

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PROGRAM STUDI ARSITEKTUR ARR-302

	<p>perancangan ke dalam media lisan, tulisan, gambar dan 3D.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitas gambar; • Komunikasi verbal.
<p>9a</p>	<ul style="list-style-type: none"> o Mahasiswa melengkapi gambar kerja dan rancangannya. o Mahasiswa mengetahui prinsip rancangan dan desain di dunia kerja. o Mahasiswa mampu melakukan analisis SED pada bangunan rancangannya. 	<ul style="list-style-type: none"> • Kemampuan menyajikan rancangan dalam bentuk gambar kerja yang lengkap dan terstruktur. • Kemampuan menjabarkan tipe program ruang, bentuk, luasan, sirkulasi dan sebagainya dari kuliah lapangan. • Studio Mandiri • Kuliah Lapangan • <i>Collaborative Learning</i> • Presentasi - asistensi
<p>dan</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Revisi UTS • Kuliah Tamu
<p>9b</p>		<p>Kuliah dan Diskusi TM: Kuliah Lapangan.</p>
<p>10a</p>	<ul style="list-style-type: none"> o Mahasiswa mengetahui dan mengaplikasikan sistem struktur pada bangunan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Studio Mandiri • Presentasi – asistensi • Kuliah tamu
<p>dan</p>		<p>Kuliah dan Diskusi TM:</p>
<p>10b</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Denah dan potongan ruang kegiatan utama. • Jenis material dan sistem



11a dan 11b	<p>o Mahasiswa mampu merancang dan mengimplementasikan sistem SED yang sesuai pada bangunan.</p> <p>Kemampuan memilih dan menentukan jenis sistem SED yang digunakan.</p> <p>Kemampuan memilih material yang berkaitan dengan sistem</p>	<p>penempatan struktur pada bangunan.</p> <p>Pemilihan material pada rancangan tapak yang menjawab isu-isu lingkungan.</p> <p>Pengaplikasian bahan dan sambungan pada bangunan.</p> <p>Studio Mandiri</p> <p>Presentasi - asistensi</p>	<p>Kuliah dan Diskusi TM:</p>	<ul style="list-style-type: none"> Masterplan; sirkulasi, area hijau, vegetasi, dan lain sebagainya. Skema/diagram SED pada denah dan potongan. 	struktur pada bangunan.	



Universitas
Pembangunan Jaya

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARR-302

12a	o Mahasiswa mampu mengenal dan mengetahui kebutuhan utilitas suatu ruang sehingga mencapai kualitas ruang yang diinginkan.	o Mahasiswa mampu menerapkan sistem utilitas pada bangunan.	o Studio Mandiri – Presentasi – asistensi	Kuliah dan Diskusi TM:	• Masterplan: sirkulasi, area hijau, vegetasi, dsb.
dan			• Kuliah tamu		
12b	o Mahasiswa mengerti dan mampu menyajikan sistem utilitas pada bangunan.	• Kemampuan menerapkan green-building concept pada sistem plumbing, HVAC, elektrikal dan mekanikal bangunan.			• Skema/diagram sistem utilitas pada denah dan potongan bangunan.



**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARR-302**

o Mahasiswa mampu mengelola vegetasi dan lansekap tapak pada site.

13a dan	o Mahasiswa mampu merancang <i>façade</i> bangunan secara komprehensif dan menarik.	<ul style="list-style-type: none"> • Kemampuan menyajikan <i>façade</i> bangunan beserta detailnya • Kualitas penyajian 2D dan/atau 3D 	<ul style="list-style-type: none"> • Studio Mandiri • Presentasi – asistensi 	Kuliah dan Diskusi TM:	<ul style="list-style-type: none"> • Skema tampak dan detail <i>façade</i> • Perspektif eksterior dan interior 2D & 3D • Gambar tampak dan model 3D • Ketepatan dan keselarasan desain dari berbagai aspek dan garis besar penyajian.
13b	o Mahasiswa mampu merancang <i>façade</i> bangunan secara komprehensif dan menarik.	<ul style="list-style-type: none"> • Kemampuan menyajikan <i>façade</i> bangunan beserta detailnya • Kualitas penyajian 2D dan/atau 3D 	<ul style="list-style-type: none"> • Studio Mandiri • Presentasi – asistensi • Kuliah tamu 	Kuliah dan Diskusi TM:	
14a dan	o Mahasiswa mampu menilai kembali kesesuaian desain dengan tema yang diusung.	<ul style="list-style-type: none"> • Logika dan penerapan struktur dan bahan pada bangunan; 	<ul style="list-style-type: none"> • Studio Mandiri • Presentasi – asistensi 	Kuliah dan Diskusi TM:	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dan keselarasan desain dari berbagai aspek dan garis besar penyajian.
14b	o Mahasiswa mampu menilai kembali kesesuaian desain dengan tema yang diusung.	<ul style="list-style-type: none"> • Logika dan penerapan struktur dan bahan pada bangunan; 	<ul style="list-style-type: none"> • Studio Mandiri • Presentasi – asistensi • Kuliah tamu 	Kuliah dan Diskusi TM:	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dan keselarasan desain dari berbagai aspek dan garis besar penyajian.



Universitas
Pembangunan Jaya

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PROGRAM STUDI ARSITEKTUR ARR-302

									<ul style="list-style-type: none">• Kemampuan menjawab masalah dan kebutuhan utilitas;• Kreativitas pemilihan material pada setiap ruang yang mendukung kualitas ruang;• Kemampuan menganalisis dampak bukaan terhadap kualitas cahaya dan ventilasi ruang di dalamnya;• Kreativitas dan estetika <i>façade</i>• Kualitas penyajian 2D dan/atau 3D
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



Universitas
Pembangunan Jaya

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-302

16	<ul style="list-style-type: none">o Mahasiswa mampu menglaborasikan seluruh pengetahuan perancangan, seperti isu, ide, program ruang, tapak, struktur dan sebagainya pada rancangan ruang komersial;o Mahasiswa dapat mengajukan suatu desain yang menjawab masalah dan sesuai dengan konteks;o Mahasiswa mampu mengkomunikasikan perancangan ke dalam	<ul style="list-style-type: none">• Kreativitas dan estetika <i>façade</i>• Kualitas penyajian 2D dan/atau 3D• Konsep rancangan, konsep tapak dan konsep gubahan massa;• Analisis kebutuhan ruang (program ruang) dan tapak;• Kualitas dan kreativitas rancangan tapak, <i>façade</i> dan ruang dalam;• Logika struktur dan utilitas;• Kelengkapan gambar;	<ul style="list-style-type: none">• Presentasi	Ujian Akhir Semester (UAS)	30%
----	--	--	--	----------------------------	-----



Universitas
Pembangunan Jaya

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PROGRAM STUDI ARSITEKTUR ARR-302

media lisan, tulisan, gambar 2D dan 3D.	<ul style="list-style-type: none">• kualitas gambar dan maket;• Kualitas visualisasi desain menggunakan animasi.• komunikasi verbal.• <i>Sustainable eco development</i>				



RANCANGAN TUGAS MAHASISWA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARR-302

Mata Kuliah	Perancangan Arsitektur 4				
Kode MK	ARR - 302	sks:	6	Semester:	Gasal
Dosen Pengampu	<ul style="list-style-type: none"> • Issa S I Tafridj, S.T., M.T., M.Sc • Dwi Siswi Hariyani, S.T., M.Ars. 				
BENTUK TUGAS					
Presentasi-Asistensi					
JUDUL TUGAS					
Tugas Mingguan (50%)					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa diwajibkan setiap tugas yang diberikan pada setiap minggu. Penugasan umumnya bersifat satu hari, keterlambatan dalam pengumpulan tugas akan berakibat pada pemotongan nilai 10% per hari. • Setiap pengumpulan tugas dimasukkan dalam format kertas berukuran A3 dan <i>softcopy</i> yang dimasukkan ke dalam dokumen (<i>clear folder</i>). Folder ini akan merekam semua tugas mingguan anda beserta progress pekerjaan UTS dan UAS. • Anda diperbolehkan asistensi hanya pada jadwal yang telah ditentukan, dengan membawa lembar asistensi. Dosen tidak melayani mahasiswa yang asistensi di luar jadwal. 					
DESKRIPSI TUGAS					
Tugas ini meminta mahasiswa untuk berperan aktif mengerjakan tugas-tugas mingguan baik melalui gambar, diskusi maupun presentasi.					
METODE Pengerjaan Tugas					
-					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					
-					
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN					
Analisis; <ul style="list-style-type: none"> - Ketajaman - Kemampuan indentifikasi permasalahan Presentasi <ul style="list-style-type: none"> - Kelengkapan data - Kesenambungan data - Layout, warna dan komposisi 					
JADWAL PELAKSANAAN					



RANCANGAN TUGAS MAHASISWA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARR-302

TUGAS	RINCIAN TUGAS	BOBOT
Tugas Kecil 1 (M2)	Presentasi Analisis Site & initial statement	5%
Tugas Kecil 2 (M3)	Presentasi <i>Sustainable eco development</i>	5%
Tugas Kecil 3 (M5)	Presentasi Program Ruang & Gubahan Massa	5%
Tugas Kecil 4 (M6)	Presentasi Denah, Tampak dan Potongan (DTP)	5%
Tugas Kecil 5 (M7)	Presentasi SED dan material	5%
Tugas Kecil 6 (M9)	Revisi UTS	5%
Tugas Kecil 7 (M10)	Presentasi Struktur, Bahan dan Material	5%
Tugas Kecil 8 (M11)	Presentasi Masterplan & SED	5%
Tugas Kecil 9 (M12)	Presentasi Masterplan & Utilitas	5%
Tugas Kecil 10 (M13)	Presentasi Fasad dan Interior	5%
LAIN-LAIN		
•		
DAFTAR RUJUKAN		



RANCANGAN TUGAS MAHASISWA

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-302

Mata Kuliah	Perancangan Arsitektur 4				
Kode MK	ARR - 302	sks:	6	Semester:	Gasal
Dosen Pengampu	<ul style="list-style-type: none"> • Issa S I Tafridj, S.T., M.T., M.Sc • Dwi Siswi Hariyani, S.T., M.Ars. 				
BENTUK TUGAS					
Presentasi					
JUDUL TUGAS					
Ujian Tengah Semester Perancangan Arsitektur 4					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
Mahasiswa mampu mengolaborasi seluruh pengetahuan perancangan, seperti isu-isu yang muncul dalam tapak, baik isu-isu lingkungan fisik maupun isu-isu sosial ekonomi, ide, program ruang, tapak, struktur dan sebagainya untuk mewedahi aktifitas;					
DESKRIPSI TUGAS					
<ul style="list-style-type: none"> ○ Mahasiswa mampu mengolaborasi seluruh pengetahuan perancangan, seperti isu, ide, program ruang, tapak, struktur dan sebagainya untuk mewedahi aktifitas; ○ Mahasiswa dapat mengajukan suatu desain yang menjawab masalah dan sesuai dengan konteks; ○ Mahasiswa mampu mengkomunikasikan perancangan ke dalam media lisan, tulisan, gambar dan 3D. 					
METODE Pengerjaan Tugas					
Kelompok, dengan proses mandiri serta asistensi di jam studio					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					
Maket gubahan massa dan poster A1 berisi penjelasan konsep dan gambar DPT konseptual					
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN					
<ul style="list-style-type: none"> • Konsep rancangan, konsep tapak dan konsep gubahan massa; • Analisis kebutuhan ruang (program ruang) dan tapak; • Kualitas dan kreativitas rancangan tapak, <i>façade</i>; • Kelengkapan gambar; • Kualitas gambar dan maket studi; • Komunikasi verbal. 					
JADWAL PELAKSANAAN					
Presentasi UTS Minggu 8					
LAIN-LAIN					
DAFTAR RUJUKAN					
Tertera pada RPS					



RANCANGAN TUGAS MAHASISWA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARR-302

Mata Kuliah	Perancangan Arsitektur 4			
Kode MK	ARR - 302	sks:	6	Semester:
Dosen Pengampu	<ul style="list-style-type: none"> • Issa S I Tafridj, S.T., M.T., M.Sc • Dwi Siswi Hariyani, S.T., M.Ars. 			
BENTUK TUGAS				
Presentasi				
JUDUL TUGAS				
Ujian Akhir Semester Perancangan Arsitektur 4				
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH				
<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa mampu mengolaborasi seluruh pengetahuan perancangan dan konteks lingkungan perkotaan. 				
DESKRIPSI TUGAS				
<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa mampu mengolaborasi seluruh pengetahuan perancangan, seperti isu, ide, program ruang, tapak, struktur dan sebagainya pada rancangan ruang komersial; • Mahasiswa dapat mengajukan suatu desain yang menjawab masalah dan sesuai dengan konteks; • Mahasiswa mampu mengkomunikasikan perancangan ke dalam media lisan, tulisan, gambar 2D dan 3D. 				
METODE Pengerjaan Tugas				
BENTUK DAN FORMAT LUARAN				
Animasi 3D, Poster A1, dan Dokumen Design Report				
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN				
<ul style="list-style-type: none"> • Konsep rancangan, konsep tapak dan konsep gubahan massa; • Analisis kebutuhan ruang (program ruang) dan tapak; • Kualitas dan kreativitas rancangan tapak, <i>façade</i> dan ruang dalam; • Logika struktur dan utilitas; • kelengkapan gambar; • kualitas gambar dan maket; • komunikasi verbal. 				
JADWAL PELAKSANAAN				
Presentasi UAS Minggu 16				
LAIN-LAIN				
DAFTAR RUJUKAN				
Tertera pada RPS				