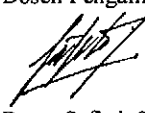
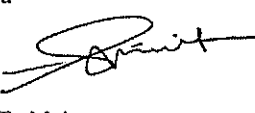
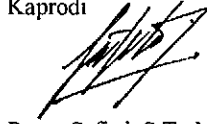



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PROGRAM STUDI ARSITEKTUR ARR-108

Issue/Revisi	: RI	Tanggal	: 14 Januari 2021
Mata Kuliah	: Rupa Dasar 3 Dimensi	Kode MK	: ARR 108
Rumpun MK	: MKP (Mata Kuliah Pendukung)	Semester	: 1
Dosen Pengampu	: Ratna Safitri, S.T., M.Ars Dwi Siswi H, S.T., M.Ars	Bobot (sks)	: 4 sks
Dosen Pengampu   Ratna Safitri, S.T., M.Ars Dwi Siswi H, S.T., M.Ars	Kaprodi  Ratna Safitri, S.T., M.Ars	(Pjs.) Dekan  Agustinus Agus Setiawan, S.T., M.T.	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL – PRODI KU.8 S.9 <ul style="list-style-type: none"> Mengelola pembelajaran secara mandiri. Menunjukkan sikap bertanggung-jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
	CP-MK
	I.A.1 • Mampu memiliki sikap untuk belajar seumur hidup (lifelong learning) I.A.2 • Mampu untuk menggunakan berbagai sumber informasi I.A.3 • Mampu untuk menyeimbangkan prinsip: sintesa antara aspek lingkungan, ekonomi dan sosial I.B.1 • Mampu menjunjung tinggi etika, moral, jujur, dan konsisten antara pikiran, perkataan dan perbuatan I.B.2 • Mampu untuk berbuat adil dan bermartabat terhadap semua pihak I.B.3 • Mampu dan taat pada kesepakatan, mengang janji, dan dapat diandalkan, serta dapat dipercaya I.B.4 • Mampu untuk mempunyai motivasi yang kuat dalam mencapai hasil terbaik I.C.1 • Mampu membangun komitmen dan integritas profesional I.D.3 • Mampu berkomunikasi, kolaborasi, berpikir kritis, dan inovatif, I.D.4 • Memiliki keterampilan untuk memimpin (leadership), mampu bekerja dalam tim II.B.1 • Mampu berimajinasi dan berpikir kreatif II.B.2 • Mampu berinovasi dan menjadi pelopor dalam desain II.C.1 • Mampu mengintegrasikan metode dan kreativitas VIII.A.1 • Mampu menerapkan kaidah seni rupa 2 dimensi dan 3 dimensi dengan menggunakan berbagai media
Deskripsi Singkat MK	<ul style="list-style-type: none"> Mata kuliah ini membahas teknik pembuatan unsur rupa dasar 3 dimensi (unsur konsep, rupa, dan pertalian) dan prinsip dasar seni rupa pada sebuah objek 3 dimensi (irama atau keselarasan, kesatuan atau unity, dominasi atau penekanan, keseimbangan, proporsi atau perbandingan, serta kesederhanaan atau kejelasan). Mahasiswa berkreasi untuk menciptakan estetika bentuk 3 Dimensi dengan menggunakan berbagai media, seperti kertas, kayu, logam, hebel dan memadukan berbagai media tersebut yang disertai dengan teknik mewarnai.
Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan	<ul style="list-style-type: none"> Unsur seni rupa dan desain yang dipelajari rupa trimatra. Sedangkan prinsip seni rupa dan desain yang diperkenalkan meliputi: komposisi, keseimbangan, irama, aksentuasi, kontras dan lain-lain. irama atau keselarasan, kesatuan atau unity, dominasi

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PROGRAM STUDI ARSITEKTUR ARR-108

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER	
	<p>atau penekanan , keseimbangan , proporsi atau perbandingan , serta kesederhanaan atau kejelasan</p> <ul style="list-style-type: none"> wawasan tentang unsur dan prinsip nirmana yang meliputi: titik, garis, bidang, bentuk, warna, tekstur, komposisi, irama, kontras, keseimbangan dan lain-lain.
Pustaka	<p>Utama</p> <ul style="list-style-type: none"> Eimert, Dorothea. 2016. Art of the 20th century. Parkstone International. Irawan, B. dan Tamara, P.. 2013. Dasar-dasar Desain. Griya Kreasi: Depok Jawa Barat Sanyoto. 2009. Nirmana Dasar-dasar Seni dan Desain. Jala Sutra: Yogyakarta Ware, Colin. 2008. Visual Thinking for Design. Morgan Kaufmann Publishers Smith, Albert.C. 2004. Architecture Model as a Machine: A New View of Models from Antiquity to the Present Day. Oxford: Architectural Press. Martin, C. Leslie. 1991. Grafik Arsitektur. Jakarta: Erlangga. Burden, Ernest. 1982. Penyajian Gambar Arsitektur Edisi Kedua. Jakarta: Erlangga.
	<p>Pendukung</p>
Media Pembelajaran	<p>Perangkat Lunak:</p> <p>-</p>
	<p>Perangkat Keras:</p> <p>Laptop LCD Projector</p>
Team Teaching	<p>Ratna Safitri, S.T., M.Ars Dwi Siswi H, S.T., M.Ars</p>
Mata Kuliah Prasyarat	-
Persentase Penilaian	<p>Tugas Kecil: 45% UTS: 25% UAS: 30%</p>



Universitas
Pembangunan Jaya

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-108

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER

Minggu ke- (1)	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan) (2)	Indikator (3)	Kriteria & Bentuk Penilaian (4)	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu) (5)	Materi Pembelajaran (Pustaka) (6)	Bobot Penilaian (%) (7)
1	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu mengkomunikasikan skala dan proporsi melalui lintangan kertas 	<ul style="list-style-type: none"> Kepekaan terhadap ide dan teknik melipat kertas Komunikasi 3D dan verbal Gunakan base impra board 40 x 40 cm 	Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> Kreativitas dan keterampilan Bentuk Penilaian: <ul style="list-style-type: none"> Objek Trimatra 	<ul style="list-style-type: none"> Ceramah Online Asistensi Online Studio Mandiri 	<ul style="list-style-type: none"> Pengantar kuliah rupa dasar 3D Tujuan, tata terfih dan rencana pelaksanaan kuliah rupa dasar 3D Praktik di studio secara mandiri 	5%
2-3	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu mengkomunikasikan ide melalui media lipat/gulung/puntir kertas (paper quilling) di atas media base 25 x 50 cm Eksplorasi ide keruangan dengan menggunakan media art paper quilling. 	<ul style="list-style-type: none"> Kesesuaian tema tugas Ide, kreatifitas, keunikan Keterampilan dan teknik Representasi tugas dan kerapihan 	<ul style="list-style-type: none"> Kepekaan terhadap bidang Keahlian dan kreatifitas dan keterampilan mahasiswa dalam membuat paper quilling 	<ul style="list-style-type: none"> Ceramah Online Asistensi Online Diskusi Studio Mandiri 	<ul style="list-style-type: none"> Tutorial teknik pembuatan paper quilling Komposisi bentuk dan pemilihan warna 	10%



Universitas
Pembangunan Jaya

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-108

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke- (1)	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan) (2)	Indikator (3)	Kriteria & Bentuk Penilaian (4)	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu) (5)	Materi Pembelajaran (Pustaka) (6)	Bobot Penilaian (%) (7)
4-5	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu mengomunikasikan ide melalui media bidang dengan media duplex di atas media base 40 x 40 cm (diwarnai) Eksplorasi ide keruangan dengan menggunakan media bidang dengan material duplex (diwarnai) 	<ul style="list-style-type: none"> Kesesuaian tema tugas Ide, kreatifitas, keunikan Keterampilan dan teknik Representasi tugas dan kerapihan 	<ul style="list-style-type: none"> Kriteria: Kreativitas dan keterampilan Bentuk Penilaian: Trimatra 	<ul style="list-style-type: none"> Ceramah Online Asistensi Online Diskusi Studio mandiri 	<ul style="list-style-type: none"> Komposisi Bidang dan kontur, Kombinasi Bentuk Persegi, Segitiga dan Lingkaran. Gradasi Warna 	10%
6-8	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu berkreasikan untuk menciptakan bentuk 3Dimensi dengan menggunakan media hebel 	<ul style="list-style-type: none"> Kesesuaian tema tugas Ide, kreatifitas, keunikan Keterampilan dan teknik Representasi tugas dan kerapihan 	<ul style="list-style-type: none"> Kriteria: Kreativitas dan keterampilan Bentuk Penilaian: Trimatra 	<ul style="list-style-type: none"> Ceramah Online Asistensi Online Diskusi Studio mandiri 	<ul style="list-style-type: none"> Kombinasi Bentuk Persegi, Segitiga dan Lingkaran. Komposisi Warna Kepekaan terhadap material 	25%
9-10	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu mengomunikasikan ide dengan penyusunan bentuk dan warna 	<ul style="list-style-type: none"> Kesesuaian tema tugas Ide, kreatifitas, keunikan Keterampilan dan teknik Representasi tugas dan kerapihan 	<ul style="list-style-type: none"> Kriteria: Kreativitas dan keterampilan Bentuk Penilaian: 	<ul style="list-style-type: none"> Ceramah Online Asistensi Online Diskusi Diskusi mandiri 	<ul style="list-style-type: none"> Tugas Komposisi Batang Workshop menyusun dan membentuk 3D 	10%



Universitas
Pembangunan Jaya

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-108

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-UK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
11-12	<ul style="list-style-type: none"> dengan menggunakan batang kayu diatas base ukuran 40 x 40 cm. Mahasiswa mampu mengomunikasikan bentuk 3 dimensi dengan media benda artificial (bahan bekas) di atas media 40 x 40 cm 	<ul style="list-style-type: none"> Kesesuaian tema tugas Ide, kreatifitas, keunikan Keterampilan dan teknik Representasi tugas dan kerapihan 	<ul style="list-style-type: none"> Bentuk 3D dengan media kayu dan warna Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> Kreativitas dan keterampilan Bentuk Penilaian: <ul style="list-style-type: none"> Trimatra Kepekaan terhadap bidang komunikasi verbal dan visual 	<ul style="list-style-type: none"> Tugas Gambar Ceramah Online Asistensi Online Diskusi Tugas Gambar 	<ul style="list-style-type: none"> dengan media kayu dan warna Tugas Komposisi Volume 3D Workshop menyusun dan membentuk 3D dengan media benda artificial 	10%
13-16	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu mengenal, memilah dan membentuk dengan komposisi Mix Media seni instalasi (minimal dengan 2 media berbeda), sistem knock down, base 1 x 1 m, ketinggian maksimal 1.5 m, bisa memiliki fungsi 	<ul style="list-style-type: none"> Kesesuaian tema tugas Ide, kreatifitas, keunikan Keterampilan dan teknik Representasi tugas dan kerapihan 	<ul style="list-style-type: none"> Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> Kreativitas dan keterampilan Bentuk Penilaian: <ul style="list-style-type: none"> Trimatra 	<ul style="list-style-type: none"> Ceramah Online Asistensi Online Diskusi Tugas Gambar 	<ul style="list-style-type: none"> Pengolahan komposisi bentuk dengan menggunakan mix media dan sistem knock down Putih 	30%

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Rupa Dasar 3 Dimensi				
Kode MK	ARR-108	sks:	4	Semester:	1
Dosen Pengampu	Ratna Safitri, S.T., M.Ars Dwi Siswi H, S.T., M.Ars				
BENTUK TUGAS					
Mingguan					
JUDUL TUGAS					
Komposisi Lintang Kertas					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa/i memahami unsur dan prinsip nirmana yang meliputi: titik, garis, bidang, bentuk, warna, tekstur, komposisi, irama, kontras, keseimbangan dan lain-lain. 					
DESKRIPSI TUGAS					
<ul style="list-style-type: none"> Komposisi bentuk dengan bentuk dasar kotak kertas A3. Kemudian di susun dalam format dasar 40 cm x 40 cm. Kotak tersebut menjadi media komposisi bentuk trimatra lintang kertas 					
METODE Pengerjaan Tugas					
<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa/i membuat karya tiga dimensi sesuai tema yang diberikan secara individu Media karya adalah kertas ivory dengan ukuran A3 cm 					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					
<ol style="list-style-type: none"> Obyek Garapan: Rancangan tiga dimensi Bentuk luaran: Karya diatas dasar berukuran 40x40 cm 					
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN					
Kreativitas dan keterampilan 5 %					
JADWAL PELAKSANAAN					
Minggu ke-1					
LAIN-LAIN					

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Rupa Dasar 3 Dimensi				
Kode MK	ARR-108	sks:	4	Semester:	1
Dosen Pengampu	Ratna Safitri, S.T., M.Ars Dwi Siswi H, S.T., M.Ars				
BENTUK TUGAS					
Mingguan					
JUDUL TUGAS					
Komposisi dari Paper Quilling					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa/i memahami unsur dan prinsip nirmana yang meliputi: titik, garis, bidang, bentuk, warna, tekstur, komposisi, irama, kontras, keseimbangan dan lain-lain. 					
DESKRIPSI TUGAS					
<ul style="list-style-type: none"> Komposisi titik dengan bentuk dasar kotak 50cm x 425cm. Kemudian paper quill di susun dalam format dasar tersebut. 					
METODE Pengerjaan Tugas					
<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa/i membuat karya tiga dimensi sesuai tema yang diberikan secara individu Media karya adalah kertas quilling dengan lebar 5 mm Alat quilling dan lem 					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					
a. Obyek Garapan: Rancangan tiga dimensi b. Bentuk luaran: Karya berukuran 50x25 cm					
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN					
Kreativitas dan keterampilan 10 %					
JADWAL PELAKSANAAN					
Minggu ke 2-3					
LAIN-LAIN					

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Rupa Dasar 3 Dimensi				
Kode MK	ARR-108	sks:	4	Semester:	1
Dosen Pengampu	Ratna Safitri, S.T., M.Ars Dwi Siswi H, S.T., M.Ars				
BENTUK TUGAS					
Mingguan					
JUDUL TUGAS					
Komposisi Bidang dan Kontur dengan gradasi warna					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa/i memahami unsur dan prinsip nirmana yang meliputi: titik, garis, bidang, bentuk, warna, tekstur, komposisi, irama, kontras, keseimbangan dan lain-lain. 					
DESKRIPSI TUGAS					
<ul style="list-style-type: none"> Komposisi bidang dan kontur dengan bentuk dasar kotak, segitiga dan lingkaran. Kemudian di susun dalam format 40 cm x 40 cm. Kotak tersebut menjadi media komposisi bidang dan gradasi warna. 					
METODE Pengerjaan Tugas					
<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa/i membuat karya tiga dimensi sesuai tema yang diberikan secara individu Media karya adalah kertas gambar dengan ukuran 40x40 cm Duplex, cat poster dan peralatan 					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					
<ol style="list-style-type: none"> Obyek Garapan: Rancangan tiga dimensi Bentuk luaran: Karya berukuran 40x40 cm 					
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN					
Kreativitas dan keterampilan 10 %					
JADWAL PELAKSANAAN					
Minggu ke 4-5					
LAIN-LAIN					

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Rupa Dasar 3 Dimensi				
Kode MK	ARR-108	sks:	4	Semester:	1
Dosen Pengampu	Ratna Safitri, S.T., M.Ars Dwi Siswi H, S.T., M.Ars				
BENTUK TUGAS					
UTS					
JUDUL TUGAS					
Hebel Sculpture					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa/i memahami unsur dan prinsip nirmana yang meliputi: titik, garis, bidang, bentuk, warna, tekstur, komposisi, irama, kontras, keseimbangan dan lain-lain. 					
DESKRIPSI TUGAS					
<ul style="list-style-type: none"> Komposisi bentuk dengan bentuk dasar hebel yaitu persegi 60cm x 20 cm x 10 cm. Kemudian di pahat menjadi media komposisi dan permainan warna 					
METODE Pengerjaan Tugas					
<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa/i membuat karya tiga dimensi sesuai tema yang diberikan secara individu Media karya adalah hebel ukuran persegi 60cm x 20 cm x 10 cm Hebel, Alat pemahat dan cat poster 					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					
<ol style="list-style-type: none"> Obyek Garapan: Rancangan tiga dimensi Bentuk luaran: Karya hebel sculpture 					
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN					
Kreativitas dan keterampilan 25 %					
JADWAL PELAKSANAAN					
Minggu ke-6-8					
LAIN-LAIN					

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Rupa Dasar 3 Dimensi				
Kode MK	ARR-108	sks:	4	Semester:	1
Dosen Pengampu	Ratna Safitri, S.T., M.Ars Dwi Siswi H, S.T., M.Ars				
BENTUK TUGAS					
Mingguan					
JUDUL TUGAS					
Komposisi Bentuk dari Kayu Balsa					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa/i memahami unsur dan prinsip nirmana yang meliputi: titik, garis, bidang, bentuk, warna, tekstur, komposisi, irama, kontras, keseimbangan dan lain-lain. 					
DESKRIPSI TUGAS					
<ul style="list-style-type: none"> Komposisi bentuk degan media kayu Balsa. Sehingga menghasilkan bentuk dengan prinsip repetisi, permainan warna, dan tone 					
METODE Pengerjaan Tugas					
<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa/i membuat karya tiga dimensi sesuai tema yang diberikan secara individu Media karya adalah kayu balsa berbentuk stick Alat kerja dan cat poster 					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					
a. Obyek Garapan: Rancangan dua dimensi b. Bentuk luaran: Karya berukuran 40x40 cm					
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN					
Kreativitas dan keterampilan 10 %					
JADWAL PELAKSANAAN					
Minggu ke 9-10					
LAIN-LAIN					

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Rupa Dasar 3 Dimensi				
Kode MK	ARR-108	sks:	4	Semester:	1
Dosen Pengampu	Ratna Safitri, S.T., M.Ars Dwi Siswi H, S.T., M.Ars				
BENTUK TUGAS					
Mingguan					
JUDUL TUGAS					
Komposisi Volume 3D dari Benda Artificial (reuse)					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa/i memahami unsur dan prinsip nirmana yang meliputi: titik, garis, bidang, bentuk, warna, tekstur, komposisi, irama, kontras, keseimbangan dan lain-lain. 					
DESKRIPSI TUGAS					
<ul style="list-style-type: none"> Komposisi garis baik dalam bentuk lurus maupun dinamis. Sehingga menghasilkan bentuk dengan permainan warna, tone dan gradasi warna primer. 					
METODE Pengerjaan Tugas					
<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa/i membuat karya tiga dimensi sesuai tema yang diberikan secara individu Media karya adalah bahan bekas (reuse) Alat kerja dan cat poster 					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					
a. Obyek Garapan: Rancangan tiga dimensi b. Bentuk luaran: Karya trimatra diatas dasar berukuran 40x40 cm					
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN					
Kreativitas dan keterampilan 10 %					
JADWAL PELAKSANAAN					
Minggu ke-11-12					
LAIN-LAIN					
Mata Kuliah	Rupa Dasar 3 Dimensi				
Kode MK	ARR-108	sks:	4	Semester:	1

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA	
Dosen Pengampu	Ratna Safitri, S.T., M.Ars Dwi Siswi H, S.T., M.Ars
BENTUK TUGAS	
UAS	
JUDUL TUGAS	
Urban Intervention Mix Media	
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH	
<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa/i memahami unsur dan prinsip nirmana yang meliputi: titik, garis, bidang, bentuk, warna, tekstur, komposisi, irama, kontras, keseimbangan dan lain-lain. 	
DESKRIPSI TUGAS	
<ul style="list-style-type: none"> Membuat bentuk bebas yang dapat berinteraksi dengan manusia melalui berbagai indera dengan konsep Urban Intervention 	
METODE Pengerjaan Tugas	
<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa/i membuat karya tiga dimensi sesuai tema yang diberikan secara individu Media karya bebas dengan dengan besaran 100x100 x 100cm Alat kerja dan cat acrylic 	
BENTUK DAN FORMAT LUARAN	
<ol style="list-style-type: none"> Obyek Garapan: Rancangan tiga dimensi Bentuk luaran: Karya berukuran 100x100 x 200cm 	
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN	
Kreativitas dan keterampilan; 30 %	
JADWAL PELAKSANAAN	
13-16 - UAS (Ujian Akhir Semester)	
LAIN-LAIN	