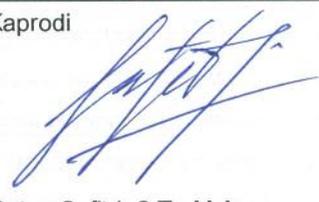
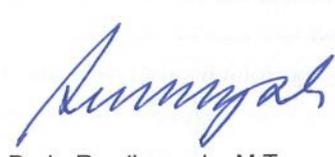


RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-102

| | | | |
|---|---|---|---------------|
| Issue/Revisi | : A0 | Tanggal | : 1 Juli 2019 |
| Mata Kuliah | : TEKNIK KOMUNIKASI ARSITEKTUR | Kode MK | : ARR 102 |
| Rumpun MK | : MKMI (Mata Kuliah Minor) | Semester | : 1 |
| Dosen Pengampu | Ratna Safitri, S.T., M.Ars Dr. Sahid, S.T., M.T | Bobot (sks) | : 4 sks |
| Dosen Pengampu | Kaprodi | Dekan | |
|  |  |  | |
| Muhammad Hikmat, MA | Ratna Safitri, S.T., M.Ars | Dr. Ir. Resdiansyah., M.T. | |

| RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER | |
|-------------------------------|---|
| Capaian Pembelajaran (CP) | CPL – PRODI |
| | I Kecakapan Hidup |
| | III Kemampuan Berpikir Ilmiah |
| | IV Pengetahuan Teknis Bangunan |
| | CP-MK |
| | I.A.1 Mampu memiliki sikap untuk belajar seumur hidup (life long learning) |
| | I.A.2 Mampu untuk menggunakan berbagai sumber informasi |
| | I.B. 1 Mampu menjunjung tinggi etika, moral, jujur, dan konsisten antara pikiran, perkataan dan perbuatan |
| | I.B.2 Mampu untuk berbuat adil dan bermartabat terhadap semua pihak |
| | I.B.3 Mampu dan taat pada kesepakatan, mengang janji, dan dapat diandalkan, serta dapat dipercaya |
| | I.B.4 Mampu untuk mempunyai motivasi yang kuat dalam mencapai hasil terbaik |
| | I.C.1 Mampu membangun komitmen dan integritas profesional |
| | I.C.2 Mampu mengidentifikasi masalah, dan merekomendasikan alternatif pemecahan yang terbaik |
| | I.E.1 Mampu berpikir kritis dan sistemik, untuk menyelesaikan permasalahan dan membuat keputusan secara tepat |
| | II.B.1 Mampu berimajinasi dan berpikir kreatif |
| | III.A.1 Mampu melakukan pengamatan secara kritis, tajam dan teliti |

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-102

| RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER | | |
|--|---|--|
| | | membuat keputusan secara tepat |
| | II.B.1 | Mampu berimajinasi dan berpikir kreatif |
| | III.A.1 | Mampu melakukan pengamatan secara kritis, tajam dan teliti |
| | III.B.1 | Mampu mengidentifikasi dan merumuskan masalah |
| | VI.A.1 | Mampu mengeksplorasi dan mengkomunikasikan ide melalui beragam media (manual, digital, verbal, grafis, dan model). |
| | VI.A.2 | Mampu memadukan berbagai teknik presentasi secara kreatif |
| | | |
| Deskripsi Singkat MK | Mata kuliah ini membahas teknik penyajian dan penyampaian gagasan arsitektur melalui media komunikasi yang tepat sehingga diterima dan dipahami oleh pihak lain melalui grafis arsitektural, model dan verbal sebagai sarana komunikasi gagasan perancangan yang informatif dan efektif . Selain itu, mata kuliah ini juga memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk mengasah sensitifitas dalam mencerap elemen - elemen ruang, pengguna ruang, pola dan alur kegiatan, serta karakter dari ruang yang mewadahi beragam aktivitas pada waktu tertentu. Hasil yang diharapkan adalah mereka mampu menuangkan hasil pencerapannya dalam suatu media 2 dimensi dan/atau 3 dimensi sebagai sarana komunikasi. | |
| Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan | <ul style="list-style-type: none"> Menggunakan berbagai teknik menggambar seperti gambar orthografis, perspektif dan gambar paraline yang akan dilengkapi dengan berbagai property pelengkap dalam gambar dengan menggunakan berbagai media untuk menghasilkan sebuah presentasi karya 2D dan 3D. | |
| Pustaka | Utama | |
| | <ul style="list-style-type: none"> Wang, C. Thomas. 2002. Pencil Sketching. New York: John Wiley & Sons. Ching, Frank. 1985. Architectural Graphics, 2nd Edition. New York: Van Nostrand Reinhold Company. De Jongh, Robin. 2011. SketchUp 7.1 for Architectural Visualization. Birmingham: Packt Publishing. Smith, Albert.C. 2004. Architecture Model as a Machine: A New View of Models from Antiquity to the Present Day. Oxford: Architectural Press. Burden, Ernest. 1982. Penyajian Gambar Arsitektur Edisi Kedua. Jakarta: Erlangga. Martin, C. Leslie. 1991. Grafik Arsitektur. Jakarta: Erlangga | |
| | Pendukung | |
| | | |
| Media Pembelajaran | Perangkat Lunak: | Perangkat Keras: |



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARR-102

| RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER | |
|-------------------------------|--|
| | - Laptop LCD Projector |
| Team Teaching | Ratna Safitri, ST., M.Ars. Dr. Sahid., S.T., M.T. |
| Mata Kuliah Prasyarat | - |
| Persentase Penilaian | Tugas Kecil: 45% UTS: 25% UAS: 30% |

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-102

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER

| Minggu ke- | Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan) | Indikator | Kriteria & Bentuk Penilaian | Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu) | Materi Pembelajaran (Pustaka) | Bobot Penilaian (%) |
|------------|--|---|---|--|---|---------------------|
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) |
| 1 | Mahasiswa mampu mengkomunikasikan skala dan proporsi melalui garis, sekaligus melatih kepekaan terhadap tarikan garis | <ul style="list-style-type: none"> Kepekaan ruang Ide, kreatifitas, keunikan Keterampilan dan teknik Representasi tugas dan kerapihan | Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> Kreativitas dan keterampilan Bentuk penilaian : <ul style="list-style-type: none"> Kepekaan terhadap ruang dan bidang Komunikasi verbal | <ul style="list-style-type: none"> <i>Collaborative Learning</i> Presentasi Ceramah Studio mandiri | <ul style="list-style-type: none"> Pengantar kuliah Teknik Komunikasi Arsitektur Tujuan, tata tertib dan rencana pelaksanaan kuliah Praktik di studio secara mandiri Workshop : garis Project model 3D | 5% |
| 2 | Mahasiswa mampu merasakan dan menerapkan pengalaman ruang yang berbeda-beda melalui pengalaman dan observasi langsung untuk mendapatkan karakter dan mengomunikasikannya dengan media bebas (2D atau 3D) | <ul style="list-style-type: none"> Kepekaan ruang Ide, kreatifitas, keunikan Keterampilan dan teknik Representasi tugas dan kerapihan | Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> Kreativitas dan keterampilan Bentuk penilaian : <ul style="list-style-type: none"> Kepekaan terhadap ruang dan bidang Komunikasi verbal | <ul style="list-style-type: none"> <i>Collaborative Learning</i> Presentasi Ceramah Studio Mandiri | Pengalaman ruang kereta dalam kondisi penuh dan kosong, plaza bodhi, bawah tangga darurat Praktik di studio secara mandiri warna | 5% |
| 3 | Mahasiswa mampu mengomunikasikan pengalaman ruang secara verbal melalui 2D/3D | <ul style="list-style-type: none"> Kepekaan ruang Ide, kreatifitas, keunikan Keterampilan dan teknik Representasi tugas dan kerapihan | Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> Kreativitas dan keterampilan Bentuk penilaian : <ul style="list-style-type: none"> Kepekaan terhadap ruang dan bidang Komunikasi | <ul style="list-style-type: none"> Ceramah Asistensi Diskusi Studio mandiri <i>Collaborative Learning</i> | Presentasi ruang dalam kelompok dan penjelasan ruang imajinatif serta eksplorasi ruang Praktik di studio secara mandiri | 5% |

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-102

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER

| Minggu ke- | Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan) | Indikator | Kriteria & Bentuk Penilaian | Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu) | Materi Pembelajaran (Pustaka) | Bobot Penilaian (%) |
|------------|--|---|---|--|--|---------------------|
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) |
| | | | verbal | | | |
| 4 | Mengomunikasikan gagasan benda berongga sederhana dengan pemilihan media yang tepat | <ul style="list-style-type: none"> Kepekaan ruang Ide, kreatifitas, keunikan Keterampilan dan teknik Representasi tugas dan kerapihan | Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> Kreativitas dan keterampilan Bentuk penilaian : <ul style="list-style-type: none"> Kepekaan terhadap ruang dan bidang Komunikasi verbal | <ul style="list-style-type: none"> Ceramah Asistensi Diskusi Studio mandiri <i>Collaborative Learning</i> | <ul style="list-style-type: none"> Gambar DTP< & Isometris Workshop : media grafis Praktik di studio secara mandiri | 5% |
| 5 | Mahasiswa mampu mengomunikasikan hasil <i>workshop</i> dan membuat rencana kerja untuk Project 2 (Home Group) | <ul style="list-style-type: none"> Kepekaan terhadap ruang dan bidang Komunikasi verbal dan gambar <i>Teamwork</i> | Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> Kreativitas dan keterampilan Bentuk penilaian : <ul style="list-style-type: none"> Kepekaan terhadap ruang dan bidang Komunikasi verbal | <ul style="list-style-type: none"> Ceramah Asistensi Diskusi Tugas Gambar Presentasi <i>Collaborative Learning</i> | <ul style="list-style-type: none"> Presentasi gambar artificial object Pengenalan tugas UTS | 5% |
| 6 | Mahasiswa mampu mengenal, memilah dan mengatur tata letak gambar grafis / layout sesuai dengan kebutuhan <i>audience</i> | <ul style="list-style-type: none"> Kepekaan ruang dan bidang Komunikasi verbal dan gambar | Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> Kreativitas dan keterampilan Bentuk penilaian : <ul style="list-style-type: none"> Kepekaan terhadap ruang dan bidang | <ul style="list-style-type: none"> Ceramah Asistensi Diskusi Collaborative Learning Studio Mandiri <i>Collaborative Learning</i> | <ul style="list-style-type: none"> Survey site, Rencana kerja tugas UTS, explorasi gambar untuk <i>audience</i> yang berbeda dengan objek halte mall Bintaro Jaya Xchang (BCX0) Praktik di studio secara mandiri | - |

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-102

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER

| Minggu ke- | Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan) | Indikator | Kriteria & Bentuk Penilaian | Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu) | Materi Pembelajaran (Pustaka) | Bobot Penilaian (%) |
|------------|--|---|--|---|---|---------------------|
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) |
| 7 | Mahasiswa mampu mengenal, memilah dan mengatur tata letak gambar grafis sesuai dengan kebutuhan audience | <ul style="list-style-type: none"> Kepekaan ruang dan bidang Komunikasi verbal dan gambar | <ul style="list-style-type: none"> Komunikasi verbal Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> Kreativitas dan keterampilan Bentuk penilaian : <ul style="list-style-type: none"> Kepekaan terhadap ruang dan bidang Komunikasi verbal | <ul style="list-style-type: none"> Ceramah Asistensi Diskusi Collaborative Learning Studio Mandiri | <ul style="list-style-type: none"> Rencana kerja tugas UTS, eksplorasi gambar Asistensi Praktik di studio secara mandiri | - |
| 8 | <ul style="list-style-type: none"> Mengomunikasikan sebuah objek untuk berbagai audience dengan menggunakan pengetahuan yang telah diperoleh. Tugas benda untuk <i>audience</i> yang berbeda produsen dan konsumen | <ul style="list-style-type: none"> Kepekaan untuk mendapatkan karakter benda dan mampu mengomunikasikannya melalui presentasi 2 dimensi (kebutuhan dan informasi atau kejelasan gambar) dan 3 dimensi (model atau maket) Memahami dan mampu mengomunikasikan ide bagi tipe <i>audience</i> yang berbeda-beda. | <ul style="list-style-type: none"> kelengkapan informasi Presentasi 2D dan 3 D Layout grafis Kreatifitas Komunikasi presentasi verbal | Ujian Tengah Semester (UTS) | Presentasi | 25% |

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-102

| RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER | | | | | | |
|---------------------------------|--|---|--|---|--|---------------------|
| Minggu ke- | Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan) | Indikator | Kriteria & Bentuk Penilaian | Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu) | Materi Pembelajaran (Pustaka) | Bobot Penilaian (%) |
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Mampu menggunakan media yang tepat untuk tipe audience yang berbeda-beda Mampu menggunakan <i>layout</i> atau grafis yang kreatif sehingga ide anda mudah dipahami oleh audience Mampu megomunikasikan via grafis, tulisan, dan verbal. | | | | |
| 9 | mengubah suatu objek menjadi bentuk yang lainnya | <ul style="list-style-type: none"> Kepekaan ruang dan bidang Komunikasiverbal dan gambar <i>teamwork</i> | Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> Kreativitas dan keterampilan Bentuk penilaian : <ul style="list-style-type: none"> Kepekaan terhadap ruang dan bidang Komunikasi verbal | <ul style="list-style-type: none"> Ceramah Asistensi Diskusi Collaborative Learning Studio Mandiri | <ul style="list-style-type: none"> Object berupa music/puisi/buku Praktik di studio secara mandiri | 5% |

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-102

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER

| Minggu ke- | Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan) | Indikator | Kriteria & Bentuk Penilaian | Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu) | Materi Pembelajaran (Pustaka) | Bobot Penilaian (%) |
|------------|---|---|--|--|--|---------------------|
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) |
| 10 | Mahasiswa mampu mengomunikasikan sebuah lagu melalui komposisi gerak dan juga media 2 dimensi serta 3 dimensi | <ul style="list-style-type: none"> Kepekaan ruang Ide, kreatifitas, keunikan Keterampilan dan teknik Representasi tugas dan kerapihan | Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> Kreativitas dan keterampilan Bentuk penilaian : <ul style="list-style-type: none"> Kepekaan terhadap ruang dan bidang Komunikasi verbal | <ul style="list-style-type: none"> Ceramah Asistensi Diskusi Collaborative Learning Studio Mandiri Presentasi ceramah | <ul style="list-style-type: none"> Komunikasi melalui gerak dan gambarkan komposisi tersebut melalui bentuk 3 Dimensi Presentasi : gambar, gerak, 3 dimensi | 5% |
| 11 | Mengomunikasikan karakter ruang untuk berbagai tujuan dengan pemilihan media yang tepat | <ul style="list-style-type: none"> Kepekaan terhadap indera peraba Komunikasi verbal dan gambar | Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> Kreativitas dan keterampilan Bentuk penilaian : <ul style="list-style-type: none"> Kepekaan terhadap ruang dan bidang Komunikasi verbal | <ul style="list-style-type: none"> Ceramah Asistensi Diskusi Collaborative Learning Studio Mandiri | <ul style="list-style-type: none"> Workshop: merasakan benda artificial dengan indera peraba dan mengomunikasikannya melalui 2 dimensi (logam, kaca, kayu, plastic) Praktik di studio secara mandiri | 5% |
| 12 | Mengomunikasikan karakter ruang untuk berbagai tujuan dengan pemilihan media yang tepat. | <ul style="list-style-type: none"> Kepekaan ruang Ide, kreatifitas, keunikan Keterampilan dan teknik Representasi tugas dan kerapihan | Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> Kreativitas dan keterampilan Bentuk penilaian : <ul style="list-style-type: none"> Kepekaan terhadap ruang dan bidang Komunikasi verbal | <ul style="list-style-type: none"> Ceramah Asistensi Diskusi Collaborative Learning Studio Mandiri | <ul style="list-style-type: none"> Pengantar / tutorial teknik mewarnai dengan media watercolour (gambar perspektif 1 titik hilang di selasar kampus Workshop memahami karakter ruang dan mengomunikasikannya melalui gambar perspektif 2 titik hilang berupa bangunan ikonik) Praktik di studio secara mandiri | 5% |

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-102

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER

| Minggu ke- | Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan) | Indikator | Kriteria & Bentuk Penilaian | Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu) | Materi Pembelajaran (Pustaka) | Bobot Penilaian (%) |
|------------|---|---|--|---|---|---------------------|
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) |
| 13 | Mengomunikasikan gagasan sebuah ruang sebagai wadah dari berbagai aktivitas manusia melalui wujud fisik dan kualitas ruang kepada audience tertentu. | <ul style="list-style-type: none"> Kepekaan ruang Ide, kreatifitas, keunikan Keterampilan dan teknik Representasi tugas dan kerapihan | Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> Kreativitas dan keterampilan Bentuk penilaian : <ul style="list-style-type: none"> Kepekaan terhadap ruang dan bidang Komunikasi verbal | <ul style="list-style-type: none"> Ceramah Asistensi Diskusi Collaborative Learning Studio Mandiri | <ul style="list-style-type: none"> Pengenalan tugas UAS dan survey lokasi di Kandank Jurank Doank Rencana kerja dan output materi (2 dimensi dan 3 dimensi) Praktik di studio secara mandiri | - |
| 14 | Mengomunikasikan gagasan ruang sebagai wadah dari berbagai aktivitas manusia melalui wujud fisik dan kualitas ruang kepada audience tertentu (calon customer) | <ul style="list-style-type: none"> Kepekaan ruang Ide, kreatifitas, keunikan Keterampilan dan teknik Representasi tugas dan kerapihan | Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> Kreativitas dan keterampilan Bentuk penilaian : <ul style="list-style-type: none"> Kepekaan terhadap ruang dan bidang Komunikasi verbal | <ul style="list-style-type: none"> Ceramah Asistensi Diskusi Collaborative Learning Studio Mandiri | Praktik di studio secara mandiri dan asistensi | - |
| 15 | Mengomunikasikan gagasan ruang sebagai wadah dari berbagai aktivitas manusia melalui wujud fisik dan kualitas ruang kepada audience tertentu calon customer) | <ul style="list-style-type: none"> Kepekaan ruang Ide, kreatifitas, keunikan Keterampilan dan teknik Representasi tugas dan kerapihan | Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> Kreativitas dan keterampilan Bentuk penilaian : <ul style="list-style-type: none"> Kepekaan terhadap ruang dan bidang Komunikasi verbal | <ul style="list-style-type: none"> Ceramah Asistensi Diskusi Collaborative Learning Studio Mandiri | Praktik di studio secara mandiri dan asistensi | - |

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-102

| RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER | | | | | | |
|---------------------------------|--|--|--|---|-------------------------------|---------------------|
| Minggu ke- | Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan) | Indikator | Kriteria & Bentuk Penilaian | Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu) | Materi Pembelajaran (Pustaka) | Bobot Penilaian (%) |
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) |
| 16 | Menerapkan semua pengetahuan yang diperoleh untuk mengomunikasikan sebuah ruang dengan fungsi yang kompleks. | <ul style="list-style-type: none"> Kepekaan untuk mendapatkan karakter benda dan mampu mengomunikasikannya melalui presentasi 2 dimensi (kebutuhan dan informasi atau kejelasan gambar) dan 3 dimensi (model atau maket) Memahami dan mampu mengomunikasikan ide bagi tipe <i>audience</i> yang berbeda-beda. Mampu menggunakan media yang tepat untuk tipe <i>audience</i> yang berbeda-beda Mampu menggunakan <i>layout</i> atau grafis yang kreatif sehingga ide anda mudah dipahami oleh <i>audience</i> | <ul style="list-style-type: none"> Kelengkapan informasi Presentasi 2D dan 3 D Layout grafis Kreatifitas Komunikasi presentasi verbal | Ujian Akhir Semester (UAS) | Presentasi | 30% |

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-102

| RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER | | | | | | |
|---------------------------------|--|--|-----------------------------|---|-------------------------------|---------------------|
| Minggu ke- | Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan) | Indikator | Kriteria & Bentuk Penilaian | Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu) | Materi Pembelajaran (Pustaka) | Bobot Penilaian (%) |
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Mampu megomunikasikan via grafis, tulisan, dan verbal. | | | | |

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-102

| RANCANGAN TUGAS MAHASISWA | | | | | |
|--|---|------|---|-----------|---|
| Mata Kuliah | Teknik Komunikasi Arsitektur | | | | |
| Kode MK | ARR-102 | sks: | 4 | Semester: | 1 |
| Dosen Pengampu | Ratna Safitri, S.T., M.Ars. M. Hikmat S.T., M.A. | | | | |
| BENTUK TUGAS | | | | | |
| UTS | | | | | |
| JUDUL TUGAS | | | | | |
| Presentasi mengenai Halte Bintaro Jaya Xchange Mall | | | | | |
| SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa/i mampu mengomunikasikan ide bagi tipe audience yang berbeda-beda. Mahasiswa/i mampu menggunakan media yang tepat untuk tipe audience yang berbeda-beda. Mahasiswa/i mampu menggunakan layout/grafis yang kreatif sehingga ide anda mudah dipahami oleh audience. Mahasiswa/i mampu mengomunikasikan via grafis, tulisan, dan verbal. | | | | | |
| DESKRIPSI TUGAS | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Mempromosikan dan mengenalkan halte Mall Bintaro Jaya Xchange dan mengomunikasikannya ke audience yang berbeda-beda melalui media 2D berupa poster dan 3D berupa maket atau model dengan pengetahuan anda yang sudah diperoleh selama tugas mingguan | | | | | |
| METODE Pengerjaan Tugas | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mengerjakan poster manual di kertas A2 di studio secara mandiri dan didampingi oleh dosen melalui asistensi progress tugas Mahasiswa membuat model atau maket dan mengerjakannya di studio mandiri dan didampingi oleh dosen melalui asistensi progress tugas | | | | | |
| BENTUK DAN FORMAT LUARAN | | | | | |
| Format tugas A2 dan Maket | | | | | |
| INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN | | | | | |
| Komunikasi verbal 30% | | | | | |
| Kualitas Gambar 40% | | | | | |
| Maket 30% | | | | | |
| JADWAL PELAKSANAAN | | | | | |
| Minggu ke 7- 8 | | | | | |
| LAIN-LAIN | | | | | |
| | | | | | |

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-102

| RANCANGAN TUGAS MAHASISWA | | | | | |
|---|--|------|---|-----------|---|
| Mata Kuliah | Teknik Komunikasi Arsitektur | | | | |
| Kode MK | ARR-102 | sks: | 4 | Semester: | 1 |
| Dosen Pengampu | Ratna Safitri, S.T., M.Ars. M. Hikmat, S.T., M.A. | | | | |
| BENTUK TUGAS | | | | | |
| UAS | | | | | |
| JUDUL TUGAS | | | | | |
| Presentasi Objek Arsitektur - Kandank Jurank Doank | | | | | |
| SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Mencerap elemen-elemen ruang, penggunaan ruang, pola dan alur kegiatan, serta karakter dari ruang yang mawadahi beragam aktivitas pada waktu tertentu Menuangkan hasil pencerapan dalam suatu media 2 dimensi dan 3 dimensi sebagai sarana komunikasi Memanfaatkan seluruh pengetahuan dan kemampuan yang telah diperoleh selama menjalani aktivitas perkuliahan tugas komunikasi arsitektur satu semester ini, dan menuangkan hasil pencerapan tersebut. Merencanakan, menyusun jadwal untuk 3 minggu, dan mengelola semua kegiatan yang akan dilakukan secara mandiri. | | | | | |
| DESKRIPSI TUGAS | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Mempromosikan dan mengenalkan Kandank jurank Doank dan mengomunikasikannya ke audience yang berbeda-beda melalui media 2D berupa poster dan 3D berupa maket atau model dengan pengetahuan anda yang sudah diperoleh selama tugas mingguan | | | | | |
| METODE Pengerjaan Tugas | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mengerjakan poster manual di kertas A2 di studio secara mandiri dan didampingi oleh dosen melalui asistensi progress tugas Mahasiswa membuat model atau maket dan mengerjakannya di studio mandiri dan didampingi oleh dosen melalui asistensi progress tugas | | | | | |
| BENTUK DAN FORMAT LUARAN | | | | | |
| Format tugas A2 dan Maket | | | | | |
| INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN | | | | | |
| Komunikasi verbal 30% | | | | | |
| Kualitas Gambar 40% | | | | | |
| Maket 30% | | | | | |
| JADWAL PELAKSANAAN | | | | | |



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARR-102

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA

13-16 - UAS (Ujian Akhir Semester)

LAIN-LAIN