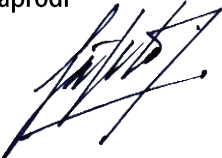


RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-101

Issue/Revisi	: A0	Tanggal	: 1 September 2020
Mata Kuliah	: Pengantar Arsitektur	Kode MK	: ARR 101
Rumpun MK	: MKMI — Mata Kuliah Minor	Semester	: 1
Dosen Pengampu	: Dwi Siswi Hariyani, S.T., M.Ars.	Bobot (sks)	: 3 sks
Dosen Pengampu	Kaprodi	Dekan	
			
Dwi Siswi Hariyani, S.T., M.Ars.	Ratna Safitri, S.T., M.Ars	Ir. Resdiansyah, S.T., M.T., Ph.D	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER		
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL — PRODI	
	KU	- Menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan/atau teknologi sesuai dengan bidang keahliannya. - Mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian di bidang keahliannya berdasarkan hasil analisis terhadap informasi dan data.
	S	Bekerjasama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan.
	CP-MK	
		- Mampu memiliki sikap untuk belajar seumur hidup (life long learning) - Mampu untuk menggunakan berbagai sumber informasi - Mampu untuk menyeimbangkan prinsip: sintesa antara aspek lingkungan, ekonomi dan sosial - Mampu dan taat pada kesepakatan, memegang janji, dan dapat diandalkan, serta dapat dipercaya - Mampu untuk mempunyai motivasi yang kuat dalam mencapai hasil terbaik - Mampu dan taat pada kesepakatan, memegang janji, dan dapat diandalkan, serta dapat dipercaya

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-101

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER		
		• Mampu untuk mempunyai motivasi yang kuat dalam mencapai hasil terbaik • Mampu membangun komitmen dan integritas professional • Mampu berkomunikasi, kolaborasi, berpikir kritis, dan inovatif, Memiliki keterampilan untuk memimpin (leadership) , mampu bekerja dalam tim • Mampu mengidentifikasi masalah, dan merekomendasikan alternatif pemecahan yang terbaik • Mampu berpikir kritis dan sistemik, untuk menyelesaikan permasalahan dan membuat keputusan secara tepat • Mampu merumuskan strategi penyelesaian permasalahan • Mampu menyusun pertanggung jawaban secara ilmiah
Deskripsi Singkat MK	Arsitektur tidak terlepas dari kebutuhan manusia akan wadah untuk memfasilitasi beragam aktivitasnya sehari-hari. Sejarah Arsitektur memiliki usia yang hampir sama panjang dan tuanya dengan sejarah manusia sendiri. Saat manusia mulai memikirkan dan mewujudkan naungan (<i>shelter</i>) sebagai salah satu kebutuhan hidupnya yang paling mendasar untuk melindungi dirinya dari beragam pengaruh lingkungan dan ancaman yang mungkin membahayakan dirinya, saat itu pulalah sejarah arsitektur dimulai. Mata Kuliah ini membahas cakupan dan prinsip arsitektur, profesi arsitek, dan aspek-aspek umum dari aktivitas manusia yang terkait dengan arsitektur (artistik, ekonomis, lingkungan, politik, sosial, budaya, dan teknologi).	
Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan	• Pengantar perkuliahan • Ruang lingkup arsitektur • Lingkung alam, buatan, bangun, sosial • Batasan, kedudukan, mengalami arsitektur • Vitruvius: <i>firmitas, venustas, utilitas</i> • Ruang — ruangan • Elemen objek arsitektur • Karakter objek arsitektur • “diri” dan “dunia” • Komposisi dalam Arsitektur • Sekuens dan Ruang transisi • Sirkulasi • Analisis dan penerapan Objek Arsitektur • Sarjana Arsitektur, Profesi Arsitek dan Konsep Keberlanjutan • Konsultan Perencanaan • Arsitektur, Arsitek dan Isu Keberlanjutan	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-101

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER	
Pustaka	Utama
	- Cheatham et al. (1987). <i>Design Concepts and Applications (2nd Edition)</i>. Prentice Hall Inc. - Ching, F.D.K (2015). <i>Architecture : Form,Space, and Order</i>. (3rd edition) John Wiley & Sons. - Doxiadis, Constantinos A.(1968) <i>Ekistics: An Introduction to the Science of Human Settlement</i>. New York: Hutchinson. - Kruft, H.W. (1994). <i>A History of Architectural Theory : From Vitruvius to the Present</i>. New York : Princeton Architectural Press. - Roth, Leland (2014). <i>Understanding Architecture : Its Elements, History, and Meaning</i>. (3rd edition). Westview Press. - Van de Ven, Cornelis (1980). <i>Ruang dalam Arsitektur (Terjemahan)</i>. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama - Waldrep,L. (2009). <i>Becoming an Architect</i>. John Wiley & Sons.
	Pendukung
	- Ballantyne, A.(ed) (2002). <i>What is Architecture</i>. London: Routledge. - Conway, Hazel; Roenisch, Rowan (1994). <i>Understanding Architecture: An Introduction to Architecture and Architecture History</i>. London & New York: Routledge - Gideon, Sigfried (1964). <i>Space, Time, and Architecture</i>. Cambridge, Mass: Harvard University Press. - Gorman, James F (1998) . <i>ABC of Architecture</i>. Philadelphia: University of Pennsylvania Press. - Gropius, Walter (1968) <i>Apollo in Democracy; The Cultural Obligation of the Architect</i>. New York: McGraw Hill. - Hall, Edward T (1966). <i>The Hidden Dimension</i>. New York: Double Day. - Hillier, Bill (1996). <i>Space is the Machine</i>. Cambridge: Cambridge University Press. - Jackson, J.B (1984). <i>Discovering the Vernacular Landscape</i>. New Haven: Yale university Press. - Lawson, Bryan (2009). <i>The Language of Space</i>. Architectural Press. - Mangunwijaya, Y.B.(1988) <i>Wastucitra: Pengantar ke Ilmu Budaya Bentuk Arsitektur; Sendi-sendi Filsafatnya Beserta Contoh-contoh Praktis</i>. Jakarta, Gramedia.

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-101

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER		
	- Moore, Charles dan Gerald Allen (1975) <i>Dimensions, Space, Shape, and Scale in Architecture</i>. New York: Architecture Books. - Oliver, P., R. Hayward.(1990) <i>Architecture, An Invitation</i>. London: Blackwell. - Pevsner, Nikolaus (1985) <i>An Outline of European Architecture</i>. (7th Ed) Middlesex,. - Raskin, Eugene (1974). <i>Architecture and People</i>. Englewood Cliff, New Jersey: Prentice Hall. - Snyder, James; Catanese, A (ed.) (1979). <i>Introduction to Architecture</i>. McGrawHill. - Sullivan, Louis (1960). <i>Kindergarten Chat</i>. New York: Dover. - Tuan,Yi-Fu (1980) <i>Space and Place: An Experiential Perspectives</i>. Mineapolis: University of Minnesota Press. - Venturi, Robert (1977) <i>Complexity and Contradiction in Architecture</i>. New York: Museum of Modern Art Paper Series. - Vitruvius, M.P (1960). <i>Ten Books on Architecture</i>. Translated by : M.Viadon dan G. Caffee. Chicago: University of Chicago Press.	
Media Pembelajaran	Perangkat Lunak:	Perangkat Keras:
	-	Laptop LCD Projector
Team Teaching		
Mata Kuliah Prasyarat	-	
Persentase Penilaian	Tugas Kecil: 40% UTS: 20% UAS: 30% Keaktifan: 10%	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-101

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1	1. Mahasiswa/i dapat menjelaskan lingkup Pengantar Arsitektur 2. Mahasiswa/i memahami bacaan melalui diskusi kelompok & presentasi. 3. Mahasiswa/i menghargai pendapat rekannya berupa respon terhadap bacaan. 4. Mahasiswa/i memahami bacaan & mengaplikasikan informasi yang mereka dapat ke dalam analisis lingkup bangun arsitektur.	Diskusi • Keaktifan diskusi • Ide / sanggahan • Analisis hasil diskusi diperkuat dengan contoh-contoh nyata • Sintesis / kesimpulan • Hasil Analisis dituangkan dalam <i>log book</i> ditulis dengan baik dan sesuai kriteria	Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan Bentuk Penilaian: • Diskusi • Logbook • Submitt di Onedrive link	• Online synchronous via zoom • Small Group Discussion	Pengantar Pra kuliah • Tujuan, tata tertib dan rencana pelaksanaan kuliah pengantar arsitektur. • Materi pokok Pengantar Arsitektur <u>Tugas kelompok:</u> <u>Arsitektur dan Manusia</u> • Membuat kelompok kecil. • Membahas ruang lingkup arsitektur melalui contoh-contoh bangunan sederhana di dunia • Hasil diskusi disimpulkan dalam A4 & dikumpulkan di akhir pertemuan	2% (1% logbook di onedrive link)

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-101

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
2	1. Mahasiswa/i dapat menjelaskan dan membedakan lingkungan yang terkait dengan diri manusia 2. Mahasiswa/i dapat menjelaskan konsep naungan sebagai tanggapan manusia terhadap kondisi lingkungan	- Kelengkapan analisis bacaan - Simulasi kelompok 'Suku' dan peranan anggota dalam kelompok - Penyajian dalam logbook - Presentasi Suku secara kelompok	Kriteria: kelengkapan, ketajaman preseden Bentuk Penilaian: - Presentasi - Logbook	- Online asynchronous via http://collabor.upj.ac.id - Small Group Discussion	- Mencari beberapa studi preseden tentang Lingkung alam, Lingkung buatan, Lingkung bangun, Lingkung sosial - Analisis dan sintesis Simulasi "Suku" dan Tempat Bermukim secara Kelompok .	3% (2% logbook di onedrive link)
3	1. Mahasiswa/i dapat menjabarkan pengertian mereka mengenai arsitektur secara umum 2. Mahasiswa/i dapat menjelaskan batasan-batasan yang menghubungkan dan membedakan arsitektur	Logbook - Mahasiswa/i mengalami dan menganalisis perjalanan ruang. - Mengenal istilah, posisi dan proses dari arsitektur.	Kriteria: analisis dan kelengkapan Bentuk Penilaian: - Presentasi - Logbook	- Online asynchronous via http://collabor.upj.ac.id - Problem-Based Learning	- Berarsitektur - Pembahasan dan diskusi istilah "arsitektur" - Batasan-batasan - Kedudukan "arsitektur" - Mengalami "arsitektur"	3% (2% logbook di onedrive link)

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-101

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	dengan dan dari bidang lain 3. Mahasiswa/i mengenal dampak kegiatan 'bersitektur' terhadap lingkungan	- Penyajian pemahaman tercermin dalam logbook pribadi - Kelengkapan data			- Mahasiswa/i diminta untuk mengalami 'ruang' - Istilah, posisi, dan proses dari arsitektur	
4	1. Mahasiswa/i dapat menjelaskan pengaruh dan kedudukan aspek-aspek fungsi, struktur-konstruksi, dan estetika dalam arsitektur 2. Mahasiswa/i mampu menelaah teori Vitruvius	Survei dan analisis elemen-elemen ruang dan/atau bangunan hunian di sekitar kampus UPJ	Kriteria: kelengkapan, ketajaman Bentuk Penilaian: <i>Logbook</i>	- Online asynchronous via http://collabor.upj.ac.id - Problem-Based Learning	Vitruvius : Utilitas, Firmitas, Venustas - Fungsi - Struktur-Konstruksi - Estetika Integrasi antar Ketiga aspek tersebut	3% (logbook di onedrive link)
5	1. Mahasiswa/i dapat menjelaskan pengertian ruang dan bangunan	Survei dan analisis elemen-elemen ruang dan/atau	Kriteria: kelengkapan, ketajaman	Online asynchronous via http://collabor.upj.ac.id	Elemen Objek Arsitektur - Penopang - Pengalas - Penutup atas	3% (2% logbook di

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-101

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	2. Mahasiswa/i bisa membedakan ruang & ruangan 3. Mahasiswa/i dapat menjabarkan elemen-elemen pembentuk & batas ruang dan/atau ruangan	bangunan Kampus UPJ (Lobby) • Pembentuk wujud dan citra dari objek arsitektur (ruang dan bangunan)	Bentuk Penilaian: • Presentasi • <i>Logbook</i>	• Problem-Based Learning	• Pembatas • Ambang • Luar-dalam • Masuk-keluar • Penembus pandang	onedrive link)
6	Mahasiswa/i dapat menjelaskan aspek-aspek berbeda dari objek arsitektur yang berbeda namun saling mengisi dan/atau melengkapi	• Pemahaman akan karakter objek arsitektur menggunakan bahan yang <i>green</i> , mahasiswa secara kreatif mendeskripsikan karakter kelompoknya .	Kriteria: kelengkapan, kreatifitas Bentuk Penilaian: • Presentasi • <i>Logbook</i>	• Online asynchronous via http://collabor.upj.ac.id • Problem-Based Learning • <i>Project — Problem Based Learning</i>	Karakter Objek Arsitektur 1. Latar-figur 2. Bentuk 3. Warna 4. Tekstur 5. Pola 6. Suara 7. Dimensi 8. Konfigurasi 9. Bukaan	3% (2% logbook di onedrive link)

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-101

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
7	1. Mahasiswa/i dapat mengaplikasikan pemahamannya mengenai pembentuk wujud dan citra dalam mendeskripsikan dirinya dan/atau dunia di sekitarnya 2. Mahasiswa/i mampu mengomunikasi-kan pemahamannya tersebut 3. Mahasiswa/i mampu memanfaatkan material barang bekas untuk merepresentasikan diri/dunia mahasiswa	Presentasi verbal mengenai Model yang mewakili "Diri" dan/atau "Dunia" mahasiswa.	Kriteria: kreatifitas Bentuk Penilaian: • Presentasi • Logbook	• Online asynchronous via http://collabor.upj.ac.id • Project — Problem Based Learning	Representasi dari "diri" dan "dunia" Mahasiswa	3% (2% logbook di onedrive link)
8	Mahasiswa/i dapat menganalisis suatu objek arsitektur berdasarkan materi	Implementasi dari pemahaman terhadap:	Kriteria: kelengkapan, ketajaman	• Online asynchronous via	Analisis Objek arsitektur dengan menggunakan materi dan pemahaman	20%

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-101

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	yang telah diterima dari pertemuan I hingga VII	- Kaitan arsitektur, lingkungan, dan manusia - Prinsip-prinsip arsitektur - Elemen & citra objek arsitektur	Bentuk Penilaian: - Ujian tulis - Logbook	http://collabor.upj.ac.id Project — Based Learning	yang sudah didapat dari minggu I - Lingkungan dan aktivitas manusia - Firmitas, Venustas, Utilitas - Elemen-elemen objek arsitektur - Citra objek arsitektur	
9	1. Mahasiswa/i dapat menjelaskan aspek-aspek komposisi yang umum berlaku di dalam arsitektur 2. Mahasiswa/i dapat memberikan contoh dari aspek-aspek tersebut	- Diskusi elemen-elemen komposisi dalam arsitektur beserta contoh-contoh aplikasinya. - Mahasiswa/i dibagi dalam 5 (lima) kelompok - Mahasiswa/i mencari informasi dan referensi melalui	Kriteria: kelengkapan, ketajaman preseden Bentuk Penilaian: - Presentasi - Logbook	- Online synchronous via zoom meeting - Problem- Based Learning	Komposisi dalam Arsitektur - Proporsi - Skala - Irama - Harmoni - Keseimbangan - Aksen	3% (2% logbook di onedrive link)

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-101

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
		internet dengan menggunakan laptop dan presentasi dalam power point				
10	1. Mahasiswa/i dapat menjelaskan pengertian ruang transisi 2. Mahasiswa/i memahami Pergerakan / Perpindahan dalam Arsitektur	Survei dan analisis Ruang Transisi	Kriteria: kelengkapan, ketajaman Bentuk Penilaian: • <i>Logbook</i>	- Online asynchronous via http://collabor.upj.ac.id <i>Problem- Based Learning</i>	Sekuens dan Ruang transisi - Atas- bawah - Basah-kering - Keras-lembut - Panas-dingin	3% (logbook di onedrive link)
11	Mahasiswa/i dapat menjelaskan alur sirkulasi dalam kegiatan manusia dan arsitektur.	Survei dan analisis sirkulasi	Kriteria: kelengkapan, ketajaman Bentuk Penilaian: • <i>Logbook</i>	- Online asynchronous via http://collabor.upj.ac.id <i>Problem- Based Learning</i>	Sirkulasi - Sirkulasi horizontal - Sirkulasi vertikal	2% (logbook di onedrive link)
12	Mahasiswa/i dapat menggunakan pengetahuannya mengenai elemen-elemen arsitektur	Survei dan analisis Ruang dan/atau Bangunan	Kriteria: kelengkapan, ketajaman	Online asynchronous via http://collabor.upj.ac.id	Analisis dan penerapan Objek Arsitektur - Elemen - Komposisi	3% (logbook di onedrive link)

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-101

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	dalam menganalisis ruang dan massa.		Bentuk Penilaian: <i>Logbook</i>	<i>Project — Based Learning</i>	- Karakter - Sirkulasi - Peralihan antar Ruang	onedrive link)
13	1. Mahasiswa/i dapat menjelaskan potensi kontribusi sarjana arsitektur kepada kehidupan masyarakat 2. Mahasiswa/i dapat menjelaskan tentang profesi arsitek secara umum 3. Mahasiswa/i dapat memahami konsep keberlanjutan (<i>sustainability</i>) secara umum dan kaitannya dengan arsitektur dan/atau profesi arsitek	- Diskusi tentang Sarjana Arsitektur, Lulusan Program Studi Arsitektur, Profesi Arsitektur di Indonesia dan di dunia (Mahasiswa dibagi dalam 5 kelompok) - Mahasiswa/i mempresentasikan hasil diskusi profesi apa yang dapat dilakukan	Kriteria: ketajaman Bentuk Penilaian: <i>Diskusi dan Logbook</i>	- Online asynchronous via http://collabor.upj.ac.id <i>Project — Based Learning</i>	Sarjana Arsitektur, Profesi Arsitek dan Konsep Keberlanjutan - Bidang ilmu yang terkait dengan sarjana arsitektur - Prospek kerja - Lingkup kerja - Arsitek dan Lulusan Program Studi Arsitektur - Konsep keberlanjutan (<i>sustainability</i>) dan kaitannya dengan arsitektur dan/atau profesi arsitek	3% (1.5% logbook di onedrive link)

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-101

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
14	Mahasiswa/i dapat menjelaskan gambaran umum dunia kerja nyata dari profesi arsitek.	Catatan kunjungan dan hasil diskusi dengan Biro Arsitektur	Kriteria: kelengkapan, ketajaman Bentuk Penilaian: <i>Logbook</i>	- Online asynchronous via zoom meeting - Presentasi dari pihak professional Arsitektur	Kunjungan ke Konsultan Perencanaan	3% (logbook di onedrive link)
15	Mahasiswa/i dapat menjelaskan relevansi arsitektur dan/atau profesi arsitek dengan kehidupan sehari-hari dan lingkungan berdasarkan pengetahuan yang mereka peroleh selama mengikuti mata kuliah Pengantar Arsitektur	- Diskusi membahas Dunia Profesi Arsitek dan/atau Sarjana Arsitektur dikaitkan dengan Isu Keberlanjutan - Mahasiswa/i dibagi dalam 5 kelompok	Kriteria: kelengkapan, ketajaman Bentuk Penilaian: <i>Diskusi & Logbook</i>	- Online asynchronous via zoom meeting - Presentasi dari pihak professional Arsitektur	"Do we need to build?" (Relevansi Arsitektur dan/atau Profesi Arsitek dengan Kehidupan Sehari-hari dan Lingkungan ditinjau dari Perspektif Keberlanjutan)	3% (1.5% logbook di onedrive link)
16	Mahasiswa/i dapat menjelaskan pemahamannya yang lebih mendalam mengenai arsitektur yang baik/ideal yaitu yang inovatif namun tetap	- Presentasi Kelompok. (Mahasiswa/i dibagi dalam kelompok) - Mampu menjabarkan penilaian tentang arsitektur dan/atau	Kriteria: kelengkapan, kreatifitas, ketajaman Bentuk Penilaian:	- Online asynchronous via http://collabor.upj.ac.id <i>Project — Based</i>	Presentasi verbal mengenai arsitektur yang baik menurut pemahaman mahasiswa	30%

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-101

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	mengedepankan isu <i>green architecture</i>	profesi arsitek dari sudut pandang masing-masing, berdasar pada pemikiran yang logis	• <i>Logbook</i> • <i>Presentasi</i>			

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-101

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Pengantar Arsitektur				
Kode MK	ARR-101	sks:	3	Semester:	1
Dosen Pengampu	Dwi Siswi Hariyani, S.T., M.Ars				
BENTUK TUGAS					
log book					
JUDUL TUGAS					
Materi dan analisis yang dituangkan ke dalam log book dan diserahkan di onedrive link yang disediakan di http://collabor.upj.ac.id					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
- Mahasiswa/i memahami bacaan melalui diskusi kelompok dan presentasi. - Mahasiswa/i menghargai pendapat rekan — rekan lain sebagai respon terhadap bacaan. - Mahasiswa/i memahami bacaan dari berbagai sudut pandang dengan menuangkannya dalam bentuk tulisan dengan bagan/diagram.					
DESKRIPSI TUGAS					
Dalam setiap minggu, mahasiswa/i diminta untuk melakukan kegiatan atau merangkum bacaan, lalu membuat analisis hasil dari bacaan tersebut. Mahasiswa/i diminta untuk secara kreatif mendiskusikan bahan bacaan dan aplikasi dalam keseharian melalui pengamatan objek. Di dalam kelas, mahasiswa/i juga melakukan Small Group Discussion untuk mendiskusikan, membahas maupun menyanggah hasil bacaan yang ada.					
METODE Pengerjaan Tugas					
- Log book adalah buku catatan perkuliahan harian seorang mahasiswa/i yang berisi pengamatan dan analisis terhadap ruang, objek arsitektur setelah mendapatkan teori dari kelas. Log book juga berisikan hasil summary bacaan yang didapat dari bahan bacaan yang didistribusikan setiap minggunya. Log book merupakan bukti kemajuan berpikir mahasiswa/i tersebut selama mengikuti kuliah. - Logbook sebaiknya berupa buku berukuran A4 dengan kertas kosong tidak bergaris atau berhias apapun agar dapat digunakan untuk menggambar atau menulis dengan se jelas mungkin. - Mahasiswa/i dapat membeli atau membuat sendiri logbook tersebut. - Mahasiswa/i harus mencatat proses dan hasil yang diperoleh pada setiap kegiatan perkuliahan di logbook. - Pada setiap pertemuan, dosen akan memberikan tugas kecil yang harus dikerjakan pada sesi diskusi di kelas yang dilaksanakan hari itu juga, atau dikerjakan di luar jadwal dan kelas yang sedang berlangsung; tergantung kepada tipe penugasan yang diberikan. Penugasan yang diberikan oleh dosen tersebut harus dikerjakan pada logbook.					

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-101

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA	
• Bagi mahasiswa yang memiliki nilai logbook tidak lebih dari 25% di akhir semester, secara otomatis akan memperoleh nilai E (Tidak Lulus) • Kriteria Penilaian : didasarkan pada Lingkup Materi dan Kemampuan Analisis yang tercakup di dalam Logbook dan diserahkan di <i>onedrive link</i> yang disediakan di http://collabor.upj.ac.id sebelum batas waktu yang ditetapkan	
BENTUK DAN FORMAT LUARAN	
a. Obyek Garapan: <i>Log book</i> b. Bentuk luaran: Rangkuman dan analisis objek serta kesimpulan yang disertai dengan gambar, diagram, atau ilustrasi lainnya.	
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN	
Diskusi: • Keaktifan diskusi • Ide / sanggahan • Analisis bacaan dikaitkan dengan contoh • Sintesis / kesimpulan Paper individu • Review bacaan • Analisis bacaan dan diskusi • Sintesis / kesimpulan • Ilustrasi • Penulisan sesuai kaidah EYD	
JADWAL PELAKSANAAN	
Minggu ke 1 — 16	
LAIN-LAIN	
Bobot Penilaian tugas ini adalah 30 % dari 100 % penilaian mata kuliah ini. Tugas dikerjakan secara mandiri.	
DAFTAR RUJUKAN	
-	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-101

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Pengantar Arsitektur				
Kode MK	ARR-101	sks:	3	Semester:	1
Dosen Pengampu	Dwi Siswi Hariyani, S.T., M.Ars				
BENTUK TUGAS					
discovery learning, problem based learning., case study learning					
JUDUL TUGAS					
Komposisi dalam Arsitektur					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
- Mahasiswa/i dapat menjelaskan aspek-aspek komposisi yang umum berlaku di dalam arsitektur - Mahasiswa/i dapat memberikan contoh dari aspek-aspek tersebut					
DESKRIPSI TUGAS					
Di dalam kelompok, anda diminta untuk mendiskusikan definisi komposisi arsitektur, jenis komposisi dan contoh-contoh komposisi arsitektur. Buatlah laporan kelompok anda dalam presentasi power point. Diskusi elemen-elemen komposisi dalam arsitektur beserta contoh-contoh aplikasinya. Carilah gambar-gambar yang merepresentasikan Proporsi, Skala, Irama, Harmoni, Keseimbangan dan aksen. Mahasiswa/i mencari informasi dan referensi melalui internet dengan menggunakan laptop dan presentasi dalam power point.					
METODE Pengerjaan TUGAS					
Berkelompok, discovery learning, problem based learning.					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					
- Obyek Garapan: Komposisi dalam arsitektur - Bentuk luaran: Presentasi dengan media power point					
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN					
Diskusi: - Keaktifan diskusi - Ide / sanggahan - Analisis bacaan dikaitkan dengan contoh - Sintesis / kesimpulan					
Presentasi					

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-101

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA	
• Analisis • Sintesis / kesimpulan • Ilustrasi	
JADWAL PELAKSANAAN	
Minggu ke-1, 2, 3, 5, 6, 7, 9, 13 dan 15	
LAIN-LAIN	
Bobot Penilaian tugas ini adalah 20% dari 100% penilaian mata kuliah ini. Tugas dikerjakan dan dipresentasikan dengan berkelompok.	
DAFTAR RUJUKAN	
-	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-101

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Pengantar Arsitektur				
Kode MK	ARR-101	sks:	3	Semester:	1
Dosen Pengampu	Dwi Siswi Hariyani, S.T., M.Ars				
BENTUK TUGAS					
Ujian Tengah Semester					
JUDUL TUGAS					
Pemahaman materi					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
Mahasiswa/i memahami materi yang telah diberikan oleh dosen.					
DESKRIPSI TUGAS					
Mahasiswa/i melakukan analisis dan mengemukakan pendapatnya terhadap objek yang diberikan oleh dosen.					
METODE Pengerjaan TUGAS					
a. Setiap mahasiswa/i akan diminta menuliskan pemahaman dan pendapatnya masing-masing mengenai suatu isu yang akan diberikan oleh dosen dengan memanfaatkan pengetahuan yang telah diperoleh selama minggu ke-1 hingga 6. b. Pengiriman hasil tugas dalam folder masing-masing. Buat NIM_Nama di link onedrive yang telah disediakan sebelum batas waktu yang telah ditetapkan					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					
a. Obyek Garapan: Analisis objek b. Bentuk luaran: Tulisan					
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN					
Lingkup Materi dan Kemampuan Analisis					
JADWAL PELAKSANAAN					
Minggu ke - 8					
LAIN-LAIN					
Bobot Penilaian tugas ini adalah 20 % dari 100 % penilaian mata kuliah ini. Tugas dikerjakan secara mandiri.					
DAFTAR RUJUKAN					

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-101

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA	
Catatan mingguan	

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	Pengantar Arsitektur				
Kode MK	ARR-101	sks:	3	Semester:	1
Dosen Pengampu	Dwi Siswi Hariyani, S.T., M.Ars				
BENTUK TUGAS					
Ujian Akhir Semester					
JUDUL TUGAS					
Pemahaman materi					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
- Mahasiswa/i memahami materi yang telah diberikan oleh dosen dan memahami isu yang diberikan dengan cara mengaitkannya dengan pengetahuan yang telah diperoleh selama mengikuti kuliah ini. - Melatih kemampuan mahasiswa/i untuk melakukan presentasi publik.					
DESKRIPSI TUGAS					
Mahasiswa/i melakukan analisis dan mengemukakan pendapatnya terhadap objek yang diberikan oleh dosen.					
METODE Pengerjaan tugas					
- Berdasar materi perkuliahan yaitu tentang : - Elemen - Karakter - Komposisi - Sekuens dan ruang transisi - serta sirkulasi , maka - Mengimplementasikan seluruh pemahaman Anda dengan berdiskusi dan menganalisa objek arsitektur secara kelompok dan virtual; - Objek arsitektur adalah museum bank indonesia, disurvei secara virtual melalui https://idvr360.com/vr360/museum/mbi/mbi.html. dan museum nasional melalui https://museumnasional.iheritage.id/					

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-101

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA
BENTUK DAN FORMAT LUARAN
• Luaran analisis dituangkan dalam 1 lembar poster berukuran A3/orang, lalu dipresentasikan melalui aplikasi rekaman zoom atau lainnya, maksimum durasi 5 menit/kelompok. • Cantumkan informasi nama pembuat, mata kuliah, logo UPJ dan tahun akademik 2020/2021 di masing-masing poster bagian depan. • 1 kelompok, maksimum terdiri dari 5 orang (diatur oleh asdos) • PENGUMPULAN BERUPA FILE DI LINK ONEDRIVE YANG AKAN DIINFOKAN LEWAT http://collabor.upj.ac.id/
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN
Kriteria penilaian: keharmonisan gambar, kelengkapan dan kemampuan analisis, sistematika penjabaran, presentasi verbal, kekompakan kelompok.
JADWAL PELAKSANAAN
Minggu ke - 16
LAIN-LAIN
Bobot Penilaian tugas ini adalah 30 % dari 100 % penilaian mata kuliah ini. Tugas dikerjakan secara berkelompok.

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARR-101

RUBRIK PENILAIAN

Jenjang	Nilai Mutu		Bobot Angka	Deskripsi Capaian Pembelajaran
4	A	A	90,00 — 100	Mahasiswa/i superior yang mampu mencerp informasi yang diberikan saat perkuliahan serta mampu menggali informasi berdasarkan hasil pengamatan lapangan maupun penerapan hasil dari bacaan yang diberikan tiap minggunya. Mahasiswa/i mampu secara Mandiri menganalisis dan menerapkan ilmu yang didapat dari kuliah, bacaan maupun diskusi dengan rekan. Umumnya hasil analisis dan penerapan ilmu adalah berupa gambar-gambar sketsa dan coretan analisis, bukan berupa laporan essay.
3,7		A-	80,00 — 89,99	Mahasiswa/i superior yang mampu mencerp informasi yang diberikan saat perkuliahan serta mampu menggali informasi berdasarkan hasil pengamatan lapangan maupun penerapan hasil dari bacaan yang diberikan tiap minggunya. Bisa jadi ada beberapa informasi yang terlewatkan maupun analisis yang kurang tajam. Namun mahasiswa/i mampu secara Mandiri menganalisis dan menerapkan ilmu yang didapat dari kuliah, bacaan maupun diskusi dengan rekan. Umumnya hasil analisis dan penerapan ilmu adalah berupa gambar-gambar sketsa dan coretan analisis, bukan berupa laporan essay.
3,3	B	B+	75,00 — 79,99	Mahasiswa/i mampu mencerp informasi yang diberikan saat perkuliahan serta mampu menggali informasi berdasarkan hasil pengamatan lapangan maupun penerapan hasil dari bacaan yang diberikan tiap minggunya. Mahasiswa/i memenuhi permintaan tugas dengan lengkap dengan tafsiran dan gagasan yang jelas, logis, runut dan orisinil serta mampu mengemas semua ide secara sistematis dan menarik.
3		B	70,00 — 74,99	Mahasiswa/i mampu mencerp informasi yang diberikan saat perkuliahan serta mampu menggali informasi berdasarkan hasil pengamatan lapangan maupun penerapan hasil dari bacaan yang diberikan tiap minggunya. Mahasiswa/i memenuhi permintaan tugas dengan lengkap dengan tafsiran dan gagasan yang jeli, logis, runut dan orisinil namun penyajian bisa jadi kurang lengkap.
2,7		B-	65,00 — 69,99	Mahasiswa/i memenuhi permintaan tugas dengan lengkap dengan urutan yang logis namun kurang komprehensif
2,3		C+	60,00 — 64,99	Mahasiswa/i memenuhi permintaan tugas dengan lengkap dan berusaha semaksimal mungkin memenuhi permintaan tugas dengan urutan yang logis. Penyajian bisa jadi belum menarik dan komprehensif namun usaha kerasnya diberikan penghargaan lebih
2	C	C	55,00 — 59,99	Mahasiswa/i memenuhi permintaan tugas secara lengkap dan cukup berusaha menerapkan berbagai pengetahuan namun belum runut, logis dan komprehensif.
1,7		C-	50,00 — 54,99	Mahasiswa/i hanya memenuhi permintaan tugas namun belum mampu menerapkan pengetahuan secara runut, logis dan komprehensif.
1		D	40,00 — 49,99	Mahasiswa/i perlu mengulang karena ia mengerjakan tugas seadanya dan tidak lengkap sesuai dengan permintaan.
0	E	E	< 40,00	Mahasiswa/i belum layak lulus karena tidak memenuhi kriteria, seperti sering tidak mengumpulkan tugas atau tidak mengumpulkan tugas, tidak mengikuti ujian, dan melakukan plagiarism.