|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Issue/Revisi | : A0 | | Tanggal | | : 20 Agustus 2018 |
| Mata Kuliah | : Perancangan Arsitektur 3 | | Kode MK | | : ARS-301 |
| Rumpun MK | : Mata Kuliah Wajib | | Semester | | : 5 |
| Dosen Pengampu | : Aldyfra. L. Lukman, S.T., M.T., PhD  Feby Hendola, S.Ars., M.Ars. | | Bobot (sks) | | : 6 sks |
| Dosen Pengampu  Aldyfra L. Lukman Feby Hendola | | Kaprodi  Ratna Safitri, S.T., M.Ars. | | Dekan  Dr. Ir. Resdiansyah, S.T., M.T. | |

| RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| Capaian Pembelajaran (CP) | CPL – PRODI | | |
| KK  S | * Mampu menyusun konsep rancangan arsitektur yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, lingkungan, teknis, dan nilai-nilai yang terkait dengan arsitektur. * Mampu merancang arsitektur secara mandiri dengan metode perancangan yang berbasis riset dan menghasilkan karya arsitektur yang kreatif, yang merupakan penyelesaian masalah arsitektur yang konstektual, dan teruji secara teoritis terhadap kaidah arsitektur. * Mampu mengomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan dalam bentuk grafis, tulisan dan model yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital. * Mampu menyajikan beberapa alternatif solusi rancangan dan membuat keputusan pilihan berdasarkan pertimbangan keilmuan arsitektur. * Bekerjasama dan memiliki kepekaan sosial serta kekepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan. * Taat hukum dan disiplin dala kehidupan bermasyarakat dan bernegara. * Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri. * Etis dan estetis,komunikatif, adaptif, dan apresiatif. | |
| CP-MK | | |
|  | Mahasiswa mampu merancang bangunan bentang lebar yang dikembangkan untuk kegiatan komunitas secara terpadu (*Transit Oriented Development*); yang kontekstual atau merespons isu sekitar; sesuai peraturan yang berlaku; meninjau kebutuhan dan kenyamanan pengguna; serta menggunakan sistem struktur, drainase, dan utilitas yang ramah lingkungan. | |
| Deskripsi Singkat MK | Mata kuliah ini memberikan kesempatan bagi mahasiswa untuk menggunakan gagasan kreatifnya dalam memberikan solusi ruang kegiatan komunitas dan komersial dengan mengombinasikan sirkulasi manusia serta kendaraan berintensitas tinggi. Dalam prosesnya mahasiswa diharapkan mampu menghasilkan rancang bangun yang kontekstual atau responsif terhadap isu lingkung sekitar dengan menitikberatkan pada kebutuhan ruang para pengguna, kondisi sosial, infrastruktur, iklim, tipologi, lansekap, dan estetik. | | |
| Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan | 1. Materi bacaan *Transit Oriented Development* & Studi preseden 2. Analisis tapak dan lingkungan 3. Eksplorasi konsep, program ruang, dan gubahan bangunan 4. Tata lansekap dan 5. Struktur dan utilitas bangunan 6. Fasad dan interior 7. *Sustainable eco development* | | |
| Pustaka | Utama | | |
| * Dittmar, Hank and Ohland, Gloria, The New Transit Town: Island Press, 2004. * Hester, Randolph T., "*Pacing" in Design for Ecological Democracy, Massachusetts:* MIT Press., 2006, pp. 387- * Institute for Transportation & Development Policy, TOD Standard, * Montgomery, Charles, “*Mobilecities I” & “Mobilecities II*” in Happy City: Transforming Our Lives through Urban Design by Charles Montgomery, 2013. | | |
| Pendukung | | |
| - | | |
| Media Pembelajaran | Perangkat Lunak: | | Perangkat Keras: |
| - | | Laptop  LCD Projector |
| Team Teaching | Aldyfra. L. Lukman, S.T., M.T., PhD.  Feby Hendola, S.Ars., M.Ars. | | |
| Mata Kuliah Prasyarat | Perancangan Arsitektur 1  Perancangan Arsitektur 2 | | |

| RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Minggu ke- | Sub CP-MK  (Kemampuan Akhir yang Diharapkan) | Indikator | Kriteria & Bentuk Penilaian | Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu) | Materi Pembelajaran (Pustaka) | Bobot Penilaian (%) |
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) |
| 1A | * Mahasiswa/i mengetahui dan mengerti tata ajaran mata kuliah Perancangan Arsitektur 3. * Mahasiswa/i memahami bacaan dari berbagai sudut pandang dengan menuangkannya dalam display berupa gambar, sketsa, ataupun diagram * Mahasiswa/i mampu menghargai pendapat kawan-kawan lain saat berdiskusi | * Pemahaman * Kreativitas * Manajemen waktu * Keaktifan | * Pemahaman materi dan ketepatan dalam berargumentasI * Kreativitas dalam mengolah data, ide, dan presentasi * Manajemen waktu dan ketepatan dalam menentukan skala prioritas * Keaktifan dalam berdiskusi | * Ceramah * Diskusi * *Problem Based Learning* | **Pengantar pra kuliah:**   * Tujuan dan rencana pelaksanaan studio. * Materi pokok studio Perancangan Arsitektur 3. * Prosedur, jadwal dan tata tertib   **Persiapan Tugas 1 (Studi Literatur & Preseden):**   * Penjelasan mengenai tugas 1 dari dosen * Mahasiswa/i menganalisis dua buah preseden yang mengimplementasikan TOD (*Transit Oriented Development*) * Pembagian kelompok | 5% |
| 1B | * Mahasiswa/i mampu mempresentasikan hasil analisisnya dengan runut, komunikatif, dan kreatif * Mahasiswa/i menemukan dan menganalisis dengan cermat preseden yang telah ditentukan dalam display berupa gambar, sketsa, ataupun diagram yang kemudian dipresentasikan sebagai penunjang studi literatur yang telah dilakukan sebelumnya * Mahasiswa/i mampu menghargai pendapat kawan-kawan lain saat berdiskusi. | * Kecermatan * Komunikasi * Keaktifan | * Kecermatan menarik kesimpulan dari analisis yang telah dilakukan * Tingkat komunikatif dan kreativitas dalam presentasi * Keaktifan dalam berdiskusi | * Diskusi * Asistensi/ Presentasi * *Problem Based Learning* | **Presentasi Tugas 1 (Studi Literatur & Preseden) & Persiapan Tugas 2**   * Mahasiswa/i di setiap kelompok mempresentasikan hasil analisis dua buah preseden yang mengimplementasikan *transit oriented development* * Setelah sesi diskusi berakhir, dosen memberitahukan persiapan Tugas 2 dan kunjungan lapangan | 5% |
| 2A | * Mahasiswa/i mampu memahami kondisi tapak yang menjadi contoh kasus dan mengaitkannya secara kritis pada bacaan serta preseden yang telaah ditelaah | * Ketajaman * Kecermatan * Manajemen waktu * Keaktifan | * Ketajaman observasi dan kesahihan analisis * Kecermatan dalam menarik kesimpulan suatu analisis * Manajemen waktu dan ketepatan dalam menentukan skala prioritas * Keaktifan berdiskusi | * *Problem based learning* | **Persiapan Tugas 2A (analisis awal):**   * Mahasiswa melakukan *desktop study* terkait tapak dan lingkungan sekitarnya yang akan dirancang * Mahasiswa menganalisis dari data-data sekunder tersebut * Mahasiswa juga menyicil pembuatan maket kawasan yang akan dianalisis | 1% |
| 2B | * Mahasiswa/i mampu memahami kondisi nyata tapak yang menjadi contoh kasus dan mengaitkannya secara kritis pada bacaan serta preseden yang telaah ditelaah | * Ketajaman * Kecermatan * Manajemen waktu * Keaktifan | * Ketajaman observasi dan kesahihan analisis * Kecermatan dalam menarik kesimpulan suatu analisis * Manajemen waktu dan ketepatan dalam menentukan skala prioritas | * *Problem based learning* | **Pengumpulan progres**  **Tugas 2A** **& Survey Lapangan**:   * Mahasiswa mengumpulkan progress luaran Tugas 2A * Mahasiswa lanjut mengambil data langsung di lapangan | 2% |
| 3A | * Mahasiswa/i mampu memahami aksesibilitas, konektivitas, lokalitas, perencanaan dan peraturan pada tapak, serta menganalisisnya dalam beragam media dengan cermat, runut, dan kreatif * Mahasiswa/i mampu menghargai pendapat kawan-kawan lain saat berdiskusi | * ketajaman * kecermatan * kreatifitas * komunikasi * keaktifan | * Ketajaman dan kesahihan analisis * Kecermatan dalam menarik kesimpulan suatu analisis * Kreativitas dalam mengolah data, ide, dan presentasi * Tingkat komunikatif presentasi * Keaktifan dalam berdiskusi | * Diskusi * Asistensi/presentasi * *Problem based learning* | **Tugas 2A** (**Analisis Konektivitas, Aksesibilitas,Lokalitas, Peraturan dan Perencanaan Tapak), Persiapan Tugas 2B**:   * Mahasiswa/i mempresentasikan tugas 2A dan saling memberi pendapat * Mahasiswa/i merevisi dan mengembangkan analisis berdasarkan masukan saat presentasi * Sebelum kelas selesai, mahasiswa diberikan arahan tentang Tugas 2B & 2C | 2% |
| 3B | * Mahasiswa/i mampu mendokumentasikan data fisik dan non-fisik tapak dengan akurat dan cepat * Mahasiswa mampu menganalisis data tapak yang didapat dalam media gambar | * ketajaman * kecermatan * manajemen waktu * keaktifan | * Ketajaman observasi kondisi tapak dan kesahihan analisis * Kecermatan dalam menarik kesimpulan analisis * Manajemen waktu dan ketepatan dalam menentukan skala prioritas | * *Problem based learning* | **Persiapan Tugas 2B dan 2C, Survey Lapangan Lanjut:**   * Mahasiswa/i mengunjungi kembali tapak untuk mengambil data yang lebih mendetail, sehingga sahih untuk dianalisis * Data dari survey lanjut menjadi bahan Tugas 2B & 2c | 2% |
| 4A | * Mahasiswa/i mampu memahami kondisi fisik tapak (iklim, vegetasi, wajah bangunan dan kualitas ruang sekitarnya) dan aktivitas manusia di sekitarnya, serta menganalisisnya dalam beragam media dengan cermat, runut, dan kreatif | * ketajaman * kecermatan * kreatifitas * komunikasi * keaktifan | * Ketajaman dan kesahihan analisis * Kecermatan dalam menarik kesimpulan suatu analisis * Kreativitas dalam mengolah data, ide, dan presentasi * Tingkat komunikatif presentasi * Keaktifan berdiskusi | * Diskusi * Asistensi/presentasi * *Problem based learning* | **Tugas 2B** (**Analisis** **Iklim, Kontur, Vegetasi, Aktivitas Aktor, dan Kualitas Ruang Eksisting)**:   * Mahasiswa/i mempresentasikan luaran Tugas 2B * Mahasiswa/i merevisi dan mengembangkan analisis berdasarkan masukan | 2% |
| 4B | * Mahasiswa mampu   menyimpulkan hasil analisis tapak dengan tepat dan mengaitkannya dengan hasil studi literatur dan preseden dalam beragam media   * Mahasiswa mampu menentukan isu spesifik dengan tepat untuk direspons dalam bentuk perancangan arsitektur (individu). | * ketajaman * kecermatan * kreatifitas * komunikasi * keaktifan | * Ketajaman dan kesahihan analisis * Kecermatan dalam menarik kesimpulan suatu analisis * Kreativitas dalam mengolah data, ide, dan presentasi * Tingkat komunikatif presentasi * Kreativitas dalam presentasi * Keaktifan berdiskusi | * Diskusi * Asistensi/presentasi * *Problem based learning* | **Tugas 2C (Sintesis Keseluruhan Analisis Tapak):**   * Mahasiswa/i mempresentasikan luaran Tugas 2C * Mahasiswa/i merevisi dan mengembangkan analisis berdasarkan masukan | 2% |
| 5A | * Mahasiswa/i mampu membuat konsep rancangan yang tepat sasaran, *transit oriented,* dan ekologis sebagai respons isu tapak yang telah ditilik * Mahasiswa/i mampu mempresentasikan gagasannya dalam beragam media dengan cermat, komunikatif, runut, dan kreatif | * pemahaman * ketajaman * kreatifitas * komunikasi * keaktifan | * Pemahaman materi dan ketepatan dalam berargumentasi * Kreativitas dalam mengolah data, ide, dan presentasi * Tingkat komunikatif presentasi * Keaktifan dalam berdiskusi | * Ceramah * Diskusi * Asistensi/presentasi * *Problem based learning* | **Persiapan Tugas 3A (Konsep, Organisasi dan Program Ruang) :**   * Dosen mengingatkan kembali luaran Tugas 3 sekaligus memberi pemicu rancangan | 1% |
| 5B | * Mahasiswa/i mampu mengembangkan konsep menjadi ruang rancangan yang tepat guna dan memiliki kapasitas yang sesuai * Mahasiswa/i mampu mempresentasikan gagasan rancangannya dalam beragam media dengan cermat, komunikatif, runut, dan kreatif | * pemahaman * kreatifitas * komunikasi * keaktifan | * Pemahaman materi dan ketepatan dalam berargumentasi * Kreativitas dalam mengolah data, ide, dan presentasi * Tingkat komunikatif presentasi * Keaktifan dalam berdiskusi | * Ceramah * Diskusi * Asistensi/presentasi * *Problem based learning* | **Tugas 3A (Konsep, Organisasi dan Program Ruang):**   * Mahasiswa mempresentasikan luaran Tugas 3A dan saling memberikan pendapat * Mahasiswa langsung merevisi dan mengembangkan analisisnya seusai presentasi | 3% |
| 6A | * Mahasiswa/i mampu mengembangkan konsep dan program ruang menjadi satu gubahan massa dan lanskap bangunan * Mahasiswa/i mampu mempresentasikan gagasan rancangannya dalam beragam media dengan cermat, komunikatif, runut, dan kreatif | * pemahaman * kreatifitas * komunikasi * keaktifan | * Pemahaman materi dan ketepatan dalam berargumentasi * Kreativitas dalam mengolah data, ide, dan presentasi * Tingkat komunikatif presentasi * Keaktifan dalam berdiskusi | * Ceramah * Diskusi * Asistensi/presentasi * *Problem based learning* | **Persiapan Tugas 3B (Gubahan Massa dan Lansekap):**   * *Workshop* gubahan massa dengan material bekas * Seusai *workshop* mahasiswa diberikan kesempatan untuk mengeksplorasi bentuk massa bangunan dan lansekap | 2% |
| 6B | * Mahasiswa/i mampu mengembangkan konsep dan program ruang menjadi satu gubahan massa bangunan * Mahasiswa/i mampu mempresentasikan gagasan rancangannya dalam beragam media dengan cermat, komunikatif, runut, dan kreatif | * pemahaman * kreatifitas * komunikasi * keaktifan | * Pemahaman materi dan ketepatan dalam berargumentasi * Kreativitas dalam mengolah data, ide, dan presentasi * Tingkat komunikatif presentasi * Keaktifan dalam berdiskusi | * Diskusi * Asistensi/presentasi   *Problem based learning* | **Tugas 3B (Gubahan Massa dan Lansekap):**   * Mahasiswa/i mempresentasikan luaran Tugas 7 dan saling memberikan pendapat * Mahasiswa/i langsung merevisi dan mengembangkan analisisnya seusai presentasi | 3% |
| 7A | * Mahasiswa/i mampu menyusun bahan presentasi ide rancangannya dengan sistematis, komunikatif, dan kreatif. | * pemahaman * kreatifitas * komunikasi * keaktifan | * Pemahaman materi dan ketepatan berargumentasi * Kreativitas dalam mengolah data, ide, dan presentasi * Tingkat komunikatif presentasi * Manajemen waktu dan ketepatan dalam menentukan skala prioritas * Keaktifan berdiskusi | * Ceramah * Diskusi * Asistensi/presentasi | **Persiapan Ujian Tengah Semester:**   * *Workshop Mixed Media* untuk penyajian hasil rancangan awal | 1% |
| 7B | * Mahasiswa/i mampu menyusun bahan presentasi ide rancangannya dengan sistematis, komunikatif, dan kreatif. | * pemahaman * kreatifitas * komunikasi * keaktifan | * Pemahaman materi dan ketepatan berargumentasi * Kreativitas dalam mengolah data, ide, dan presentasi * Tingkat komunikatif presentasi * Manajemen waktu dan ketepatan dalam menentukan skala prioritas * Keaktifan berdiskusi | * Diskusi * Asistensi/Presentasi | **Persiapan Ujian Tengah Semester:**   * Mahasiswa/i mempresentasikan seluruh revisi tugasnya agar mendapatkan masukan untuk karyanya | 1% |
| 8 | * Mahasiswa/i mampu memahami implementasi *transit oriented development* dan mengonsepkan rancangan bangunan bentang lebar yang *transit oriented*, ekologis, dan kontekstual * Mahasiswa/i mampu mempresentasikan proses perancangannya melalui media visual dan verbal dengan cermat, komunikatif, runut, serta kreatif * Mahasiswa/i mampu menanggapi pendapat dari penguji sebagai masukan dengan santun dan argumentasi yang baik | * kecermatan * komunikasi * kreativitas * ketepatan * keaktifan | * Kecermatan menarik kesimpulan dari analisis yang telah dilakukan * Tingkat komunikatif dan kreativitas dalam mengemukakan ide * Ketepatan dalam berargumentasi * Keaktifan dalam berdiskusi | * Presentasi * Diskusi | **Ujian Tengah Semester** | 15% |
| 9A | * Mahasiswa/i mampu memahami masukan dari penguji dan merevisi rancangannya dengan tepat | * kecermatan * kepekaan * keaktifan | * Kecermatan menarik kesimpulan dari analisis yang telah dilakukan * Kepekaan dalam mengevaluasi diri dan menentukan skala prioritas * Keaktifan dalam berdiskusi | * Diskusi * Asistensi/Presentasi | **Perbaikan Ujian Tengah Semester:**   * Mahasiswa/i menerima evaluasi UTS dari dosen * Mahasiswa/i secara aktif melakukan asistensi dengan dosen untuk memperbaiki karyanya | 2% |
| 9B | * Mahasiswa/i mampu memahami masukan dari penguji dan merevisi rancangannya dengan tepat | * kecermatan * kepekaan * keaktifan | * Kecermatan menarik kesimpulan dari analisis yang telah dilakukan * Kepekaan dalam mengevaluasi diri dan menentukan skala prioritas * Keaktifan dalam berdiskusi | * Diskusi * Asistensi/Presentasi | **Pengumpulan Perbaikan Ujian Tengah Semester:**   * Mahasiswa melanjutkan revisi UTS-nya dan melakukan asistensi secara aktif untuk menambah kualitas revisinya * Di akhir kelas mahasiswa mengumpulkan revisi UTS-nya | 2% |
| 10A | * Mahasiswa/i mampu secara kreatif menentukan sistem struktur bentang lebar dan konstruksi yang sesuai dan ekologisuntuk bangunan rancangannya * Mahasiswa/i mampu menghargai pendapat kawan-kawan lain saat berdiskusi | * pemahaman * kreatifitas * komunikasi * keaktifan | * Pemahaman materi dan ketepatan dalam berargumentasi * Kreativitas dalam mengolah data, ide, dan presentasi * Tingkat komunikatif presentasi * Keaktifan dalam berdiskusi | * Ceramah * Diskusi * Asistensi/presentasi | **Persiapan Tugas 4A (Struktur dan Konstruksi):**   * Dosen menjelaskan Tugas 4A dan memberikan pemicu * Mahasiswa/i diberi kesempatan untuk menentukan konsep struktur sekreatif mungkin dalam beragam media | 1% |
| 10B | * Mahasiswa/i mampu menggambarkan sistem struktur bentang lebar dan detail konstruksi bangunannya dengan tepat * Mahasiswa/i mampu menghargai pendapat kawan-kawan lain saat berdiskusi | * pemahaman * kreatifitas * komunikasi * manajemen waktu * keaktifan | * Pemahaman materi dan ketepatan berargumentasi * Kreativitas dalam mengolah data, ide, dan presentasi * Tingkat komunikatif presentasi * Manajemen waktu dan ketepatan dalam menentukan skala prioritas * Keaktifan berdiskusi | * Diskusi   Asistensi/Presentasi | **Tugas 4A (Struktur dan Konstruksi):**   * Mahasiswa/i mempresentasikan luaran Tugas 4A dan saling memberikan pendapat * Setelah presentasi, mahasiswa/i merevisi sistem struktur dan konstruksi, serta mengembangkan sistem utilitas | 2% |
| 11A | * Mahasiswa/i mampu memahami guna utilitas yang ekologis pada rancangannya * Mahasiswa mampu menghargai pendapat kawan-kawan lain saat berdiskusi | * pemahaman * kreatifitas * komunikasi * keaktifan | * Pemahaman materi dan ketepatan berargumentasi * Kreativitas dalam mengolah data, ide, dan presentasi * Tingkat komunikatif presentasi * Manajemen waktu dan ketepatan dalam menentukan skala prioritas * Keaktifan berdiskusi | * Ceramah * Diskusi * Asistensi/presentasi * *Problem-based learning* | **Persiapan Tugas 4B (Utilitas Bangunan):**   * *Workshop* utilitas yang ekologis * Mahasiswa/i mulai mengembangkan sistem dan detail utilitas pada rancangannya | 1% |
| 11B | * Mahasiswa/i mampu secara kreatif menentukan sistem utilitas yang sesuai dan ekologis untuk rancangannya * Mahasiswa/i mampu menggambarkan sistem dan detail utilitas dengan tepat * Mahasiswa/i mampu menghargai pendapat kawan-kawan lain | * pemahaman * kreatifitas * komunikasi * manajemen waktu * keaktifan | * Pemahaman materi dan ketepatan berargumentasi * Kreativitas dalam mengolah data, ide, dan presentasi * Tingkat komunikatif presentasi * Manajemen waktu dan ketepatan dalam menentukan skala prioritas * Keaktifan berdiskusi | * Diskusi   Asistensi/Presentasi | **Tugas 4B (Utilitas):**   * Mahasiswa/i mempresentasikan luaran Tugas 4B dan saling memberikan pendapat * Mahasiswa/i langsung merevisi sistem utilitas bangunannya dan mulai mengaitkannya dengan struktur dan lansekap rancangannya | 2% |
| 12A | * Mahasiswa/i mampu memahami keterkaitan sistem utilitas yang digunakan dengan lansekap rancangannya * Mahasiswa mampu menghargai pendapat kawan-kawan lain saat berdiskusi | * pemahaman * kreatifitas * komunikasi * manajemen waktu * keaktifan | * Pemahaman materi dan ketepatan berargumentasi * Kreativitas dalam mengolah data, ide, dan presentasi * Tingkat komunikatif presentasi * Manajemen waktu dan ketepatan dalam menentukan skala prioritas * Keaktifan berdiskusi | * Ceramah * Diskusi * Asistensi/presentasi * *Problem-based learning* | **Persiapan Tugas 4C (Keterkaitan Utilitas dengan Lansekap):**   * *Worksho*p pemanfaatan air dan energi secara maksimal pada bangunan & lansekap * Mahasiswa/i menunjukkan progress gambar sistem utilitas pada lansekap rancangannya | 1% |
| 12B | * Mahasiswa/i mampu secara kreatif menentukan sistem utilitas yang sesuai dan ekologis untuk lansekap rancangannya dan menggambarkannya dengan tepat, komunikatif serta kreatif * Mahasiswa/i mampu menghargai pendapat kawan-kawan lain saat berdiskusi | * pemahaman * kreatifitas * komunikasi * manajemen waktu * keaktifan | * Pemahaman materi dan ketepatan berargumentasi * Kreativitas dalam mengolah data, ide, dan presentasi * Tingkat komunikatif presentasi * Manajemen waktu dan ketepatan dalam menentukan skala prioritas * Keaktifan berdiskusi | * Diskusi   Asistensi/Presentasi | **Tugas 4C (Keterkaitan Utilitas dengan Lansekap):**   * Mahasiswa/i mempresentasikan luaran Tugas 4C dan saling memberikan pendapat * Mahasiswa/i merevisi sistem utilitas bangunan & mengaitkannya dengan lansekap | 3% |
| 13A | * Mahasiswa/i mampu memahami beragam dan penentuan desain serta karakteristik material fasad yang ramah lingkungan * Mahasiswa/i mampu menghargai pendapat kawan-kawan lain saat berdiskusi | * pemahaman * kreatifitas * komunikasi * manajemen waktu * keaktifan | * Pemahaman materi dan ketepatan berargumentasi * Kreativitas dalam mengolah data, ide, dan presentasi * Tingkat komunikatif presentasi * Manajemen waktu dan ketepatan dalam menentukan skala prioritas * Keaktifan berdiskusi | * Ceramah * Diskusi * Asistensi/presentasi * *Problem-based learning* | **Persiapan Tugas 5A (Desain & Material Fasad):**   * Workshop ragam desain dan fasade material * Setelah workshop mahasiswa mulai merancang dan menentukan desain serta material fasad yang ramah lingkungan. | 2% |
| 13B | * Mahasiswa/i mampu secara kreatif membuat fasade yang ekologis, baik dari segi desain maupun pemilihan material * Mahasiswa/i mampu menghargai pendapat kawan-kawan lain saat berdiskusi | * pemahaman * kreatifitas * komunikasi * manajemen waktu * keaktifan | * Pemahaman materi dan ketepatan berargumentasi * Kreativitas dalam mengolah data, ide, dan presentasi * Tingkat komunikatif presentasi * Manajemen waktu dan ketepatan dalam menentukan skala prioritas * Keaktifan berdiskusi | * Diskusi   Asistensi/Presentasi | **Tugas 5A (Desain & Material Fasad)**   * Mahasiswa/i mempresentasikan luaran Tugas 5A dan saling memberikan pendapat * Mahasiswa/i merevisi desain fasade-nya dan mulai menentukan desain serta material interior ruang utama | 3% |
| 14A | * Mahasiswa/i mampu memahami pengaruh desain interior bangunan publik terhadap perilaku penggunanya   Mahasisw/ia mampu menghargai pendapat kawan-kawan lain saat berdiskusi | * pemahaman * kreatifitas * komunikasi * manajemen waktu * keaktifan | * Pemahaman materi dan ketepatan berargumentasi * Kreativitas dalam mengolah data, ide, dan presentasi * Tingkat komunikatif presentasi * Manajemen waktu dan ketepatan dalam menentukan skala prioritas * Keaktifan berdiskusi | * Ceramah * Diskusi * Asistensi/presentasi * *Problem-based learning* | **Persiapan Tugas 5B (Desain Interior):**   * Kuliah mengenai pengaruh desain interior terhadap perilaku penggunanya * Mahasiswa/i mulai merancang dan menentukan desain interior ruang utama rancangannya | 2% |
| 14B | * Mahasiswa/i mampu secara kreatif membuat desain interior yang peka terhadap pengguna rancangannya * Mahasiswa/i mampu menghargai pendapat kawan-kawan lain saat berdiskusi | * pemahaman * kreatifitas * komunikasi * manajemen waktu * keaktifan | * Pemahaman materi dan ketepatan berargumentasi * Kreativitas dalam mengolah data, ide, dan presentasi * Tingkat komunikatif presentasi * Manajemen waktu dan ketepatan dalam menentukan skala prioritas * Keaktifan berdiskusi | * Diskusi   Asistensi/Presentasi | **Tugas 5B (Desain Interior):**   * Mahasiswa/i mempresentasikan luaran Tugas 5B dan saling memberikan pendapat * Mahasiswa/i merevisi desain interior rancangannya dan mulai menyiapkan luaran Ujian Akhir Semester | 3% |
| 15A-B | * Mahasiswa/i mampu melengkapi hal-hal yang perlu direvisi dari tugas-tugas sebelumnya, agar layak untuk dipresentasikan * Mahasiswa/i mampu mempresentasikan rancangannya dalam berbagai media dengan cermat, komunikatif, runut, dan kreatif | pemahaman  kreatifitas  komunikasi  manajemen waktu  keaktifan | * Pemahaman materi dan ketepatan berargumentasi * Kreativitas pengolahan data, ide, dan presentasi * Tingkat komunikatif presentasi * Manajemen waktu & ketepatan penentuan skala prioritas * Keaktifan berdiskusi | * Asistensi/presentasi * Diskusi | **Persiapan Ujian Akhir Semester:**   * Mahasiswa/i mempresentasikan seluruh revisi tugasnya, khususnya dalam bentuk poster, agar mendapatkan masukan untuk karyanya * *Checklist* persiapan Ujian Akhir Semester | 4% |
| 16 | * Mahasiswa/i mampu merancang bangunan bentang lebar yang *transit oriented*, ekologis & kontekstual * Mahasiswa/i mampu mempresentasikan proses & hasil rancangan dengan sistematis, komunikatif & kreatif * Mahasiswa/i menanggapi pendapat & masukan penguji dengan santun & argumentasi yang baik | ketajaman  kecermatan  kreatifitas  komunikasi  keaktifan | * Ketajaman dan kesahihan analisis * Kecermatan dalam menarik kesimpulan suatu analisis * Kreativitas dalam mengolah data, ide, dan presentasi * Tingkat komunikatif presentasi * Keaktifan berdiskusi | * Presentasi * Diskusi | **Ujian Akhir Semester** | 25% |

| RANCANGAN TUGAS MAHASISWA | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Mata Kuliah | Perancangan Arsitektur 3 | | | | | |
| Kode MK | ARS-301 | | sks: | 6 | Semester: | 5 |
| Dosen Pengampu | Aldyfra. L. Lukman, S.T., M.T., PhD  Feby Hendola, S.Ars., M.Ars | | | | | |
| BENTUK TUGAS | | | | | | |
| Studi literatur dan preseden | | | | | | |
| JUDUL TUGAS | | | | | | |
| Studi literaturedan preseden untuk isu *Transit Oriented Development* | | | | | | |
| SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH | | | | | | |
| * Mahasiswa memahami bacaan dari berbagai sudut pandang dengan menuangkannya dalam display berupa gambar, sketsa, ataupun diagram yang kemudian dipresentasikan sebagai respons soal tugas yang diberikan * Mahasiswa mampu menganalisis dengan cermat preseden yang telah ditentukan * Mahasiswa mampu menarik kesimpulan dengan tepat bacaan dan preseden yang telah ditelaah, sehingga dapat menjawab pertanyaan pada soal tugas yang diberikan. | | | | | | |
| DESKRIPSI TUGAS | | | | | | |
| *Obyek*  Studi literatur mengenai *Transit Oriented Development* (TOD) dan dua preseden yang dianggap baik dalam mengimplementasikan TOD  *Yang Harus Dikerjakan dan Batasan-Batasan*  Mahasiswa secara berkelompok membaca, mengulas, dan mengeksplorasi bacaan yang dirujuk dan preseden untuk menjawab pertanyaan pada soal tugas. Terdapat tiga subpokok bahasan dari penelusuran *Transit-oriented Development*, yaitu ***people friendly, reducing carbon footprint,*** dan ***triggering joyful commuting*.** Masing-masing kelompok meninjau satu subpokok sebagai fokus penelusuran tema besar tugas Mata Kuliah Perancangan Arsitektur 3. | | | | | | |
| METODE PENGERJAAN TUGAS | | | | | | |
| Mahasiswa menelusuri bacaan yang ada dan preseden yang dipilih dengan kritis, mendiskusikannya, dan mensintesisnya secara berkelompok dalam bentuk gambar, diagram, sketsa, dan hal lainnya yang dapat mempresentasikan hasil pemikiran secara kreatif dan komunikatif. | | | | | | |
| BENTUK DAN FORMAT LUARAN | | | | | | |
| Display digital menarik dan kreatif dengan format *landscape* yang mencakup:   * 1A: Penjelasan hasil penelusuran“*Transit Oriented Development: People Friendly, Reducing Carbon Footprint, and Triggering Joyful Commuting*”dan subpokok bahasan. Hal-hal yang perlu dibahas adalah jawaban pertanyaan pada soal tugas, yakni: * Apa itu TOD dan apa saja prinsip-prinsip dasarnya? * Apa kaitan TOD dengan arsitektur? * Bagaimana TOD dapat terimplementasikan? * 1B: Penjelasan hasil analisis dua preseden rancangan yang mengimplementasikan TOD mencakupi: * konsep preseden * program dan kapasitas ruang preseden (*mix, densify, compact, shift*) * aksesibilitas preseden (*walk, cycle*) * konektivitas preseden (*connect, transit*) * 1C: Kesimpulan keseluruhan penelusuran yang menjawab pertanyaan berikut: * Bagaimana TOD terimplementasikan, khususnya di konteks Jakarta? * Apakah TOD dapat menjadi solusi rancangan yang *people friendly/reducing carbon footprint/triggering joyful commuting* (setiap kelompok membahas subpokok masing-masing)? | | | | | | |
| INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN | | | | | | |
| Mahasiswa akan mendapatkan nilai sangat baik jika dalam presentasinya menunjukkan:   * Kedalaman penelusuran materi “*Transit Oriented Development: People Friendly, Reducing Carbon Footprint, and Triggering Joyful Commuting*” * Ketajaman analisis preseden * Kecermatan dalam menarik kesimpulan * Kerunutan dan kreativitas dalam mengomunikasikan proses dan hasil penelusurannya * Kritis dan aktif dalam berdiskusi (per individu) | | | | | | |
| JADWAL PELAKSANAAN | | | | | | |
| Minggu 1 A – 1 B | |  | | | | |
| LAIN-LAIN | | | | | | |
| Tugas ini memiliki komponen 10% penilaian seluruh perkuliahan Perancangan Arsitektur 3 | | | | | | |
| DAFTAR RUJUKAN | | | | | | |
| * Dittmar, Hank and Ohland, Gloria, The New Transit Town: Island Press, 2004. * Hester, Randolph T., "*Pacing" in Design for Ecological Democracy, Massachusetts:* MIT Press., 2006, pp. 387- * Institute for Transportation & Development Policy, TOD Standard, * Montgomery, Charles, “*Mobilecities I” & “Mobilecities II*” in Happy City: Transforming Our Lives through Urban Design by Charles Montgomery, 2013. | | | | | | |

| RANCANGAN TUGAS MAHASISWA | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Mata Kuliah | Perancangan Arsitektur 3 | | | | | |
| Kode MK | ARS-301 | | sks: | 6 | Semester: | 5 |
| Dosen Pengampu | Aldyfra. L. Lukman, S.T., M.T., PhD  Feby Hendola, S.Ars., M.Ars | | | | | |
| BENTUK TUGAS | | | | | | |
| Analisis tapak | | | | | | |
| JUDUL TUGAS | | | | | | |
| Analisis tapak TOD | | | | | | |
| SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH | | | | | | |
| * Mahasiswa mampu memahami aksesibilitas, konektivitas, lokalitas, perencanaan dan peraturan pada tapak, serta menganalisisnya dalam beragam media dengan cermat, runut, dan kreatif * Mahasiswa mampu memahami kondisi fisik tapak (iklim, vegetasi, wajah bangunan dan kualitas ruang sekitarnya) dan aktivitas manusia di sekitarnya, serta menganalisisnya dalam beragam media dengan cermat, runut, dan kreatif * Mahasiswa mampu menyimpulkan hasil analisis tapak dengan tepat dan mengaitaknnya dengan hasil studi literatur dan preseden * Mahasiswa mampu menentukan isu spesifik dengan pada tapak dengan tepat untuk direspons dalam bentuk prancangan arsitektur. | | | | | | |
| DESKRIPSI TUGAS | | | | | | |
| *Obyek*  Lahan seluas 1000-2000m2, ,jejaring transportasi lahan tersebut ke/dari Jabodetabek, aktivitas dan perilaku aktor di sekitar tapak  *Yang Harus Dikerjakan dan Batasan-Batasan*  Mahasiswa secara mengeksplorasi tapak yang telah ditentukan tanpa melupakan subpokok bahasan masing-masing kelompok | | | | | | |
| METODE PENGERJAAN TUGAS | | | | | | |
| Mahasiswa melakukan perjalanan menuju tapak dan dari tapak dengan beragam moda transportasi. Selama perjalanan mahasiswa merekam dan mengkhayati pengalamannya dengan beragam media, mulai dari sketsa, diagram, foto, hingga video. Sesampainya di tapak mahasiswa perlu mendokumetasikan data fisik dan non-fisik untuk dianalisis. | | | | | | |
| BENTUK DAN FORMAT LUARAN | | | | | | |
| A: Analisis tapak secara makro pada lembar A3 dengan eksplorasi model yang mencakupi:   * Konektivitas tapak dengan Jakarta * Aksesibilitas tapak * *Figure ground* tapak dan sekitarnya * Pemetaan guna lahan dan guna bangunan tapak dan sekitarnya * Analisis peraturan pada Rencana Tata Ruang Wilayah dan KDB, KLB, GSB, serta hal lainnya pada tapak * Nilai lokalitas tapak dan sekitarnya * Maket kawasan   B: Analisis tapak secara mikro pada lembar A3 dengan eksplorasi model yang mencakupi:   * Kondisi iklim tapak dan sekitarnya * Kondisi vegetasi, pengairan, dan kontur tapak dan sekitarnya * Pemetaan aktivitas manusia di dan sekitar tapak * Pemetaan relasi aktor/calon pengguna tapak * Kualitas ruang tapak dan sekitarnya   C: Sintesis keseluruhan analisis tapak   * Tugas Kelompok: Penjelasan keterkaitan analisis tapak dengan studi literatur dan preseden dalam bentuk *scoring* sketsa, diagram, atau model disertai pernyataan singkat * Tugas Individu: Penjelasan isu spesifik yang akan direspons dalam lembar A3 dan model *scoring* | | | | | | |
| INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN | | | | | | |
| Mahasiswa akan mendapatkan nilai sangat baik jika dalam presentasinya menunjukkan:   * Kedalaman penelusuran data fisik dan non-fisik tapak * Ketajaman analisis * Kecermatan dalam menarik kesimpulan * Kerunutan dan kreativitas dalam mengomunikasikan proses dan hasil penelusurannya * Kritis dan aktif dalam berdiskusi (per individu) | | | | | | |
| JADWAL PELAKSANAAN | | | | | | |
| Minggu 2 A – 4 B | |  | | | | |
| LAIN-LAIN | | | | | | |
| Tugas ini memiliki komponen 10% penilaian seluruh perkuliahan Perancangan Arsitektur 3 | | | | | | |
| DAFTAR RUJUKAN | | | | | | |
| * Dittmar, Hank and Ohland, Gloria, The New Transit Town: Island Press, 2004. * Hester, Randolph T., "*Pacing" in Design for Ecological Democracy, Massachusetts:* MIT Press., 2006, pp. 387- * Institute for Transportation & Development Policy, TOD Standard, * Montgomery, Charles, “*Mobilecities I” & “Mobilecities II*” in Happy City: Transforming Our Lives through Urban Design by Charles Montgomery, 2013. | | | | | | |

| RANCANGAN TUGAS MAHASISWA | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Mata Kuliah | Perancangan Arsitektur 3 | | | | | |
| Kode MK | ARS-301 | | sks: | 6 | Semester: | 5 |
| Dosen Pengampu | Aldyfra. L. Lukman, S.T., M.T., PhD  Feby Hendola, S.Ars., M.Ars | | | | | |
| BENTUK TUGAS | | | | | | |
| Eksplorasi Konsep, Organisasi dan Program Ruang, Gubahan Massa dan Lansekap Rancangan | | | | | | |
| JUDUL TUGAS | | | | | | |
| Konsep, Organisasi dan Program Ruang, Gubahan Massa dan Lansekap Rancangan | | | | | | |
| SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH | | | | | | |
| * Mahasiswa mampu membuat konsep rancangan yang tepat sasaran dan ekologis (mengimplementasikan *sustainable eco development*) sebagai respons isu tapak yang telah ditilik * Mahasiswa mampu mengembangkan konsepnya menjadi rancangan tepat guna dan memiliki kapasitas yang sesuai * Mahasiswa mampu mengembangkan konsep dan program ruang yang telah dirumuskan menjadi suatu gubahan massa bangunan dan lansekap * Mahasiswa mampu mempresentasikan gagasan rancangannya dalam berbagai media dengan cermat, komunikatif, runut, dan kreatif | | | | | | |
| DESKRIPSI TUGAS | | | | | | |
| *Obyek*  Lahan pada pusat bisnis di sebuah kota satelit seluas 1000-2000m2  *Yang Harus Dikerjakan dan Batasan-Batasan*  Masing-masing mahasiswa meninjau kembali isu yang telah ditilik hingga mendapatkan konsep rancangan yang kontekstual, lalu mengejawantahkannya ke dalam bentuk gambar pada ukuran minimal A3 dan model. | | | | | | |
| METODE PENGERJAAN TUGAS | | | | | | |
| Mahasiswa akan diberikan *workshop* atau arahan sebelum melanjutkan tugas. Kemudian mahasiswa menganalisis kembali isu spesifik yang telah ditilik hingga menemukan konsep yang relevan dan kontekstual untuk merespons isu tersebut. Setelahnya mahasiswa mengeksplorasi ide atau gagasannya dalam bentuk sketsa, kolase, diagram, model, dan sebagainya sekreatif mungkin. Setiap tahap tugas perlu dipresentasikan dengan cara memajang hasil penelusurannya. | | | | | | |
| BENTUK DAN FORMAT LUARAN | | | | | | |
| * A: Penelusuran konsep rancangan pada lembar A3 dan eksplorasi model yang mencakupi: * Peta pikiran dan/atau analisis isu yang dipilih * *Breakdown* konsep * Analisis pengguna * Analisis kebutuhan ruang beserta kapasitasya * Analisis aksesibilitas bangunan dengan sekitarnya dan ruangan di dalamnya * Denah skematik/diagram program ruang * B: Pengembangan konsep dan program ruang menjadi bentuk massa dan gubahan lansekap * Model eksplorasi gubahan massa dan lansekap (minimal 5 buah) * *Site plan* pada lembar A2 * Denah setiap lantai pada lembar A2 * Tampak bangunan (minimal 2 buah) pada lembar A2 * Potongan bangunan dan lansekapnya (minimal 2 buah) pada lembar A2 | | | | | | |
| INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN | | | | | | |
| Mahasiswa akan mendapatkan nilai sangat baik jika dalam presentasinya menunjukkan:   * Kedalaman penelusuran konsep, program ruang, dan gubahan * Ketajaman analisis isu dan implementasinya ke dalam konsep, program ruang, dan gubahan * Kecermatan dalam mensintesiskan analisis isu dan konsep * Kerunutan dan kreativitas dalam mengomunikasikan proses dan hasil penelusurannya * Kritis dan aktif dalam berdiskusi (per individu) | | | | | | |
| JADWAL PELAKSANAAN | | | | | | |
| Minggu 5 A – 7 B | |  | | | | |
| LAIN-LAIN | | | | | | |
| Tugas ini memiliki komponen 10% penilaian seluruh perkuliahan Perancangan Arsitektur 3 | | | | | | |
| DAFTAR RUJUKAN | | | | | | |
| * Dittmar, Hank and Ohland, Gloria, The New Transit Town: Island Press, 2004. * Hester, Randolph T., "*Pacing" in Design for Ecological Democracy, Massachusetts:* MIT Press., 2006, pp. 387- * Institute for Transportation & Development Policy, TOD Standard, * Montgomery, Charles, “*Mobilecities I” & “Mobilecities II*” in Happy City: Transforming Our Lives through Urban Design by Charles Montgomery, 2013. | | | | | | |

| RANCANGAN TUGAS MAHASISWA | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Mata Kuliah | Perancangan Arsitektur 3 | | | | | |
| Kode MK | ARS-301 | | sks: | 6 | Semester: | 5 |
| Dosen Pengampu | Aldyfra. L. Lukman, S.T., M.T., PhD  Feby Hendola, S.Ars., M.Ars | | | | | |
| BENTUK TUGAS | | | | | | |
| Presentasi | | | | | | |
| JUDUL TUGAS | | | | | | |
| Ujian Tengah Semester (UTS) | | | | | | |
| SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH | | | | | | |
| * Mahasiswa memahami implementasi *transit oriented* dan mampu mengonsepkan rancangan bangunan publik bentang lebar yang *transit oriented,* ekologis, dan kontekstual * Mahasiswa mampu mempresentasikan proses perancangannya melalui media visual dan verbal dengan cermat, komunikatif, runut, serta kreatif * Mahasiswa mampu menanggapi pendapat dari penguji dengan santun dan argumentasi yang baik | | | | | | |
| DESKRIPSI TUGAS | | | | | | |
| *Obyek*  Lahan pada pusat bisnis di sebuah kota satelit seluas 1000-2000m2  *Yang Harus Dikerjakan dan Batasan-Batasan*  Mahasiswa menyusun ide rancangannya ke dalam bentuk display kreatif yang layak dan komunikatif untuk dipresentasikan | | | | | | |
| METODE PENGERJAAN TUGAS | | | | | | |
| Mahasiswa memperbaiki dan menambah karya pada tugas-tugas sebelumnya hingga layak dan komunikatif untuk dipresentasikan | | | | | | |
| BENTUK DAN FORMAT LUARAN | | | | | | |
| * Penelusuran tema dan tapak secara berkelompok dalam lembar-lembar A3 disertai model, mencakupi: * Rangkuman studi literatur dan preseden * Analisis tapak * Model tapak * Penelusuran konsep rancangan setiap individu dalam lembar A3 dan/atau A2 disertai model, mencakupi: * Hasil analisis isu tapak (boleh A3 atau A2) * Penjelasan konsep rancangan (boleh A3 atau A2) * Organisasi dan program ruang (boleh A3 atau A2) * Model eksplorasi gubahan massa dan lansekap yang ditata rapi * Model final gubahan rancangan * *Site plan* (A2) * Denah setiap lantai (A2) * Tampak bangunan minimal 2 buah (A2) * Potongan bangunan dan lansekapnya minimal 2 buah (A2) * Dokumentasi proses perancangan | | | | | | |
| INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN | | | | | | |
| Mahasiswa akan mendapatkan nilai sangat baik jika dalam presentasinya menunjukkan:   * Kerunutan dan kreativitas dalam mengomunikasikan proses dan hasil penelusurannya * Relevansi ide rancangan dengan analisis tapak dan studi literatur dan preseden * Kecermatan dalam menarik kesimpulan * Kelengkapan luaran tugas * Kritis dan aktif dalam berdiskusi (per individu)   Tugas ini memiliki komponen 15% penilaian seluruh perkuliahan Perancangan Arsitektur 3 | | | | | | |
| JADWAL PELAKSANAAN | | | | | | |
| Minggu 8 | |  | | | | |

| RANCANGAN TUGAS MAHASISWA | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Mata Kuliah | Perancangan Arsitektur 3 | | | | | |
| Kode MK | ARS-301 | | sks: | 6 | Semester: | 5 |
| Dosen Pengampu | Aldyfra. L. Lukman, S.T., M.T., PhD  Feby Hendola, S.Ars., M.Ars | | | | | |
| BENTUK TUGAS | | | | | | |
| Struktur dan utilitas | | | | | | |
| JUDUL TUGAS | | | | | | |
| Struktur dan utilitas rancangan | | | | | | |
| SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH | | | | | | |
| * Mahasiswa mampu memahami ragam sistem struktur bentang lebar * Mahasiswa mampu memahami keterkaitan sistem utilitas dalam bangunan dengan lansekap rancangannya * Mahasiswa mampu menentukan sistem struktur dan utilitas yang sesuai dan ekologis untuk rancangannya dan menggambarkannya dengan tepat, komunikatif, dan kreatif | | | | | | |
| DESKRIPSI TUGAS | | | | | | |
| *Obyek*  Bangunan bentang lebar pada lahan di pusat bisnis sebuah kota satelit seluas 1000-2000m2  *Yang Harus Dikerjakan dan Batasan-Batasan*  Mahasiswa menentukan sistem struktur dan utilitas keseluruhan rancangan yang sesuai dengan konsep rancangannya disertai detail konstruksi yang mendukung sistem tersebut | | | | | | |
| METODE PENGERJAAN TUGAS | | | | | | |
| Mahasiswa akan diberikan *workshop* atau arahan sebelum melanjutkan tugas. Kemudian mahasiswa menentukan sistem sturktur dan utilitas yang tepat menurut hasil analisisnya. Setelahnya mahasiswa mengeksplorasi ide atau gagasannya dalam bentuk sketsa, kolase, diagram, model, dan sebagainya sekreatif mungkin. Setiap tahap tugas perlu dipresentasikan dengan cara memajang hasil penelusurannya. | | | | | | |
| BENTUK DAN FORMAT LUARAN | | | | | | |
| * A: Penjelasan sistem struktur dan konstruksi bangunan di lembar A2 dan/atau berupa model yang mencakupi: * Eksplorasi dan analisis beban * Penjelasan sisi ekologis sistem struktur dan konstruksi yang mahasiswa pilih * Gambar denah setiap lantai beserta titik struktur * Gambar potongan bangunan minimal 2 buah yang menunjukkan ide struktur yang dipilih * Gambar detail konstruksi rancangan yang paling mendukung ciri khas/konsep rancangan * B: Penjelasan sistem utilitas bangunan di lembar A2 dan/atau berupa model yang mecakupi: * Gambar denah air bersih, *grey water,* dan *black water* * Gambar denah setiap lantai beserta titik lampu dan sumber daya listrik * Diagram sistem utilitas bangunan secara keseluruhan * Penjelasan sisi ekologis sistem utilitas bangunan yang dipilih * C: Penjelasan keterkaitan utilitas bangunan dengan lansekap rancangan di lembar A2 dan/atau berupa model yang mecakupi: * *Site plan* yang menjelaskan siklus air pada bangunan dan lansekap * Diagram sistem utilitas bangunan dan lansekap secara keseluruhan * Penjelasan sisi ekologis sistem utilitas bangunan dan lansekap rancangan | | | | | | |
| INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN | | | | | | |
| Mahasiswa akan mendapatkan nilai sangat baik jika dalam presentasinya menunjukkan:   * Kedalaman dan kecermatan penelusuran sistem struktur dan utilitas yang ekologis * Ketajaman analisis struktur dan utilitas rancangan * Kerunutan dan kreativitas dalam mengomunikasikan proses dan hasil penelusurannya * Kritis dan aktif dalam berdiskusi (per individu) | | | | | | |
| JADWAL PELAKSANAAN | | | | | | |
| Minggu 9 B – 12 A | |  | | | | |
| LAIN-LAIN | | | | | | |
| Tugas ini memiliki komponen 10% penilaian seluruh perkuliahan Perancangan Arsitektur 3 | | | | | | |
| DAFTAR RUJUKAN | | | | | | |
| * Dittmar, Hank and Ohland, Gloria, The New Transit Town: Island Press, 2004. * Hester, Randolph T., "*Pacing" in Design for Ecological Democracy, Massachusetts:* MIT Press., 2006, pp. 387- * Institute for Transportation & Development Policy, TOD Standard, * Montgomery, Charles, “*Mobilecities I” & “Mobilecities II*” in Happy City: Transforming Our Lives through Urban Design by Charles Montgomery, 2013. | | | | | | |

| RANCANGAN TUGAS MAHASISWA | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Mata Kuliah | Perancangan Arsitektur 3 | | | | | |
| Kode MK | ARS-301 | | sks: | 6 | Semester: | 5 |
| Dosen Pengampu | Aldyfra. L. Lukman, S.T., M.T., PhD  Feby Hendola, S.Ars., M.Ars | | | | | |
| BENTUK TUGAS | | | | | | |
| Fasade dan interior | | | | | | |
| JUDUL TUGAS | | | | | | |
| Fasade dan interior pada rancangan | | | | | | |
| SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH | | | | | | |
| * Mahasiswa mampu memahami ragam desain dan karakteristik material fasad yang ekologis * Mahasiswa mampu memahami pengaruh interior terhadap perilaku pengguna * Mahasiswa mampu mendesain fasad dan interior yang ekologis dan sesuai dengan konsep rancangannya secara tepat, komunikatif, dan kreatif | | | | | | |
| DESKRIPSI TUGAS | | | | | | |
| *Obyek*  Bangunan bentang lebar pada lahan di pusat bisnis sebuah kota satelit seluas 1000-2000m2  *Yang Harus Dikerjakan dan Batasan-Batasan*  Mahasiswa merancang fasad dan interior yang sesuai dengan konsep rancangannya disertai detail konstruksi yang mendukung kedua hal tersebut | | | | | | |
| METODE PENGERJAAN TUGAS | | | | | | |
| Mahasiswa memperbaiki dan menambah karya pada tugas-tugas sebelumnya hingga layak dan komunikatif untuk dipresentasikan | | | | | | |
| BENTUK DAN FORMAT LUARAN | | | | | | |
| * A: Penjelasan desain dan karakteristik material fasad di lembar A2 dan/atau berupa model yang mencakupi: * Eksplorasi karakteristik dan desain fasadsesuai konsep rancangan * Penjelasan sisi ekologis desain dan material fasad yang dirancang * Gambar tampak minimal 4 buah yang menunjukkan desain fasad bangunan secara keselurhan * Gambar perspektif eksterior bangunan yang menunjukkan desain fasad bangunan secara keselurhan * B: Penjelasan desain interior di lembar A2 dan/atau berupa model yang mecakupi: * Eksplorasi pencahayaan dan warna interior sesuai konsep rancangan * Gambar perspektif interior minimal 2 buah yang menunjukkan hasil eksplorasi | | | | | | |
| INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN | | | | | | |
| Mahasiswa akan mendapatkan nilai sangat baik jika dalam presentasinya menunjukkan:   * Kedalaman dan kecermatan penelusuran material dan desain fasad serta material * Kerunutan dan kreativitas dalam mengomunikasikan proses dan hasil penelusurannya * Kritis dan aktif dalam berdiskusi (per individu) | | | | | | |
| JADWAL PELAKSANAAN | | | | | | |
| Minggu 13A – 15 B | |  | | | | |
| LAIN-LAIN | | | | | | |
| Tugas ini memiliki komponen 10% penilaian seluruh perkuliahan Perancangan Arsitektur 3 | | | | | | |
| DAFTAR RUJUKAN | | | | | | |
| * Dittmar, Hank and Ohland, Gloria, The New Transit Town: Island Press, 2004. * Hester, Randolph T., "*Pacing" in Design for Ecological Democracy, Massachusetts:* MIT Press., 2006, pp. 387- * Institute for Transportation & Development Policy, TOD Standard, * Montgomery, Charles, “*Mobilecities I” & “Mobilecities II*” in Happy City: Transforming Our Lives through Urban Design by Charles Montgomery, 2013. | | | | | | |

| RANCANGAN TUGAS MAHASISWA | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Mata Kuliah | Perancangan Arsitektur 3 | | | | | |
| Kode MK | ARS-301 | | sks: | 6 | Semester: | 5 |
| Dosen Pengampu | Aldyfra. L. Lukman, S.T., M.T., PhD  Feby Hendola, S.Ars., M.Ars | | | | | |
| BENTUK TUGAS | | | | | | |
| Presentasi | | | | | | |
| JUDUL TUGAS | | | | | | |
| Ujian Akhir Semester (UAS) | | | | | | |
| SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH | | | | | | |
| * Mahasiswa mampu merancang bangunan bentang lebar yang *transit oriented,* ekologis, dan kontekstual * Mahasiswa mampu mempresentasikan proses perancangannya melalui media visual dan verbal dengan cermat, komunikatif, runut, serta kreatif * Mahasiswa mampu menanggapi pendapat dari penguji dengan santun dan argumentasi yang baik | | | | | | |
| DESKRIPSI TUGAS | | | | | | |
| *Obyek*  Bangunan bentang lebar pada lahan di pusat bisnis sebuah kota satelit seluas 1000-2000m2  *Yang Harus Dikerjakan dan Batasan-Batasan*  Mahasiswa menyusun ide rancangannya ke dalam bentuk display kreatif yang layak dan komunikatif untuk dipresentasikan | | | | | | |
| METODE PENGERJAAN TUGAS | | | | | | |
| Mahasiswa memperbaiki dan menambah karya pada tugas-tugas sebelumnya hingga layak dan komunikatif untuk dipresentasikan | | | | | | |
| BENTUK DAN FORMAT LUARAN | | | | | | |
| * Penelusuran tema dan tapak secara berkelompok dalam lembar-lembar A3 dan model yang telah diperbaiki, mencakup: * Rangkuman studi literatur dan preseden * Analisis tapak * Model tapak * Penelusuran konsep rancangan setiap individu dalam lembar A3 dan/atau A2: * Hasil analisis isu tapak (boleh A3 atau A2) * Penjelasan konsep rancangan (boleh A3 atau A2) * Organisasi dan program ruang (boleh A3 atau A2) * *Site plan* (A2) * Denah setiap lantai (A2) * Denah setiap lantai dengan titik struktur * Tampak bangunan minimal 4 buah (A2) * Potongan bangunan dan lansekapnya minimal 2 buah (A2) * Potongan bangunan yang menunjukkan sistem struktur minimal 2 buah (A2) * Detail konstruksi dan diagram sistem utilitas (boleh A3 atau A2) * Maket eksplorasi dan maket final * Logbook A3 | | | | | | |
| INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN | | | | | | |
| Mahasiswa akan mendapatkan nilai sangat baik jika dalam presentasinya menunjukkan:   * Kerunutan dan kreativitas dalam mengomunikasikan proses dan hasil penelusurannya * Relevansi ide rancangan dengan analisis tapak dan studi literatur dan preseden * Kecermatan dalam menarik kesimpulan * Kelengkapan luaran tugas * Kritis dan aktif dalam berdiskusi (per individu) | | | | | | |
| JADWAL PELAKSANAAN | | | | | | |
| Minggu 16 | |  | | | | |
| LAIN-LAIN | | | | | | |
| - Tugas ini memiliki komponen 25% penilaian seluruh perkuliahan Perancangan Arsitektur 3 | | | | | | |
| DAFTAR RUJUKAN | | | | | | |
| * Dittmar, Hank and Ohland, Gloria, The New Transit Town: Island Press, 2004. * Hester, Randolph T., "*Pacing" in Design for Ecological Democracy, Massachusetts:* MIT Press., 2006, pp. 387- * Institute for Transportation & Development Policy, TOD Standard, * Montgomery, Charles, “*Mobilecities I” & “Mobilecities II*” in Happy City: Transforming Our Lives through Urban Design by Charles Montgomery, 2013. | | | | | | |