|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Issue/Revisi | : A0 | | Tanggal | | : 24 Agustus 2017 |
| Mata Kuliah | : Pusaka Arsitektur | | Kode MK | | : ARS-307 |
| Rumpun MK | : Mata Kuliah Pilihan | | Semester | | : 7 |
| Dosen Pengampu | : Muhammad Mashudi, S.T, M.A. | | Bobot (sks) | | : 3 sks |
| Dosen Pengampu  Muhammad Mashudi, S.T., M.A. | | Kaprodi  Eka Permanasari, Ph.D | | Dekan  Dr. Ir. Resdiansyah Mansyur, S.T., M.T. | |

| **RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Capaian Pembelajaran (CP)** | **CPL - PRODI** | | |
| S9  P3 | * Menitikberatkan pola pembelajaran yang berimbang pada konsep keilmuan dan praktek di lapangan. * Proses Problem based learning dalam pembelajaran. * Penerimaan prinsip sustainable eco development ke dalam setiap mata kuliah. | |
| **CP-MK** | | |
| M1  M2 | * Menerapakan pemikiran logis, kritis sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan/atau teknologi sesuai dengan bidang keahliannya. * Mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah dibidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis terhadap informasi dan data. * Mengelola pembelajaran secara mandiri. | |
| **Deskripsi Singkat MK** | Mata kuliah ini memberi kesempatan bagi mahasiswa untuk memahami apa dan pentingnya pusaka arsitektur; mampu mamahami pusaka *(heritage)* arsitektur, mengenali karakter dan periodisasinya di dunia maupun di Indonesia. Selanjutnya mahasiswa dapat memahami apa itu pelestarian arsitektur. Mengenali dan memahami arti penting, filosofi konsep pengertian pelestarian arsitektur yang selanjutnya mahasiswa dapat melakukan perancangan pelestarian arsitektur. | | |
| **Materi Pemebelajaran/Pokok Bahasan** | 1. Pengertian, ruang lingkup dan periodisasi pusaka arsitektur 2. Filosofi, konsep dan pengertian pelestarian arsitektur 3. Ruang lingkup, kriteria, metode dan teknik pelestarian arsitektur 4. Peraturan dan perundangan pelestarian arsitektur 5. Pusaka arsitektur dalm kontek urban 6. Kasus-kasus kegiatan pelestarian arsitektur bangunan dan kawasan 7. Metode dan pengumpulan data pelestarian pusaka arsitektur 8. Struktur, konstruksi dan material dalam pusaka arsitektur 9. Perancangan pelestarian arsitektur | | |
| **Pustaka** | **Utama** | | |
| Cohen, N., "Chapter Twenty Eight: Methodology of Conservation" in *Urban Planning Conservation and Preservation* by Cohen, N., 2001, New York: McGraw-Hill, pp.297-311.  D.H, Harastoeti., "Peristilahan, Pengertian, dan Prinsip dalam Konservasi", "Pendekatan dan Kriteria dalam Konservasi" in *100 Bangunan Cagar Budaya Bandung* by D.H., Harastoeti, 2011, Bandung: CSS Publish, pp. 21-42.  Feilden, B. M., "Introduction to Architectural Conservation" in *Conservation of Historic Buildings* by Feilden, B.M., 1982, Oxford: Architectural Press., pp.1-18.  Feilden, B. M., "Inspections and Reports" in *Conservation of Historic Buildings* by Feilden, B. M., 1982, Oxford: Architectural Press., pp.203-220.  Feilden, B. M., "Part I: Structural Aspects of Historic Buildings"& "Structural Elements II: Trusses and Frames" in *Conservation of Historic Buildings* by Feilden, B. M., 1982, Oxford: Architectural Press., pp.25-90.  Feilden, B. M., "Part II: Causes of Decay in Materials and Structures"& "Structural Elements II: Trusses and Frames" in *Conservation of Historic Buildings* by Feilden, B. M., 1982, Oxford: Architectural Press., pp.93-185.  Gražulevičiūtė–Vileniške, I., Vilius Urbonas, "Architectural Heritage as a Socioeconomic Opportunity for Revitalization of Historic Urban Centres: a Global Perspective" in Scientific Journal of Riga Technical University Vol. 5, 2011, pp. 27-37.  Purwanto, L.M.F.,"Pecinan di Kota Kecil: Lasem, Transformasi Sebuah Kota" in *Arsitektur Tradisional Tionghoa dan Perkembangan Kota*" by Purwanto, L.M.F., 2010, Yogyakarta: Penerbit Ombak, pp.143-186.  Tiesdell S, Taner Oc, Tim Heath, "Historic Preservation" in *Revitalizing Historic Urban Quarters* by Tiesdell, S., 1996. New York: Architectural Press., pp. 11-18. | | |
| **Pendukung** | | |
| - | | |
| **Media Pembelajaran** | **Perangkat Lunak:** | | **Perangkat Keras:** |
| Microsoft Power Point | | LCD Projector, Notebook |
| **Team Teaching** |  | | |
| **Mata Kuliah Prasyarat** |  | | |

| **RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER** | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Minggu ke-** | **Sub CP-MK**  **(Kemampuan Akhir yang Diharapkan)** | **Indikator** | **Kriteria & Bentuk Penilaian** | **Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)** | **Materi Pembelajaran (Pustaka)** | **Bobot Penilaian (%)** |
| ***(1)*** | ***(2)*** | ***(3)*** | ***(4)*** | ***(5)*** | ***(6)*** | ***(7)*** |
| 1 | Mengetahui deskripsi dan tujuan pembelajaran Mata Kuliah Pusaka Arsitektur dan hal-hal yang perlu dicapai serta peraturan yang berlaku selama perkuliahan.  Mengetahui dan memahami pusaka, makna, jenis serta periodisasi pusaka arsitektur di Indonesia dan dunia secara garis besar. | * Keaktifan * Komunikasi * Kecermatan | Kriteria:  Keaktifan dalam berdiskusi untuk mencari tahu terkait MK Pusaka Arsitektur    Bentuk Penilaian:   * Tulisan makalah * Presentasi | * Kuliah dan Diskusi [TM: 2x (2x50”)] * Tutorial dan Praktika [BT: 1x (1x50”)] | Mahasiswa mengatahui tujuan mata kuliah pusaka arsitektur serta hal-hal terkait di dalamnya. | 4.71 |
| 2 | Mempu memahami pengertian pelestarian, pentingnya pelestarian, jenis-jenis dan kategori pelestarian, tujuan dan kriteria-kriteria dalam pelestarian arsitektur. | * Pemahaman * Keaktifan * Komunikasi * Kecermatan | Kriteria:  Keaktifan dalam berdiskusi untuk mencari tahu terkait MK Pusaka Arsitektur    Bentuk Penilaian:   * Tulisan makalah   Presentasi | * Kuliah dan Diskusi [TM: 1x (1x50”)] * Tutorial dan Praktika [BT+BM: (1+1) 2x (2x50”)] | Pusaka arsitektur, pengertian, ruang lingkup dan kriteria pusaka arsitektur.  Pengantar perkembangan arsitektur Indonesia.  Arsitektur kolonial di Indonesia dan perkembangannya. | 4.71 |
| 3 | Mengetahui prinsip-prinsip umum pelestarian, piagam-piagam pelestarian di dunia dan perundangan pelestarian di Indonesia. | * Pemahaman * Keaktifan * Komunikasi * Kecermatan | Kriteria:  Keaktifan dalam berdiskusi untuk mencari tahu terkait MK Pusaka Arsitektur    Bentuk Penilaian:   * Tulisan makalah   Presentasi | * Kuliah dan Diskusi [TM: 2x (2x50”)] * Tutorial dan Praktika [BT: 1x (1x50”)] | Pelestarian arsitektur, prinsip-prinsip yang berlaku, ketentuan-ketentuan, metode-metode serta teknik-tekniknya. | 0.71 |
| 4 | Mampu memahami dan menjelaskan kriteria bangunan bersejarah (*historic building*) yang berlaku dan etika yang tepat dalam mengonservasi bangunan, serta metode yang tepat dalam mengumpulkan data. | * Ketepatan * Manajemen Waktu * Pemahaman * Keaktifan * Komunikasi * Kecermatan | Kriteria:  Keaktifan dalam berdiskusi untuk mencari tahu terkait MK Pusaka Arsitektur    Bentuk Penilaian:   * Tulisan makalah   Presentasi | * Kuliah dan Diskusi [TM: 1x (1x50”)] * Tutorial dan Praktika [BT+BM: (1+1) 2x (2x50”)] |  | 4.71 |
| 5 | * Mampu memahami cara dan hal-hal yang perlu dipersiapkan dalam mengambil data, mendokumentasikan dan mengidenifikasi golongan suatu bangunan bersejarah. * Mampu melakukan proses pengumpulan data dan dokumentasi secara langsung pada objek pelestarian dan melakukan pengolahan data-data yang didapat. | * Ketepatan * Manajemen Waktu * Pemahaman * Keaktifan * Komunikasi * Kecermatan | Kriteria:  Keaktifan dalam berdiskusi untuk mencari tahu terkait MK Pusaka Arsitektur    Bentuk Penilaian:   * Tulisan makalah   Presentasi | * Kuliah dan Diskusi [TM: 1x (1x50”)] * Tutorial dan Praktika [BT+BM: (1+1) 2x (2x50”)] | * Kegi * Kegiatan pelestarian arsitektur di Asia * Kegiatan pelestarian arsitektur di Indonesia. * Tantangan kegiatan pelestarian arsitektur. | 0.71 |
| 6 | Memahami kegiatan pelestarian arsitektur di Eropa, Asia dan Indonesia dengan meliha masalah dan potensinya. Kasus-kasus perancangan dengan tujuan pelestarian arsitektur. | * Ketepatan * Manajemen Waktu * Pemahaman * Keaktifan * Komunikasi * Kecermatan | Kriteria:  Keaktifan dalam berdiskusi untuk mencari tahu terkait MK Pusaka Arsitektur    Bentuk Penilaian:   * Tulisan makalah   Presentasi | * Tutorial dan Praktika [BT+BM: (1+2) 3x (2x50”)] | * Kegiatan pelestarian arsitektur di Eropa. * Kegiatan pelestarian arsitektur di Asia * Kegiatan pelestarian arsitektur di Indonesia. * Tantangan kegiatan pelestarian arsitektur. | 4.71 |
| 7 |  | * Ketepatan * Manajemen Waktu * Pemahaman * Keaktifan * Komunikasi * Kecermatan | Kriteria:  Keaktifan dalam berdiskusi untuk mencari tahu terkait MK Pusaka Arsitektur    Bentuk Penilaian:   * Tulisan makalah   Presentasi | * Tutorial dan Praktika [BT+BM: (1+2) 3x (3x50”)] | * Analisis dari hasil dan proses kegaiatan pelestarian arsitektur yang telah ada di Indonesia. * Penyusunan program pelestarian. * Kategorisasi bangunan bersejarah khusunya indisch arsitektur. | 0.71 |
| **8** |  | Mampu melakukan proses pengumpulan data dan dokumentasi secara langsung pada objek pelestarian dan melakukan pengolahan data-data yang didapat. |  |  |  | **30** |
| 9 | Mampu mengetahui sejarah suatu pusaka arsitektur dan memahami konteks urban yang dapat memengaruhi revitalisasi dan konservasi bangunan tersebut. | * Ketepatan * Manajemen Waktu * Pemahaman * Keaktifan * Komunikasi * Kecermatan | Kriteria:  Keaktifan dalam berdiskusi untuk mencari tahu terkait MK Pusaka Arsitektur    Bentuk Penilaian:   * Tulisan makalah   Presentasi | * Kuliah dan Diskusi [TM: 2x (2x50”)] * Tutorial dan Praktika [BT: 1x (1x50”)] |  | 4.71 |
| 10 | Mampu memahami daya tahan dan karakteristik struktur dan konstruksi suatu bangunan bersejarah dan kiat merawat dan mengantisipasi kemungkinan kerusakan. | * Ketepatan * Manajemen Waktu * Pemahaman * Keaktifan * Komunikasi * Kecermatan | Kriteria:  Keaktifan dalam berdiskusi untuk mencari tahu terkait MK Pusaka Arsitektur    Bentuk Penilaian:   * Tulisan makalah   Presentasi | * Kuliah dan Diskusi [TM: 1x (1x50”)] * Tutorial dan Praktika [BT+BM: (1+1) 2x (2x50”)] |  | 0.71 |
| 11 | Mampu melakukan proses pengumpulan data dan dokumentasi lebih lanjut secara langsung pada objek pelestarian dan melengkapi kekurangan pada pengumpulan data ygang perta dan melakukan pengolahan data-data yang didapat. | * Ketepatan * Manajemen Waktu * Pemahaman * Keaktifan * Komunikasi * Kecermatan | Kriteria:  Keaktifan dalam berdiskusi untuk mencari tahu terkait MK Pusaka Arsitektur    Bentuk Penilaian:   * Tulisan makalah   Presentasi | * Tutorial dan Praktika [BT+BM: (1+2) 3x (2x50”)] |  | 0.71 |
| 12 | Mampu mengumpulkan data yang komperehensif untuk menentukan konsep awal proram ruang pada bangunan bersejarah yang ditilik. | * Ketepatan * Manajemen Waktu * Pemahaman * Keaktifan * Komunikasi * Kecermatan | Kriteria:  Keaktifan dalam berdiskusi untuk mencari tahu terkait MK Pusaka Arsitektur    Bentuk Penilaian:   * Tulisan makalah   Presentasi | * Kuliah dan Diskusi [TM: 1x (1x50”)] * Tutorial dan Praktika [BT+BM: (1+1) 2x (2x50”)] |  | 0.71 |
| 13 | Metode dan teknik perancangan arsitektur untuk tujuan pelestarian. | * Ketepatan * Manajemen Waktu * Pemahaman * Keaktifan * Komunikasi * Kecermatan | Kriteria:  Keaktifan dalam berdiskusi untuk mencari tahu terkait MK Pusaka Arsitektur    Bentuk Penilaian:   * Tulisan makalah   Presentasi | * Kuliah dan Diskusi [TM: 1x (1x50”)] * Tutorial dan Praktika [BT+BM: (1+1) 2x (2x50”)] |  | 0.71 |
| 14 | Mampu memresentasikan ide awal konservasi dan program konservasi yang tepat untuk merevitalisasi bangunan bersejarah yang dikaji. | * Ketepatan * Manajemen Waktu * Pemahaman * Keaktifan * Komunikasi * Kecermatan | Kriteria:  Keaktifan dalam berdiskusi untuk mencari tahu terkait MK Pusaka Arsitektur    Bentuk Penilaian:   * Tulisan makalah   Presentasi | * Tutorial dan Praktika [BT+BM: (1+2) 3x (2x50”)] |  | 0.71 |
| 15 | Mampu memresentasikan ide awal konservasi dan program konservasi yang tepat untuk merevitalisasi bangunan bersejarah yang dikaji. | * Ketepatan * Manajemen Waktu * Pemahaman * Keaktifan * Komunikasi * Kecermatan |  | * Tutorial dan Praktika [BT+BM: (1+2) 3x (2x50”)] |  | 10.77 |
| **16** |  |  |  |  |  | **30** |