**R E N C A N A P E M B E L A J A R A N S E M E S T E R**

**ARS 309 | PERANCANGAN RUANG DALAM**

**Mata Kuliah** : **Perancangan Ruang Dalam**  **Semester :** 4 & 6

**Program Studi** :Arsitektur **Kode** : ARS 309

**Dosen**  : Rahma Purisari, S.T., Ars., M.Ars. **SKS** : 3 (tiga)

**Deskripsi Singkat**

Lingkungan binaan atau wadah aktivitas sebagai objek arsitektur, tidak hanya terbatas pada ruang luar dan/atau ruang-ruang di antara massa bangunan saja, namun juga ruang di dalam bangunan, yang sering juga disebut sebagai interior. Ruang dalam bangunan bukan merupakan suatu entitas yang terpisah dari ruang luar, namun justru harus terintegrasi sehingga saling mendukung dalam mewadahi aktivitas manusia. Prinsip-prinsip perencanaan dan perancangan ruang dalam sendiri dalam beberapa hal memiliki persamaan dengan prinsip-prinsip perencanaan dan perancangan ruang luar,namun selain itu juga terdapat perbedaan. Faktor kenyamanan baik thermal maupun visual sangat ditekankan dalam perencanaan dan perancangan ruang dalam, apalagi umumnya manusia menjalankan sebagian besar aktivitas hariannya di dalam bangunan, sehingga kenyamanan ruang dalam merupakan faktor penting dalam mewadahi dan meningkatkan kualitas dari kegiatan-kegiatan manusia tersebut. Mata kuliah ini mengajarkan prinsip dan aplikasi perencanaan dan perancangan ruang dalam , dengan mengintegrasikan aspek keberlanjutan seperti ramah lingkungan, hemat energi, dan sehingga mahasiswa tidak hanya mampu merancang ruang dalam yang memiliki kenyamanan thermal dan visual, namun juga menjaga dan meningkatkan daya dukung lingkungan di sekitarnya.

**Unsur Capaian Pembelajaran**

1. Memiliki pengetahuan tentang metode perencanaan dan perancangan ruang dalam.
2. Memiliki pengetahuan dan wawasan tentang karakter dari elemen-elemen dan material serta warna yang menjadi bagian dari ruang dalam.
3. Memahami teknik memadukan elemen-elemen, material, dan warna untuk membentuk nuansa dan citra tertentu dari ruang dalam.
4. Memahami prinsip-prinsip keberlanjutan seperti ‘ramah lingkungan’ dan ‘hemat energi’ untuk dipadukan dengan metode perencanaan dan perancangan ruang dalam.
5. Mengaplikasikan prinsip-prinsip dan metode yang telah dipelajari, pada proses perencanaan dan perancangan interior bangunan-bangunan dengan fungsi tertentu.

**Aturan Proses Pembelajaran**

1. **Logbook**

Setiap mahasiswa wajib mempunyai logbook A4 yang berisikan proses desain atau rekam jejak kegiatan yang dilakukan selama pembelajaran 1 semester.

1. **Kehadiran**

Apabila anda tidak hadir tanpa surat keterangan resmi dari dokter atau orang tua, maka anda dihitung tidak hadir. Menghitung kehadiran anda jika anda datang tepat waktu, namun jika anda terlambat lebih dari 10 menit anda tidak dianggap hadir. Anda yang terlambat masih diperbolehkan untuk mengikuti perkuliahan.

1. **Plagiarisme**

Jika anda dengan sengaja atau tidak sengaja melakukan plagiarisme, anda akan diberikan nilai E atau setara dengan 0 (nol) untuk nilai tugas tersebut. Anda tetap wajib mengulang tugas tersebut walaupun bernilai E karena tugas studio berlangsung secara berkesinambungan satu sama lain.

1. **Waktu Asistensi**

Anda hanya diperbolehkan asistensi hanya pada jadwal yang telah ditentukan, dengan membawa lembar asistensi. Dosen tidak melayani mahasiswa yang asistensi di luar jadwal.

**6. Cek Nilai**

Anda diijinkan untuk mengetahui nilai proses anda pada minggu sebelum UTS dan UAS.

**Komponen Penilaian**

|  |  |
| --- | --- |
| Tugas Kecil 1Material dan Warna | 15% |
| Tugas Kecil 2Hasil Studi Lapangan | 15% |
| Ujian Tengah SemesterPresentasi Perancangan Ruang Dalam sebuah Hunian | 30% |
| Ujian Akhir SemesterPresentasi Perancangan Ruang Dalam dengan Fungsi Aktivitas Publik/Komersial  | 30% |
| Logbook | 10% |

**Rencana Pembelajaran Semester**

| **Minggu ke** | **Kemampuan Akhir yang Diharapkan** | **Bahan Kajian****[Materi Ajar]** | **Bentuk****Pembelajaran** | **Kriteria****Penilaian** | **Bobot****Penilaian** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | * Mahasiswa memahami tujuan, materi, dan tugas mata kuliah Pengolahan Ruang Dalam.
* Mahasiswa memahami teori umum keterkaitan manusia dengan ruang (pendekatan sosial, budaya, psikologis, dan lingkungan dalam perencanaan ruang) dan metode perencanaan dan perancangan ruang dalam/interior.
 | Pengantar : Dasar Perencanaan dan Perancangan Interior | * *Collaborative Learning*
* Presentasi
* Ceramah

  | -  | - |
| 2 | Mahasiswa dapat mendeskripsikan elemen pembentuk ruang (lantai, dinding, plafond). | Pembentuk Ruang  | * *Collaborative Learning*
* Presentasi
* Ceramah
* Kerja mandiri
 | * Pemahaman terhadap elemen pembentuk ruang dan aplikasi terhadap desain
 |  |
| 3 | Mahasiswa memahami karakter dan komposisi bahan dan warna. | Bahan dan Warna | * *Collaborative Learning*
* Presentasi
* Ceramah
* Kerja mandiri
 | * Pemahaman terhadap bahan dan warna serta dan aplikasi terhadap desain
 | 15 % |
| 4 | Mahasiswa memahami aspek-aspek tata kondisi ruang (pencahayaan,akustik, penghawaan) baik yang bersifat alami maupun buatan. | Tata Kondisi Ruang | * *Collaborative Learning*
* Presentasi
* Ceramah
* Kerja mandiri
 | Pemahaman terhadap tata persepsi ruang dalam dan aplikasi terhadap desain  |  |
|  |  |
| 5 | Mahasiswa memahami gambaran umum mengenai nuansa/citra yang terbentuk dari perpaduan elemen-elemen ruang dalam. | Persepsi Ruang Dalam | * *Collaborative Learning*
* Presentasi
* Ceramah
* Kerja mandiri
 | Pemahaman terhadap tata kondisi ruang dan aplikasi terhadap desain  |  |
|  |
| 6 | Mahasiswa memahami peran furniture dan elemen penunjang interior lainnya meliputi: metode desain furniture dan unsur dekoratif/benda seni. | Furniture dan elemen penunjang interior lain | * *Collaborative Learning*
* Presentasi
* Ceramah
* Kerja mandiri
 | * Pemahaman terhadap furnitur dan aplikasi terhadap desain
 |  |
| 7 | Mahasiswa dapat menggunakan pemahamannya untuk menganalisis pengolahan ruang dalam bangunan hunian yang ada di proyek / lapangan | Studi Lapangan Interior Bangunan dengan fungsi hunian | * *Collaborative Learning*
* Presentasi
* Ceramah
* Kerja mandiri
 | * Pemahaman terhadap aplikasi rancangan terhadap desain
 |  |
|  |  |
| **8** | Mahasiswa mampu mempresentasikan hasil rancangan ruang dalam sebuah hunian sesuai dengan karakter dan kebutuhan penghuni | **Ujian Tengah Semester****[UTS]** |  | * Elemen pembentuk ruang
* Karakter Bahan dan Warna
* Pengkondisian Ruang Dalam
* Deskripsi Furniture yang ada
* Suasana dan/atau Kesan yang terbentuk dari penataan Ruang Dalam tersebut
 | 30% |
| 9 | * Mahasiswa memahami metode memadukan perencanaan dan perancangan ruang dalam dengan konsep ramah lingkungan dan hemat energi.
* Mahasiswa memahami lingkup penugasan untuk Ujian Tengah Semester.
 | Aplikasi Konsep Ramah Lingkungan dan Hemat Energi pada Pengolahan Ruang Dalam | * *Collaborative Learning*
* Presentasi
* Ceramah
* Kerja mandiri
 | * Pemahaman terhadap konsep ramah lingkungan dan hemat energi pada pengolahan ruang dalam dan aplikasi terhadap desain
 |  |
| 10 | Mahasiswa dapat memahami prinsip-prinsip perencanaan dan perancangan ruang dalam untuk bangunan dengan fungsi hunian dan komersial | Prinsip-prinsip perencanaan dan perancangan ruang dalam untuk bangunan dengan fungsi komersial | * *Collaborative Learning*
* Presentasi
* Ceramah
* Kerja mandiri
 | Pemahaman terhadap prinsip-prinsip perencanaan dan perancangan ruang dalam untuk bangunan dengan fungsi hunian dan komersial |  |
|  |  |
| 11 | Mahasiswa dapat menggunakan pemahamannya untuk menganalisis pengolahan ruang dalam rill bangunan komersial di proyek/lapangan | Studi Lapangan Interior Bangunan dengan fungsi aktivitas komersial | * *Collaborative Learning*
* Presentasi
* Ceramah
* Kerja mandiri
 | Pemahaman terhadap aplikasi rancangan terhadap desain | 15 % |
|  |  |
| 12 | Mahasiswa memahami dasar-dasar perencanaan dan perancangan interior bangunan dan mampu menerapkannya dalam bentuk latihan praktis dalam bangunan dengan fungsi aktivitas hunian/komersial | Aplikasi Perancangan Ruang Dalam pada Bangunan dengan Fungsi Hunian atau Komersial | * *Collaborative Learning*
* Presentasi
* Ceramah
* Kerja mandiri
 | * Aplikasi rancangan terhadap desain
 |  |
|  |  |
| 13 | Mahasiswa memahami dasar-dasar perencanaan dan perancangan interior bangunan dan mampu menerapkannya dalam bentuk latihan praktis dalam bangunan dengan fungsi aktivitas hunian/komersialMahasiswa memahami dasar-dasar perencanaan dan perancangan interior bangunan dan mampu menerapkannya dalam bentuk latihan praktis dalam bangunan dengan fungsi aktivitas hunian/komersial | Aplikasi Perancangan Ruang Dalam pada Bangunan dengan Fungsi Hunian atau KomersialAplikasi Perancangan Ruang Dalam pada Bangunan dengan Fungsi Hunian atau Komersial | * *Collaborative Learning*
* Presentasi
* Ceramah
* Kerja mandiri
 | * Aplikasi rancangan terhadap desain
 |  |
|  |
| 14 | Mahasiswa memahami dasar-dasar perencanaan dan perancangan interior bangunan dan mampu menerapkannya dalam bentuk latihan praktis dalam bangunan dengan fungsi aktivitas hunian/komersialMahasiswa memahami dasar-dasar perencanaan dan perancangan interior bangunan dan mampu menerapkannya dalam bentuk latihan praktis dalam bangunan dengan fungsi aktivitas hunian/komersial | Aplikasi Perancangan Ruang Dalam pada Bangunan dengan Fungsi Hunian atau KomersialAplikasi Perancangan Ruang Dalam pada Bangunan dengan Fungsi Hunian atau Komersial | * *Collaborative Learning*
* Presentasi
* Ceramah
* Kerja mandiri
 | * Aplikasi rancangan terhadap desain
 |  |
|  |  |
| 15 | Mahasiswa memahami dasar-dasar perencanaan dan perancangan interior bangunan dan mampu menerapkannya dalam bentuk latihan praktis dalam bangunan dengan fungsi aktivitas hunian/komersial | Aplikasi Perancangan Ruang Dalam pada Bangunan dengan Fungsi Hunian atau Komersial | * *Collaborative Learning*
* Presentasi
* Ceramah
* Kerja mandiri
 | * Aplikasi rancangan terhadap desain
 |  |
|  |  |
| **16** | * Mahasiswa mampu mempresentasikan hasil rancangan ruang dalam komersil sesuai dengan konteks dan target pasar
 | **Ujian Akhir Semester****[UAS]** | Pengumpulan *essay* | * Penjabaran konsep perancangan dan analisis ruang eksisting
* Gambar denah
* Gambar tampak/potongan
* Gambar perspektif dan/atau sktesa suasana
* Skema bahan dan warna (mood board)
* Maket
 | 30% |

**Daftar Pustaka**

1. Binggeli, C. (2010). *Green Interior Design.* New York: Allworth Press.
2. Karlen, M. (2009). *Space Planning Basics.* Hoboken, N.J.: John Wiley & Sons, Inc.
3. Kubba, S. (2003). *Space Planning for Commercial and Residential Interiors.* New York: McGraw-Hill.
4. Pile, J. F. (2007). *Interior Designer.* Sebastopol, CA: Pearson.
5. Piotrowski, C. M., & Rogers, E. A. (2007). *Designing Commercial Interior.* New Jersey: John Wiley.
6. Richards, K. (1999). *Retail & Restaurant Space.* Massachusetts: Rockport.
7. Winchip, S. M. (2007). *Sustainable Design for Interior Environments.* New York: Fairchild Publications.
8. Bridger, R. S. (2008). *Introduction to Ergonomics.* Boca Raton: CRC Press.
9. Chiara, J. D., Panero, J., & Zelnik, M. (2001). *Time-Saver Standards for Interior Design and Space Planning.* New York: McGraw-Hill.
10. Doyle, M. E. (2003). *Teknik Pembuatan Gambar Berwarna; Keterampilan dan Teknik Menggambar Desain untuk Arsitek, Arsitek Lansekap, dan Desainer Interior.* Jakarta: Erlangga.
11. Hyun, C. J., Ji, K. E., & Yi, S. (2013). *Interior + Architecture Detail.* Korea: Archiworld.
12. McGowan, M., & Kruse, K. (2004). *Interior Graphic Standards.* Hoboken, N.J.: J. Wiley.