



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARS-201

Issue/Revisi	: R1	Tanggal	:
Mata Kuliah	: RANCANGAN BISNIS	Kode MK	: ARC 304
Rumpun MK	: MKMI - Mata Kuliah Minor	Semester	: 6
Dosen Pengampu	: Ratna Safitri, S.T., M.Ars. Dr. Sahid, S.T., M.T.	Bobot (sks)	: 3 sks
Dosen Pengampu ttd	Kaprodi ttd	Dekan ttd	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL - PRODI
	S9 P3
	Mahasiswa mengetahui dan menjelaskan berbagai profesi yang terkait dengan kompetensi dari bidang arsitektur;
CP-MK	M1 M2
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mengetahui dan menjelaskan <i>business plan</i> yang terkait dengan profesi terpilih; 2. Mahasiswa mengetahui dan menjelaskan berbagai aturan / kode etik yang terkait profesi tersebut; 3. Mahasiswa mampu mensimulasikan rancangan bisnisnya dan mampu menganalisis berdasarkan studi kelayakan.
Deskripsi Singkat MK	Dalam mata kuliah Rancangan Bisnis, mahasiswa memahami berbagai pilihan profesi yang diminatinya. Untuk mensimulasikan ide pengembangan bisnis dari sebuah profesi, mahasiswa diajak membuat sebuah model rancangan bisnis yang akan dirintis.

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARS-201

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER					
Pustaka	<ul style="list-style-type: none"> Greene. L. Cinthya. Entrepreneurs Ideas In Action 5s, South Western, 2008. Yahya. Helmy, Wirausaha bermodal nol Rupiah, Elex Media Computindo, 2009. Susanta. Gatut, Cara Cepat Menghitung Kebutuhan Material dan Pekerja dalam Membangun Rumah, Griya Kreasi, 2010 Dewan Kehormatan IAI, Kode Etik Arsitek dan Kaidah Tata Laku Profesi Arsitek , Ikatan Arsitek Indonesia, 2007 				
Media Pembelajaran	Perangkat Lunak:		Perangkat Keras:		
	SPSS Statistik		LCD Projector		
Team Teaching	Ratna Safitri, S.T., M.Ars. Dr. Sahid, S.T., M.T.				
Mata Kuliah Prasyarat	Statistik Stokatik				
Kriteria Penilaian	Kriteria penilaian bersifat objektif yang terukur berdasarkan rubrik penilaian setiap tugas. Penilaian dilakukan di sepanjang semester yang terdiri dari 2 proyek rancangan bagi individu dan pasangan. Adapun penjelasan secara umum perolehan nilai mutu akhir Perancangan Arsitektur 1, seperti:				
	Jenjang	Nilai Mutu		Bobot Angka	Deskripsi Capaian Pembelajaran
	4	A	A	90,00 – 100	Mahasiswa superior yang mampu menunjukkan produktivitas – gagasan perancangan, daya kritis dan

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARS-201

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER					
					imajinatif yang sesuai dengan konteks dan berpikiran maju dan kritis dalam menghadapi permasalahan yang secara jeli dianalisis serta mampu mengemasnya ke dalam suatu penyajian yang lengkap, menarik dan sistematis.
	3,7		A-	80,00 – 89,99	Mahasiswa telah memenuhi semua permintaan tugas secara lengkap, kritis, menarik, sistematis, orisinal dan menarik dengan ketajaman daya analisis – sintesis suatu permasalahan sampai instrumen perancangan.
	3,3	B	B+	75,00 – 79,99	Mahasiswa memenuhi permintaan tugas dengan lengkap dengan tafsiran dan gagasan yang jelas, logis, runut dan orisinal serta mampu mengemas semua ide secara sistematis dan menarik.
	3		B	70,00 – 74,99	Mahasiswa memenuhi permintaan tugas dengan lengkap dengan tafsiran dan gagasan yang jeli, logis, runut dan orisinal namun penyajian kurang menarik.
	2,7		B-	65,00 – 69,99	Mahasiswa memenuhi permintaan tugas dengan lengkap dengan tafsiran permasalahan secara jeli dan gagasan perancangan secara logis, runut dan komprehensif namun penyajian tidak menarik.

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

ARS-201

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER					
	2,3	C	C+	60,00 – 64,99	Mahasiswa memenuhi permintaan tugas dengan lengkap dengan langkah – langkah perancangan yang jelas dan logis serta menerapkan berbagai pengetahuan walaupun masih kurang runut, logis dan komprehensif.
	2		C	55,00 – 59,99	Mahasiswa memenuhi permintaan tugas secara lengkap dan cukup berusaha menerapkan berbagai pengetahuan namun belum runut, logis dan komprehensif.
	1,7	C-	50,00 – 54,99	Mahasiswa hanya memenuhi permintaan tugas namun belum mampu menerapkan pengetahuan secara runut, logis dan komprehensif.	
	1	D	D	40,00 – 49,99	Mahasiswa perlu mengulang karena ia mengerjakan tugas seadanya dan tidak lengkap sesuai dengan permintaan, tidak mampu menerapkan berbagai pengetahuan secara runut, logis dan komprehensif, dan tidak mampu menyampaikan ide, baik secara visual (2D dan/atau 3D) dan lisan.
	0	E	E	< 40,00	Mahasiswa belum layak lulus ketika mahasiswa tidak memenuhi salah satu atau beberapa kriteria, seperti sering

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARS-201

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER				
				tidak mengumpulkan tugas atau tidak mengumpulkan tugas, tidak mengikuti ujian, dan melakukan plagiarisme.
Komponen Penilaian	Keaktifan		5 %	
	Tugas I	Studi Preseden mengenai profesi terkait bidang arsitektur	10 %	
	Tugas II	Studi lapangan – profesi terpilih	15 %	
	Tugas III	Business Plan	10%	
	<i>Ujian Tengah Semester (UTS)</i>			25 %
	Tugas IV	Simulasi Rancangan Bisnis	10 %	
	<i>Ujian Akhir Semester (UAS)</i>			25 %
	Proses	Mahasiswa secara aktif melakukan pencarian data mengenai profesi terkait bidang arsitektur dan mencari studi kasus yang dapat dianalisis. Mahasiswa akan dikelompokkan untuk tugas UTS dan melakukan presentasi dan mengumpulkan makalah/ laporan untuk tugas UAS.		
Asistensi	Asistensi tugas wajib dilakukan sebanyak 2 (dua) kali sebelum hari presentasi dan pengumpulan laporan dengan perjanjian waktu asistensi. Apabila mahasiswa tidak melakukan asistensi, maka nilai tugas terkait akan terpengaruhi. Selain itu, mahasiswa wajib membawa materi berupa slide presentasi ataupun draft laporan			

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARS-201

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER	
	yang akan ditulisnya ketika asistensi. Asistensi tidak akan berjalan jika mahasiswa belum menyiapkan materi apapun.
Keterlambatan Tugas	Keterlambatan tugas tidak akan diterima dan mahasiswa berhak mendapatkan nilai E, kecuali mahasiswa bersangkutan mempunyai ijin tertulis dari dokter/orang tua/instansi terkait yang menyebabkan mahasiswa bersangkutan tidak bisa presentasi dan mengumpulkan tugas.
Keterlambatan Kuliah	Keterlambatan mengikuti kuliah adalah maksimal 15 menit. Jika mahasiswa terlambat, maka mahasiswa dikenai sanksi dengan tidak dihitung kehadiran dalam daftar hadir. Kehadiran minimal untuk mengikuti kelulusan adalah 80%. Akan tetapi, mahasiswa tetap boleh mengikuti proses yang sedang berlangsung di kelas. Kehadiran mahasiswa dapat dianulir di akhir jam kelas jika mahasiswa meninggalkan kelas.
Plagiarisme	Setiap tindak plagiarism akan ditindak tegas dengan memberikan nilai E pada tugas bersangkutan.
Ujian	Ujian Tengah Semester (UTS) merupakan ujian praktik dan tertulis tentang penerapan salah satu profesi yaitu biro konsultan arsitektur. Sedangkan Ujian Akhir Semester (UAS) merupakan ajang bagi mahasiswa untuk menunjukkan pemahamannya atas materi perkuliahan dan mempunyai kesempatan untuk memilih profesi tertentu dan mengembangkan rancangan bisnisnya.

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARS-201

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mengetahui jenis – jenis profesi terkait bidang arsitektur 		<ul style="list-style-type: none"> Kelengkapan Analisis data 	<i>Self-Directed Learning</i>	<ul style="list-style-type: none"> Pengantar Umum Prosedur, Jadwal, dan Tata Tertib Studi mengenai profesi terkait bidang arsitektur 	5%
2	Mahasiswa mampu mengidentifikasi dan memahami bidang profesi, mampu bekerja sama dan		<ul style="list-style-type: none"> Kelengkapan aturan Ketepatan pemilihan dan 	<i>Discovery Learning</i>	<ul style="list-style-type: none"> <u>Bidang</u> <u>profesi</u> <u>arsitektur</u> 	5%

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARS-201

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	berdiskusi dalam pengayaan pengetahuan.		penjelasan studi kasus <ul style="list-style-type: none"> • Analisis aturan dan studi kasus • Argumentasi • Kerjasama dan komunikasi 		<ul style="list-style-type: none"> • Elaborasi peraturan kode etik IAI 	
3	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa menganalisis profesi dari tokoh yang sukses • Mahasiswa menghargai 		<ul style="list-style-type: none"> • Kelengkapan aturan • Ketepatan pemilihan dan penjelasan studi kasus 	<i>Discovery Learning</i>	<u>Studi lapangan tentang Tokoh sukses terkait bidang arsitektur</u>	-

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARS-201

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	<p>berbagai pendapat dalam diskusi kelas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa menyampaikan presentasi dan menulis makalah dengan jelas dan tepat. 		<ul style="list-style-type: none"> Analisis aturan dan studi kasus Argumentasi Kerjasama dan komunikasi 			
4	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa menyampaikan presentasi dan menulis laporan dengan jelas dan tepat. 		<ul style="list-style-type: none"> Kengkapan aturan Ketepatan pemilihan dan penjelasan studi kasus Analisis aturan dan studi kasus 	<i>Discovery Learning</i>		5%

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARS-201

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
			<ul style="list-style-type: none"> • Argumentasi • Kerjasama dan komunikasi 			
5	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa menganalisis peraturan yang berlaku dan menganalisis studi kasus berdasarkan peraturan yang berlaku. • Mahasiswa menghargai berbagai pendapat dalam diskusi kelas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Kelengkapan aturan • Ketepatan pemilihan dan penjelasan studi kasus • Analisis aturan dan studi kasus • Argumentasi • Kerjasama dan komunikasi 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Discovery learning</i> 	<u>Prosedur Lelang</u> <u>Jasa Konstruksi</u> <ul style="list-style-type: none"> • Proses Tender Jasa Konstruksi • Penyimpangan proses tender • Elaborasi peraturan 	5%

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARS-201

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa menyampaikan presentasi dan menulis makalah dengan jelas dan tepat. 					
6	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa menganalisis peraturan yang berlaku dan menganalisis studi kasus berdasarkan peraturan yang berlaku. Mahasiswa menghargai 		<ul style="list-style-type: none"> Kelengkapan aturan Ketepatan pemilihan dan penjelasan studi kasus Analisis aturan dan studi kasus Argumentasi 	<i>Discovery Learning</i>	<u>Proses Perijinan Pembangunan</u> <ul style="list-style-type: none"> Kesadaran untuk berlaku tertib dalam membangun Penegakan disiplin terhadap tata tertib 	5%

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARS-201

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	berbagai pendapat dalam diskusi kelas. Mahasiswa menyampaikan presentasi dan menulis makalah dengan jelas dan tepat.		<ul style="list-style-type: none"> Kerjasama dan komunikasi 		<ul style="list-style-type: none"> Elaborasi peraturan 	
7	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa menganalisis peraturan yang berlaku dan menganalisis studi kasus berdasarkan peraturan yang berlaku. 		<ul style="list-style-type: none"> Kelengkapan aturan Ketepatan pemilihan dan penjelasan studi kasus Analisis aturan dan studi kasus 	<i>Discovery Learning</i>	<u>Pentingnya Fire Protection System</u> <ul style="list-style-type: none"> Isu keselamatan manusia dan bangunan Ketersediaan fasilitas pada 	5%

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARS-201

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa menghargai berbagai pendapat dalam diskusi kelas. Mahasiswa menyampaikan presentasi dan menulis makalah dengan jelas dan tepat. 		<ul style="list-style-type: none"> Argumentasi Kerjasama dan komunikasi 		<ul style="list-style-type: none"> bangunan publik Elaborasi Peraturan 	
8	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa menganalisis peraturan yang berlaku dan menganalisis studi kasus berdasarkan 		<ul style="list-style-type: none"> Ketepatan pemilihan aturan Ketepatan pemilihan dan 	<i>Ujian Tertulis</i>	Ujian Tengah Semester (UTS)	20%

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARS-201

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	<p>peraturan yang berlaku.</p> <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa menyampaikan melalui tulisan yang jelas dan tepat. 		<p>penjelasan studi kasus</p> <ul style="list-style-type: none"> Analisis aturan dan studi kasus Argumentasi Kesimpulan 			
9	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa menganalisis peraturan yang berlaku dan menganalisis studi kasus berdasarkan peraturan yang berlaku. 		<ul style="list-style-type: none"> Kelengkapan aturan Ketepatan pemilihan dan penjelasan studi kasus Analisis aturan dan studi kasus 	<i>Discovery Learning</i>	<p><u>Fasilitas untuk penyandang cacat dalam bangunan publik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Hak penyandang cacat untuk 	5%

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARS-201

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa menghargai berbagai pendapat dalam diskusi kelas. Mahasiswa menyampaikan presentasi dan menulis makalah dengan jelas dan tepat. 		<ul style="list-style-type: none"> Argumentasi Kerjasama dan komunikasi 		<ul style="list-style-type: none"> menikmati fasilitas publik Ketersediaan fasilitas bagi penyandang cacat dalam bangunan publik Elaborasi peraturan 	
10	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa menganalisis peraturan yang berlaku dan menganalisis studi kasus berdasarkan 		<ul style="list-style-type: none"> Kelengkapan aturan Ketepatan pemilihan dan penjelasan studi kasus 	<i>Discovery Learning</i>	<u>Pemenuhan kebutuhan tempat parkir</u> <ul style="list-style-type: none"> Pertumbuhan jumlah kendaraan 	5%

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARS-201

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	<p>peraturan yang berlaku.</p> <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa menghargai berbagai pendapat dalam diskusi kelas. Mahasiswa menyampaikan presentasi dan menulis makalah dengan jelas dan tepat. 		<ul style="list-style-type: none"> Analisis aturan dan studi kasus Argumentasi Kerjasama dan komunikasi 		<ul style="list-style-type: none"> Ketersediaan parkir dalam bangunan publik <p>Elaborasi Peraturan</p>	
11	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa menganalisis peraturan yang berlaku dan 		<ul style="list-style-type: none"> Kelengkapan aturan Ketepatan pemilihan dan 	<i>Discovery Learning</i>	<p><u>Keselamatan dan Kesehatan Kerja</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Kesadaran untuk berlaku 	5%

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARS-201

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	<p>menganalisis studi kasus berdasarkan peraturan yang berlaku.</p> <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa menghargai berbagai pendapat dalam diskusi kelas. Mahasiswa menyampaikan presentasi dan menulis makalah dengan jelas dan tepat. 		<p>penjelasan studi kasus</p> <ul style="list-style-type: none"> Analisis aturan dan studi kasus Argumentasi Kerjasama dan komunikasi 		<p>tertib dalam membangun</p> <ul style="list-style-type: none"> Penegakan disiplin terhadap tata tertib Elaborasi peraturan 	
12	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa menganalisis 		<ul style="list-style-type: none"> Kelengkapan aturan 	<i>Discovery Learning</i>	<u>Bangunan hijau</u>	5%

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARS-201

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	<p>peraturan yang berlaku dan menganalisis studi kasus berdasarkan peraturan yang berlaku.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa menghargai berbagai pendapat dalam diskusi kelas. • Mahasiswa menyampaikan presentasi dan menulis makalah dengan jelas dan tepat. 		<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan pemilihan dan penjelasan studi kasus • Analisis aturan dan studi kasus • Argumentasi Kerjasama dan komunikasi 		<ul style="list-style-type: none"> • Perlunya bangunan hijau • Kondisi aktual saat ini mengenai paradigma bangunan hijau • Elaborasi peraturan 	

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARS-201

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
13	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa menganalisis peraturan yang berlaku dan menganalisis studi kasus berdasarkan peraturan yang berlaku. Mahasiswa menghargai berbagai pendapat dalam diskusi kelas. Mahasiswa menyampaikan presentasi dan menulis makalah 		<ul style="list-style-type: none"> Kelengkapan aturan Ketepatan pemilihan dan penjelasan studi kasus Analisis aturan dan studi kasus Argumentasi Kerjasama dan komunikasi 	<i>Discovery Learning</i>	<p><u>Perhatian terhadap bangunan bersejarah</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Kepedulian akan bangunan bersejarah Pemilahan bangunan bersejarah Modus pembongkaran bangunan bersejarah Elaborasi peraturan 	5%

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARS-201

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	dengan jelas dan tepat.					
14	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa menganalisis peraturan yang berlaku dan menganalisis studi kasus berdasarkan peraturan yang berlaku. Mahasiswa menghargai berbagai pendapat dalam diskusi kelas. 		<ul style="list-style-type: none"> Kelengkapan aturan Ketepatan pemilihan dan penjelasan studi kasus Analisis aturan dan studi kasus Argumentasi Kerjasama dan komunikasi 	<i>Discovery Learning</i>	<u>Penertiban Kaki lima</u> <ul style="list-style-type: none"> Fenomena kaki lima Upaya mengakomodir kaki lima Keterkaitan dengan ketertiban kota Elaborasi peraturan	5%

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARS-201

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	Mahasiswa menyampaikan presentasi dan menulis makalah dengan jelas dan tepat.					
15	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa menganalisis peraturan yang berlaku dan menganalisis studi kasus berdasarkan peraturan yang berlaku. Mahasiswa menghargai 		<ul style="list-style-type: none"> Kelengkapan aturan Ketepatan pemilihan dan penjelasan studi kasus Analisis aturan dan studi kasus Argumentasi Kerjasama dan komunikasi 	<i>Discovery Learning</i>	<u>Penyediaan pedestrian</u> <ul style="list-style-type: none"> Keberpihakan pada pejalan kaki (kebijakan) Kondisi aktual pedestrian kita Elaborasi peraturan	5%

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARS-201

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	berbagai pendapat dalam diskusi kelas. Mahasiswa menyampaikan presentasi dan menulis makalah dengan jelas dan tepat.					
16	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa menganalisis peraturan yang berlaku dan menganalisis studi kasus berdasarkan peraturan yang berlaku. Mahasiswa menyampaikan 		<ul style="list-style-type: none"> Ketepatan pemilihan aturan Ketepatan pemilihan dan penjelasan studi kasus 	Ujian tertulis	<u>Ujian Akhir Semester (UAS)</u>	25%

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARS-201

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	melalui tulisan yang jelas dan tepat.		<ul style="list-style-type: none"> • Analisis aturan dan studi kasus • Argumentasi Kesimpulan 			



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARS-201

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	RANCANGAN BISNIS				
Kode MK	ARC 304	sks:	3	Semester:	6
Dosen Pengampu	Feby Hendola, S.Ars. M.Ars Ratna Safitri, S.T., M.Ars				
BENTUK TUGAS					
Tugas Mingguan					
JUDUL TUGAS					
Tugas 1 - Obyek Ruang Gila					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
Mahasiswa mampu mempresentasikan hasil pengamatan dan analisis terhadap ragam pengalaman individu melalui karya: Ruang Gila					
DESKRIPSI TUGAS					
Mahasiswa mengidentifikasi kegiatan dan lokasi yang akan diangkat menjadi konsep dalam perancangan					
METODE Pengerjaan Tugas					
<i>Small group discussion, problem based learning</i>					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					
Identifikasi kegiatan dan penerapan pengetahuan awal merancang untuk dituangkan dalam media gambar dan model 3D.					
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN					
<ul style="list-style-type: none"> • Analisis kegiatan • Orisinalitas dan kreativitas • Presentasi 					
JADWAL PELAKSANAAN					
...	...				
...	...				
...				
LAIN-LAIN					
Bobot Penilaian tugas ini adalah 5% dari 100% penilaian mata kuliah ini					
DAFTAR RUJUKAN					



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARS-201

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA	
....	

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	PERANCANGAN ARSITEKTUR 1				
Kode MK	ARS-201	sks:	6	Semester:	3
Dosen Pengampu	Feby Hendola, S.Ars. M.Ars Ratna Safitri, S.T., M.Ars				
BENTUK TUGAS					
Tugas Mingguan					
JUDUL TUGAS					
a. Tugas 2 - Obyek Eksplorasi berbagai prinsip komposisi					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
Mahasiswa mampu mempresentasikan prinsip komposisi dalam kelompok melalui bahasa verbal, gambar, maupun model 3 dimensi.					
DESKRIPSI TUGAS					
Mahasiswa memahami dan mengaplikasikan secara tepat prinsip komposisi untuk mengeksplorasi ide bentuk.					
METODE Pengerjaan Tugas					
<i>Small group discussion, problem based learning.</i>					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					
Eksplorasi bentuk dengan memerhatikan prinsip komposisi.					
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN					
<ul style="list-style-type: none"> • Orisinalitas dan kreativitas • Teknik presentasi 					
JADWAL PELAKSANAAN					
...	...				
...				



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARS-201

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA	
...
LAIN-LAIN	
Bobot Penilaian tugas ini adalah 10% dari 100% penilaian mata kuliah ini.	
DAFTAR RUJUKAN	
...	

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	PERANCANGAN ARSITEKTUR 1				
Kode MK	ARS-201	sks:	6	Semester:	3
Dosen Pengampu	Feby Hendola, S.Ars. M.Ars Ratna Safitri, S.T., M.Ars				
BENTUK TUGAS					
Ujian Tengah Semester (UTS)					
JUDUL TUGAS					
Ujian Tengah Semester (UTS)– Obyek Analisis kegiatan dan analisis tapak untuk Ruang Diri					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
Mahasiswa mampu memindahkan ide kegiatan dan potensi tapak menjadi sebuah analisis ke dalam media gambar					
DESKRIPSI TUGAS					
Mahasiswa mengidentifikasi kegiatan dan lokasi yang akan diangkat menjadi konsep dalam perancangan					
METODE Pengerjaan Tugas					
Presentasi					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					
Analisis kegiatan, program ruang, analisis tapak					
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN					
<ul style="list-style-type: none"> • Sistematika dan kecermatan dalam menjawab isu • Kelengkapan data 					



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARS-201

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA	
JADWAL PELAKSANAAN	
Minggu ke 5	
LAIN-LAIN	
Bobot Penilaian tugas ini adalah 10% dari 100% penilaian mata kuliah ini.	
DAFTAR RUJUKAN	
...	

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	PERANCANGAN ARSITEKTUR 1				
Kode MK	ARS-201	sks:	6	Semester:	3
Dosen Pengampu	Feby Hendola, S.Ars. M.Ars Ratna Safitri, S.T., M.Ars				
BENTUK TUGAS					
Ujian Tengah Semester (UTS)					
JUDUL TUGAS					
a. Ujian Tengah Semester (UTS) – Obyek Rancangan <i>Ruang Diri</i> : objek rancang yang mewadahi kegiatan pengguna, mempunyai 'kesatuan' dengan lingkungan, dan mampu memberi perlindungan pengguna dari alam.					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
Mahasiswa mampu memindahkan ide kegiatan dan potensi tapak menjadi sebuah analisis ke dalam media gambar					
DESKRIPSI TUGAS					
<p>Ruang diri merupakan ruang yang tercipta dari beberapa kebutuhan, seperti: <i>Kebutuhan fisiologis (physiological)</i>, meliputi kebutuhan pangan, pakaian, dan tempat tinggal maupun kebutuhan biologis; <i>Kebutuhan keamanan dan keselamatan (safety)</i>, meliputi kebutuhan keamanan kerja, kemerdekaan dari rasa takut ataupun tekanan, keamanan dari kejadian atau lingkungan yang mengancam; <i>Kebutuhan rasa memiliki sosial dan kasih sayang (social)</i>, meliputi kebutuhan terhadap persahabatan, berkeluarga, berkelompok, dan interaksi; <i>Kebutuhan terhadap penghargaan (esteem)</i>, meliputi kebutuhan harga diri, status, martabat, kehormatan, dan penghargaan dari pihak lain; <i>Kebutuhan aktualisasi diri (self actualization)</i>, meliputi kebutuhan memenuhi keberadaan diri (self fulfillment) dengan memaksimalkan penggunaan kemampuan dan potensi diri.</p>					

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA	
<p>Di luar hal tersebut, ruang diri sangatlah luas, Anda bisa mengeksplorasi diri anda dengan melihat potensi yang ada pada diri Anda. Luas ruang akan anda tentukan sendiri berdasarkan hasil analisis anda. Lokasi perancangan adalah pada sebuah lahan kosong di area Universitas Pembangunan Jaya. Ini adalah kesempatan anda merancang sesuatu untuk diri anda sendiri. Oleh karena itu, jelajahi pemikiran anda tentang ruang ini, serta hasilkan suatu rancangan yang menarik dan unik.</p>	
METODE Pengerjaan Tugas	
Presentasi	
BENTUK DAN FORMAT LUARAN	
<p>Format Dokumen Rancangan : Gambar-gambar denah, tampak, potongan, detil, sketsa eksterior, dan sketsa suasana interior dalam kertas A2. Format Materi Presentasi : Bebas (narasi, <i>slide</i> presentasi, model, animasi, dan lain-lain yang dianggap perlu oleh mahasiswa yang bersangkutan). Format Model Rancangan : Model berskala 1:2/1:1</p>	
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN	
<ul style="list-style-type: none"> • Isu dan konteks • Konsep Tapak dan Konsep Perancangan • Program Kegiatan • Gubahan massa • Orisinalitas dan Kreativitas • Kelengkapan gambar dan model 3D • Kualitas penyajian visual dan verbal 	
JADWAL PELAKSANAAN	
Minggu ke 8	
LAIN-LAIN	
Bobot Penilaian tugas ini adalah 20% dari 100% penilaian mata kuliah ini.	
DAFTAR RUJUKAN	
...	



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARS-201

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	PERANCANGAN ARSITEKTUR 1				
Kode MK	ARS-201	sks:	6	Semester:	3
Dosen Pengampu	Feby Hendola, S.Ars. M.Ars Ratna Safitri, S.T., M.Ars				
BENTUK TUGAS					
Tugas Mingguan					
JUDUL TUGAS					
b. Tugas 3 – Obyek Analisis kegiatan dan analisis tapak untuk ruang berpasangan					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu melakukan pengamatan dan analisis terhadap perilaku dan penggunaan ruang bagi pengguna yang berpasangan. Mahasiswa mampu melakukan pengamatan dan analisis terhadap lahan perancangan. 					
DESKRIPSI TUGAS					
Analisis kegiatan dan site yang dituangkan pada lembar presentasi.					
METODE Pengerjaan Tugas					
<i>Small group discussion, problem based learning dan project based learning.</i>					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					
Analisis kegiatan dan site yang dituangkan pada lembar presentasi.					
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN					
<ul style="list-style-type: none"> Kelengkapan data studi kasus Penyajian dalam logbook dan presentasi Orisinalitas dan kreativitas 					
JADWAL PELAKSANAAN					
Minggu ke 11					
LAIN-LAIN					
Bobot Penilaian tugas ini adalah 5% dari 100% penilaian mata kuliah ini.					
DAFTAR RUJUKAN					
...					



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARS-201

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	PERANCANGAN ARSITEKTUR 1				
Kode MK	ARS-201	sks:	6	Semester:	3
Dosen Pengampu	Feby Hendola, S.Ars. M.Ars Ratna Safitri, S.T., M.Ars				
BENTUK TUGAS					
Tugas Mingguan					
JUDUL TUGAS					
c. Tugas 4 – Obyek Analisis kegiatan dan analisis tapak untuk ruang berpasangan					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa menciptakan suatu pengalaman ruang dan menyajikan ide dan gagasan ruang maupun bentuk ke dalam bentuk 2D 					
DESKRIPSI TUGAS					
Mahasiswa melakukan sintesis terhadap hasil analisis kegiatan dan tapak, lalu menuangkan ide tersebut ke dalam fungsi bangunan					
METODE Pengerjaan Tugas					
<i>Small group discussion, problem based learning dan project based learning.</i>					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					
Analisis kegiatan dan site yang dituangkan pada lembar presentasi.					
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN					
<ul style="list-style-type: none"> Kelengkapan data studi kasus Penyajian dalam logbook dan presentasi Orisinalitas dan kreativitas 					
JADWAL PELAKSANAAN					
Minggu ke 14					
LAIN-LAIN					
Bobot Penilaian tugas ini adalah 10% dari 100% penilaian mata kuliah ini.					
DAFTAR RUJUKAN					
...					



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARS-201

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA					
Mata Kuliah	PERANCANGAN ARSITEKTUR 1				
Kode MK	ARS-201	sks:	6	Semester:	3
Dosen Pengampu	Feby Hendola, S.Ars. M.Ars Ratna Safitri, S.T., M.Ars				
BENTUK TUGAS					
Ujian Akhir Semester					
JUDUL TUGAS					
Tugas 4 – Obyek Rancangan <i>Ruang Berpasangan</i> : objek rancang yang mewadahi kegiatan pengguna yang berpasangan, mempunyai 'kesatuan' dengan lingkungan, dan mampu memberi perlindungan pengguna dari alam.					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa menerapkan cara perancangan yang sistematis dan komprehensif serta kemampuan komunikasi arsitektur yang baik mulai dari konsep sampai gambar teknis. • Mahasiswa memanfaatkan teknologi dan memerhatikan keberlanjutan bangunan dan lingkungan hidup. 					
DESKRIPSI TUGAS					
<p>Yang Harus Dikerjakan dan Batasan-Batasan</p> <p>Bayangkan bila anda memiliki sebuah tempat yang terletak di never-never land yang telah anda imajinasikan pada tugas sebelumnya. Tempat ini dapat mewadahi dua orang penghuni untuk menetap selama beberapa hari. Bayangkan tempat ini sebagai tempat yang ideal bagi anda untuk 'melarikan diri'. Seperti apa kira-kira desain tempat tersebut? Di mana tepatnya tempat ini terletak di never-never land? Pemandangan apa yang bisa anda peroleh dari tempat ini? Apa saja kegiatan yang kiranya ingin anda lakukan, dan apa saja yang harus tersedia untuk mewadahi kegiatan anda? Tugas anda masing-masing adalah untuk merancang tempat ini. Desain tempat ini senyaman mungkin bagi anda. Perhatikan kreativitas anda dalam merancang sebuah tempat yang memiliki nilai estetika tinggi. Perhatikan karakter tapak, adakah potensi alam yang bisa anda manfaatkan. Eksplorasi material yang ingin anda gunakan, jangan lupakan logika keterbangunan dari tempat yang anda rancang</p>					
METODE Pengerjaan Tugas					
Presentasi					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					
Format Dokumen Rancangan : Gambar-gambar denah, tampak, potongan, detil, sketsa eksterior, dan sketsa suasana interior dalam kertas A2.					

RANCANGAN TUGAS MAHASISWA	
<p>Format Materi Presentasi :_Bebas (narasi, slide presentasi, model, animasi, dan lain-lain yang dianggap perlu oleh mahasiswa yang bersangkutan).</p> <p>Format Model Rancangan : Model berskala 1:50/1:20 yang dibangun pada lokasi yang dipilih oleh mahasiswa dengan material sesuai dengan rancangan.</p>	
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN	
<ul style="list-style-type: none"> • Isu dan konteks • Konsep Tapak dan Konsep Perancangan • Program ruang • Gubahan massa • Struktur & utilitas • Orisinalitas dan Kreativitas • Kelengkapan dan kualitas gambar • Model 3D 	
JADWAL PELAKSANAAN	
Minggu ke 16	
LAIN-LAIN	
Bobot Penilaian tugas ini adalah 30% dari 100% penilaian mata kuliah ini.	
DAFTAR RUJUKAN	
...	

1. PENUTUP

Rencana Pembelajaran Semester (RPS) ini berlaku mulai tanggal 28 Agustus 2017, untuk mahasiswa UPJ Tahun Akademik 2017/2018 dan seterusnya. RPS ini dievaluasi secara berkala setiap semester dan akan dilakukan perbaikan jika dalam penerapannya masih diperlukan penyempurnaan.

2. STATUS DOKUMEN

Proses	Penanggung Jawab		Tanggal
	Nama	Tandatangan	
1. Perumusan	Rahma Purisari, S.T., Ars., M.Ars. Ratna Safitri, S.T., M.Ars. Dosen Penyusun/Pengampu		
2. Pemeriksaan & Persetujuan	Ketua Program Studi Arsitektur		



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARS-201

3. Penetapan	Dr. Ir. Resdiyansyah, M.T Dekan FTD		
--------------	--	--	--