**Garis-Garis Besar Program Pengajaran (GBPP) VCD- 425**

**Produksi Video Dokumenter**

**Judul Mata Kuliah :** Produksi Video Dokumenter

**Kode / SKS :** VCD-425 / 3 sks

**Penanggung Jawab:**  Retno PM, S.Sn. M.Ds

**Deskripsi Singkat :** Pada mata kuliah pilihan ini, mahasiswa diberi pemahaman tentang program video atau program televisi, serta diarahkan untuk membuat suatu karya Program video / televisi berdasarkan teori & praktika yang di dapat dari Mata Kuliah audio visual atau teknik produksi & multi media

**Tujuan Instruksional Umum :** mampu memproduksi videografi dengan konsep doku drama yang komunikatif secara visual

**Tugas** :

1. Tugas 1: Video profil
2. Tugas 2: Magazine TV
3. Tugas3: Company profile video

|  |  |
| --- | --- |
| **Minggu** | **Materi** |
| Minggu 1 | Sejarah perkembangan video dokumenter |
| Minggu 2 | Ragam jenis video dokumenter |
| Minggu 3 | Fungsi video dokumenter |
| Minggu 4 | Prinsip video dokumenter |
| Minggu 5 | Langkah membuat video dokumenter |
| Minggu 6 | Dokumenter non berita/doku drama |
| Minggu 7 | Jenis dokumenter profil |
| Minggu 8 | **Ujian Tengah Semester [UTS]** |
| Minggu 9 | Program magazine TV |
| Minggu 10 | Proyek televisi kampus |
| Minggu 11 | Video Comercial |
| Minggu 12 | Anual report |
| Minggu 13 | Anual report project |
| Minggu 14 | Video company profile |
| Minggu 15 | Video company profile project |
| Minggu 16 | **Ujian Akhir Semester [UAS]** |

**Daftar Pustaka**

|  |
| --- |
| - Erik Barnouw, “Documentary, a history of the non fiction film.”1993  - Kevin Daum & Matt Scott, “ Video Marketing for Dummies.” John Wiley & Sons.Inc, USA. 2012  - Naratama, " Menjadi Sutradara Televisi dengan single dan Multi camera" Grasindo, Jakarta 2004 |