**Garis-Garis Besar Program Pengajaran (GBPP) VCD-305**

**Teknik Produksi Multimedia**

**Judul Mata Kuliah :** Teknik Produksi Multimedia

**Kode / SKS :** VCD-305 / 3 sks

**Penanggung Jawab:**  Retno PM, S.Sn. M.Ds

**Deskripsi Singkat :** Pada Teknik Produksi Multi Media mahasiswa diarahkan untuk mampu menghasilkan output karya dalam bentuk audio visual, dengan teknik editing dan special efek yang diaplikasikan kedalam motion grafis kedalam berbagai media.

**Tujuan Instruksional Umum :**

Mahasiswa mampu menguasai teknik editing dan spesial efek dalam output berbentuk audio video

**Tugas :**

1. Tugas 1: Pemilihan & pengambilan sudut gambar
2. Tugas 2: Teknik editing dasar
3. Tugas 3: Motion grafis

|  |  |
| --- | --- |
| **Minggu**  | **Materi**  |
| Minggu 1  | Alur kerja dalam produksi multimedia  |
| Minggu 2  | Pra produksi hingga pasca produksi  |
| Minggu 3  | Teknik pengambilan gambar  |
| Minggu 4  | Proses editing non linear  |
| Minggu 5  | Teknik editing dasar  |
| Minggu 6  | Teknik editing audio  |
| Minggu 7  | Output audio video |
| Minggu 8  | **Ujian Tengah Semester [UTS]**  |
| Minggu 9  | Motion background  |
| Minggu 10  | Motion tipografi |
| Minggu 11  | Motion grafis |
| Minggu 12  | Effek editing dasar  |
| Minggu 13  | Effek editing lanjut  |
| Minggu 14  | Pre komposisi  |
| Minggu 15  | Teknik editing final |
| Minggu 16  | **Ujian Akhir Semester [UAS]**  |

**Daftar Pustaka**

-Lopuck, Lisa.(1996). Designing Multimedia, a visual guide to multimedia and online graphic design. CA: Peachpit Press

-Orlebar ,Jeremy. (2002). *DIGITAL TELEVISION PRODUCTION - A handbook.* London: Hodder Headline , ,

-Ward, Peter. (2003). *Picture Composition for Film and Television*, Focal Press

- Mollison, Martha(2003). *Producing Videos, A complete Guide*. Allen & Unwin