**Garis-Garis Besar Program Pengajaran (GBPP) VCD-305**

**Teknik Produksi Multimedia**

**Judul Mata Kuliah :** Teknik Produksi Multimedia

**Kode / SKS :** VCD-305 / 3 sks

**Penanggung Jawab:**  Retno PM, S.Sn. M.Ds

**Deskripsi Singkat :** Pada Teknik Produksi Multi Media mahasiswa diarahkan untuk mampu menghasilkan output karya dalam bentuk audio visual, dengan teknik editing dan special efek yang diaplikasikan kedalam motion grafis kedalam berbagai media.

**Tujuan Instruksional Umum :**

Mahasiswa mampu menguasai teknik editing dan spesial efek dalam output berbentuk audio video

**Tugas :**

1. Tugas 1: Pemilihan & pengambilan sudut gambar
2. Tugas 2: Teknik editing dasar
3. Tugas 3: Motion grafis

|  |  |
| --- | --- |
| **Minggu** | **Materi** |
| Minggu 1 | Alur kerja dalam produksi multimedia |
| Minggu 2 | Pra produksi hingga pasca produksi |
| Minggu 3 | Teknik pengambilan gambar |
| Minggu 4 | Proses editing non linear |
| Minggu 5 | Teknik editing dasar |
| Minggu 6 | Teknik editing audio |
| Minggu 7 | Output audio video |
| Minggu 8 | **Ujian Tengah Semester [UTS]** |
| Minggu 9 | Motion background |
| Minggu 10 | Motion tipografi |
| Minggu 11 | Motion grafis |
| Minggu 12 | Effek editing dasar |
| Minggu 13 | Effek editing lanjut |
| Minggu 14 | Pre komposisi |
| Minggu 15 | Teknik editing final |
| Minggu 16 | **Ujian Akhir Semester [UAS]** |

**Daftar Pustaka**

-Lopuck, Lisa.(1996). Designing Multimedia, a visual guide to multimedia and online graphic design. CA: Peachpit Press

-Orlebar ,Jeremy. (2002). *DIGITAL TELEVISION PRODUCTION - A handbook.* London: Hodder Headline , ,

-Ward, Peter. (2003). *Picture Composition for Film and Television*, Focal Press

- Mollison, Martha(2003). *Producing Videos, A complete Guide*. Allen & Unwin