**Garis-Garis Besar Program Pengajaran (GBPP) VCD- 204**

**Visual Story Telling**

**Judul Mata Kuliah :** Visual Story telling

**Kode / SKS :** VCD 204 / 3 sks

**Penanggung Jawab:**  Retno PM, S.Sn. M.Ds

**Deskripsi Singkat :**

Pada MK Visual Story Telling mahasiswa diarahkan untuk dapat menciptakan pesan komunikasi yang mampu bercerita dalam bentuk visual dari yang awalnya berbentuk verbal menjadi bentuk visual bermakna melalui gabungan berbagai media, baik statis maupun digital.

**Tujuan Instruksional Umum :** mampu menciptakan komunikasi dalam bentuk visual bermakna baik statis maupun sequence

**Tugas** :

1. Tugas 1: Mencipta karakter
2. Tugas 2: fotografi karakter
3. Tugas 3: stillomatic story telling

|  |  |
| --- | --- |
| **Minggu** | **Materi** |
| Minggu 1 | Ragam seni bertutur |
| Minggu 2 | Teori komunikasi dalam bertutur |
| Minggu 3 | Visual Story Telling statis |
| Minggu 4 | Gesture & body language |
| Minggu 5 | Penciptaan karakter |
| Minggu 6 | Bahasa visual dan bahasa rupa |
| Minggu 7 | Ilustrasi yang bercerita |
| Minggu 8 | **Ujian Tengah Semester [UTS]** |
| Minggu 9 | Fotografi karakter |
| Minggu 10 | Visual naratif |
| Minggu 11 | Sequence Visual Story Telling |
| Minggu 12 | Komik strip |
| Minggu 13 | stillomatic ilustration |
| Minggu 14 | stillomatic motion |
| Minggu 15 | Interactive Visual Story Telling |
| Minggu 16 | **Ujian Akhir Semester [UAS]** |

**Daftar Pustaka**

|  |
| --- |
| - Caputo, Tony C. 2003. Visual Storytelling, The Art and Technique. Watson-Guptill Publications. New York.  - Miller, Caroline Handler. 2004.. Digital Storytelling, A Creator Guide to Interactive Entertainment. Focal Press.  - Marx, Christy. 2007. Writing for Animation, Comics, and Games. Elsevier.  - Lester, Paul Martin. 2000. Visual Communication, Image with Message. Wadswprth.  - Eisner, Will. 1996. Graphic Storytelling & Visual Narrative. Poor House Press. Florida. |