**Garis-Garis Besar Program Pengajaran (GBPP) VCD-105**

**Pengantar Seni Rupa & Desain**

**Judul Mata Kuliah :** Pengantar Seni Rupa & Desain

**Kode / SKS :** VCD-105 / 2 sks

**Penanggung Jawab:**  Retno PM, S.Sn. M.Ds

**Deskripsi Singkat :**

Mata Kuliah ini membahas tentang lingkup seni rupa dan desain dikaitkan dengan estetika secara universal, melalui kajian berupa apresiasi perkembangan seni rupa modern barat dan timur, dengan pendalaman pada seni rupa & desain Indonesia, dalam aplikasi pada karya seni.

**Tujuan Instruksional Umum :**

mampu memahami sudut pandang seni rupa dan desain

**Tugas :**

1. Tugas 1: Apresiasi karya seni rupa
2. Tugas 2: Analisa lukisan modern
3. Tugas 3: Makalah seni rupa & desain

|  |  |
| --- | --- |
| **Minggu**  | **Materi**  |
| Minggu 1  | Ruang lingkup seni rupa |
| Minggu 2  | karya seni & peradaban manusia |
| Minggu 3  | Peradaban karya seni kuno |
| Minggu 4  | Peradaban masa pertengahan  |
| Minggu 5  | Peradaban masa modern  |
| Minggu 6  | Sejarah seni rupa Indonesia  |
| Minggu 7  | Perkembangan seni lukis Indonesia |
| Minggu 8  | **Ujian Tengah Semester [UTS]**  |
| Minggu 9  | Ruang lingkup Desain  |
| Minggu 10  | Perkembangan desain Indonesia |
| Minggu 11  | Desain rupa dasar |
| Minggu 12  | Desain kriya Indonesia |
| Minggu 13  | Desain tekstil |
| Minggu 14  | Desain dalam Industri kreatif |
| Minggu 15  | Artpreneurship |
| Minggu 16  | **Ujian Akhir Semester [UAS]**  |

**Daftar Pustaka**

Perry.Marvin, " Peradaban Barat dari Zaman Kuno sampai Zaman Pencerahan" Kreasi Wacana, Yogyakarta 2014

- Marianto.Dwi, " Art and Levitation, Seni dalam Cakrawala." Pohon Cahaya, Yogyakarta 2015

- Kartika.Sony, " Seni Rupa Moderen Indonesia" Isi Solo, 2010