**GARIS BESAR PROGRAM PEMBELAJARAN (GBPP)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mata Kuliah | : | **GambarBentuk** |
| Kode Mata Kuliah/SKS | : | DKV 101 / 4 sks |
| DeskripsiSingkat | : | - Memperkenalkanprinsipdasarmenggambarbentuk, seperti:  komposisi (rana), struktur, proporsi, dan lain-lain.  - Memperkenalkan teknik dalam menggambar bentuk dengan  pinsil, arang, Tinta Cina, pinsil warna, crayon, dan cat air. |
|  |  |  |
| StandarKompetensi | : | - Mahasiswamampumenggambarbentukobjek*still life*,  tumbuhan, binatang, danmanusia.  - Mahasiswa mengenal teknik menggambar bentuk dengan pinsil,  pinsil warna, crayon, dan cat poster.  - Mahasiswamengenalprinsipdasardalammenggambarbentuk. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO.** | **KompetensiDasardanindikator** | **PokokBahasan,**  **Sub P.Bahasan** | **Metode** | **Media** | **EstimasiWaktu** | **SumberKepustakaan \*)** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Melatih teknik menggambar objek daun dengan pendekatan garis dan penguasaan bidang gambar (rana). | MenggambarDaun | Tatapmuka&Praktika | Pensilsketsa | 50 + 300 menit | 1 & 3 |
| 2 | Melatih teknik menggambar objek daun melalui pendekatan massa dan bidang gambar. | Menggambar Ranting  (Sketsa & *silhouette*) | Tatapmuka&Praktika | TintaCina | 50 + 300 menit | 1 & 3 |
| 3 | Melatih teknik menggambar rinci dengan objek berskala besar dan komplek, melalui garis untuk membentuk massa dan karakter objek. | MenggambarPohon I  Sketsa & *silhouette* | Tatapmuka&Praktika | PensilSektsa  TintaCina | 50 + 300 menit | 1 & 3 |
| 4 | Melatih secara teknis menggambar dan mengkomposisikan 2 objek pada bidang gambar melalui pendekatan massa dan bidang gambar. | MenggambarPohon II (*Cat air)* | Tatapmuka&Praktika | Cat air | 50 + 300 menit | 1 & 3 |
| 5 | Melatih secara teknis menggambar struktur dan proporsi aneka karakter objek alam benda. | MenggambarAlam Benda 1 Natural  (DKV) | Tatapmuka&Praktika | PensilSketsa | 50 + 300 menit | 1 & 3 |
| 6 | Melatih secara teknis menggambar struktur, proporsi serta volume aneka karakter objek alam benda. | MenggambarAlam Benda 2 / sintetis  (DPI) | Tatapmuka&Praktika | Crayon | 50 + 300 menit | 1 & 3 |
| 7 | Melatih teknik menggambar anatomi kuda secara proporsional. | Persiapan UTS  (Ars= Natural + sintetis) | Tatapmuka&Praktika | PensilSketsa | 50 + 300 menit | 2 & 4 |
| 8 | UTS | | | | | |
| **NO.** | **KompetensiDasardanindikator** | **PokokBahasan,**  **Sub P.Bahasan** | **Metode** | **Media** | **EstimasiWaktu** | **SumberKepustakaan \*)** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 9 | Melatih teknik menggambar anatomi kuda secara proporsional | MenggambarKuda | Tatapmuka&Praktika | Pensilwarna& cat air | 50 + 300 menit | 2 & 4 |
| 10 | Melatih teknik menggambar struktur dan proporsi bentuk anatomi kepala orang | Hewan di kebun Binatang (sewa Bus) | Tatapmuka&Praktika | Pensilsketsa | 50 + 300 menit | 2 & 5 |
| 11 | Melatih teknik menggambar struktur dan proporsi bentuk anatomi tangan dan kaki orang. | Finishing gambar hewan | Tatapmuka&Praktika | Pensilsketsa | 50 + 300 menit | 2 & 5 |
| 12 | Melatih teknik menggambar struktur dan proporsi bentuk anatomi orang dalam posisi berdiri dan duduk. | Menggambar Manusia (Model – pria) DKV | Tatapmuka&Praktika | Pensilsketsa | 50 + 300 menit | 2 & 5 |
| 13 | Pensilwarnadan cat air | 50 + 300 menit | 2 & 5 |
| 14 | Melatih teknik menggambar suasana lingkungan melalui pendekatan komposisi massa dan ruang. | Menggambar*Landscape*  *(Bintaro X change)* | Tatapmuka&Praktika | Pensilsketsa | 50 + 300 menit | 3 & 6 |
| 15 | crayon | 50 + 300 menit | 3 & 6 |
| 16 | UAS | | | | | |

\*)SumberKepustakaan:

1. Kurt Hanks & Larry Belliston. 1977. *Draw, A Visual Approach to Thinking, Learning and Communicating.* William Kaufmann, Inc. Los Altos California.
2. Scheider.1976. *An Atlas of Anatomy for Artist.* Dover 3rded.
3. Gollwitzer. *MenggambarbagiPengembanganBakat.* Penerbit ITB.
4. How To Draw Animals; Haroled Von Schmidt; Barnes & Noble, 1983
5. Drawing Human Anatomy; GiovannyCivaldi; Cassel, 1995
6. John Montague. *Basic Perpective Drawing: A Visual Approach.* Van Nostrand Reinhold. 2001.

Anggaran Gambar Bnetuk

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| No. | Kegiatan | Minggu ke | Anggaran | Pic |
| 1 | Materi Stillife (natural: buah2an) | 5 | Rp. 400.000,- | DKV |
| 2 | Stillife (sintetis) | 6 | Rp. 400.000,- | DPI |
| 3 | Materi UTS (natural + Sintetis) | 7 | Rp. 600.000,- | Ars. |
| 4 | Sewa Kuda | 9 | Rp. 400.000,- | DKV |
| 5 | Sewa Bus Ke Ranggunan | 10 | Rp. 3.000.000,- | Ars/dpi/dkv |
| 6 | Sewa Model manusia (pria) | 12 | Rp. 300.000,- | DPI |
| 7 |  | Jumlah | Rp. 5.100.000,- |  |