


VCD205

Heriyanto Atmojo, S.Sn., M.Sn

Mahasiswa mengenal fotografi secara umum, mempraktekkan teknik dasar fotografi

1. Menguasai prinsip dan teknik fotografi dasar
2. Mampu menerapkan ide dalam aplikasi media fotografi ekperimental
3. Mampu memahami prinsip dasar fotografi dalam industri
4. Mampu berinovasi karya seni melalui fotografi

<b>Teknik Kamera</b>
<b><i>Exposure</i></b>
<b>Fokus dan <i>Normal exposure</i></b>
<b>Teknik pencahayaan dan skema <i>lighting</i></b>
<b>Estetika komposisi</b>
<b>Ide</b>
<b>Kelengkapan dan kesesuaian format penyajian</b>

1. Ang, Tom, 2008. Digital Photography Masterclass, DK Publishing, New York.
2. Arena, Syl, 2013. Lighting for Digital Photography: from Snapshots to Great Shots, Peachpit Press, USA.
3. Mulligan, T. & Wooters, D. (ed.), 2005. A History of Photography, Taschen, USA.
4. Johnson, Dave, 2008. How to Do Everything: Digital Camera, McGraw-Hill, New York.
5. Kelly, Hannah (ed.), 2014. The Complete Photography Book, Image Publishing Ltd, UK.
6. Tjin, Enche & Mulyadi, Erwin, 2014. Kamus Fotografi, Elex Media Komputindo, Jakarta.

1-2	A. Mahasiswa mampu menjelaskan kegunaan peralatan dalam dasar fotografi. B. Mahasiswa mampu memahami Perkembangandan dasar pada kamera DSLR.	A. Deskripsi mata kuliah B. Perkembangan Fotografi C. Struktur Kamera D. Jenis-jenis kamera	Screening Ceramah & diskusi (LCD)	Partisipasi	5%	kompetensi umum
3-5	Mahasiswa mampu mengetahui, menjelaskan, dan mempraktekkan teknik dasar fotografi	<b>Tools Fotografi</b> Program dan format Perlengkapan lain: tripod, flash, dll.		Partisipasi Praktikum	10%	kompetensi khusus
	Mahasiswa mampu mengetahui, dan mempraktekkan teknik dasar fotografi dg model	<b>Teknik Dasar Fotografi Studio</b> - Fokus <i>Exposure</i> - <i>Aperture</i> - <i>Speed</i>	(LCD)	Partisipasi Praktikum		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ISO</li> </ul> <b>Penguasaan <i>shutter</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Freezing</i></li> <li>- <i>Zooming</i></li> <li>- <i>Panning</i></li> <li>- <i>Blurring</i></li> </ul> <i>Bulb, high-low speed</i> diafragma <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fokus depan</li> <li>- Fokus belakang</li> <li>- Fokus rata</li> </ul>				
	Pengumpulan sesuai ketentuan	UTS	Pengumpulan	Menyelesaikan sesuai ketentuan	20%	
	A. Mahasiswa mampu membuat efek Mahasiswa mampu menerapkan prinsip komposisi fotografi		(LCD)	Partisipasi Praktikum		
	A. Mahasiswa mampu mengoperasikannya perlengkapan studio fotografi Mahasiswa mampu menghasilkan karya seni fotografi	<b>Fotografi Studio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pengenalan alat</li> <li>- <i>Still Life/ fine art</i></li> </ul>		Partisipasi Praktikum		
	Mahasiswa mampu membuat portfolio	portfolio	(LCD)	Partisipasi Praktikum		

	Pengumpulan sesuai ketentuan	UAS		Menyelesaikan tahapan Final editing sesuai ketentuan	20%	
				Upload &Kemasan		

Bobot UTS & UAS masing - masing 20%

VCD205

	Mahasiswa mampu <b>membuat</b> karya fotografi dalam rupa portfolio
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan kegunaan peralatan dasar fotografi</li> <li>2. Mengoperasikan fungsi dasar pada kamera dslr Mengetahui, dan mempraktekkan teknik dasar fotografi</li> <li>4. Menerapkan prinsip kecepatan dalam fotografi</li> <li>5. Menerapkan prinsip ruang tajam dalam fotografi</li> <li>6. Menerapkan prinsip estetika dalam fotografi</li> <li>7. Menerapkan prinsip arah datang cahaya dalam fotografi</li> <li>8. Menerapkan prinsip sudut pandang kamera dalam fotografi</li> <li>9. Membedakan jenis-jenis foto berdasarkan objeknya</li> <li>10. Mengenali perlengkapan studio fotografi dan dapat mengoperasikannya</li> <li>11. Membuat karya fotografi dengan pencahayaan tambahan</li> <li>12. Mengoperasikan photoshop untuk memaksimalkan hasil akhir foto digital</li> <li>13. Membuat dokumentasi karya dalam rupa portfolio</li> </ol>


A A-	90 - 100 80 - 89	Mampu menyelesaikan tugas dengan baik melebihi target capaian disertai proses lengkap
B+ B B -	75 - 79 70 - 74 65 - 69	Menyelesaikan tugas dengan baik sesuai target capaian

C+	60 - 64	Menyelesaikan tugas dibawah standar target capaian
C	55 - 59	
C-	50 - 54	
D	30 - 49	

Proses	Penanggung Jawab		Tanggal
	Nama	Tandatangan	
1. Perumusan	Heriyanto Atmojo, S.Sn., M.Sn. Dosen Penyusun/Pengampu		
2. Pemeriksaan &	Desy Kristanto, S.Ds., M.Ds. Ketua Prodi		

Persetujuan			
3. Penetapan	Prof. Emirhadi Suganda Wakil Rektor 1		