

Garis-Garis Besar Program Pengajaran (GBPP)

DKV-101 Gambar Bentuk

Judul Mata Kuliah	: Gambar Bentuk
Kode / SKS	: DKV-101 / 4 sks
Penanggung Jawab	: Edy Purwantoro, M.Ds., Feby H. Kaluara, S.Ars., M.Ars, Ratna Safitri, ST., M.Ars. Toufiq Panji Wisesa.
Deskripsi Singkat	: Mata kuliah ini merupakan upaya memperkenalkan prinsip dasar menggambar bentuk, seperti komposisi (rana), struktur proporsi, dan lain-lain. Memperkenalkan teknik dalam menggambar bentuk dengan menggunakan pensil, pensil warna, <i>crayon</i> , dan cat poster.
Tujuan Instruksional Umum	: Mengembangkan kemampuan mahasiswa mengenal prinsip dasar menggambar bentuk objek <i>still life</i> tumbuhan, binatang, dan manusia dengan menggunakan pensil, pensil warna, <i>crayon</i> , dan cat poster.

Tugas :

1. Tugas 1: sketsa (A4) dan gambar (A3) daun
2. Tugas 2: sketsa (A4) dan gambar daun (*silhouette*, A3)
3. Tugas 3: sketsa (A4) dan gambar (A3) pohon
4. Tugas 4: sketsa (A4) dan gambar pohon (*silhouette*, A3)
5. Tugas 5: sketsa (A4) dan gambar (A3) benda *still life*
6. Tugas 6: sketsa (A4) dan gambar (A3) kuda
7. Tugas 7: sketsa (A4) dan gambar (A3) beragam hewan
8. Tugas 8 : sketsa (A4) dan gambar (A3) tangan dan kaki manusia.
9. Tugas 9: sketsa (A4) dan gambar (A3) kepala/wajah manusia.
10. Tugas 10: sketsa (A4) dan gambar (A3) struktur tubuh manusia.
11. Tugas 11: sketsa (A4) dan gambar (A3) suasana ruang atau lorong kampus, berikut aktifitas yang di dalamnya
12. Tugas 12: sketsa (A4) dan gambar (A3) suasana ujung jalan atau gang kampung, berikut aktifitas yang ada di sekitarnya.
13. Tugas 13: sketsa (A4) dan gambar (A3) suasana gedung atau bangunan dengan berbagai aktifitas di sekitarnya.
14. Tugas 14: sketsa (A4) dan gambar (A3) suasana gedung atau rumah yang bersatu dengan alam sekitar, berikut aktifitas manusia atau binatang di sekitarnya.

Minggu	Materi
Minggu 1	Teknik menggambar objek daun dengan pendekatan garis dan penguasaan bidang gambar (rana).
Minggu 2	Teknik menggambar objek daun melalui pendekatan massa dan bidang gambar.
Minggu 3	Teknik menggambar rinci dengan objek berskala besar dan kompleks, melalui garis untuk membentuk massa dan karakter objek.
Minggu 4	Teknik menggambar dan mengkomposisikan 2 objek pada bidang gambar melalui pendekatan massa dan bidang gambar.
Minggu 5	Teknik menggambar struktur dan proporsi aneka karakter objek alam benda.
Minggu 6	Teknik menggambar anatomi kuda secara proporsional.
Minggu 7	Teknik menggambar anatomi aneka hewan secara tepat.
Minggu 8	Ujian Tengah Semester [UTS]
Minggu 9	Teknik menggambar struktur dan proporsi bentuk anatomi tangan dan kaki manusia.

Minggu	Materi
Minggu 10	Teknik menggambar struktur dan proporsi bentuk anatomi kepala manusia
Minggu 11	Teknik menggambar struktur dan proporsi bentuk tubuh manusia.
Minggu 12	Teknik menggambar suasana <i>indoor</i> .
Minggu 13	Teknik menggambar suasana <i>outdoor</i> .
Minggu 14	Teknik menggambar suasana <i>outdoor</i> .
Minggu 15	Teknik menggambar suasana <i>outdoor</i> .
Minggu 16	Ujian Akhir Semester [UAS]

Daftar Pustaka

Civaldi, Giovanny. 1995. *Drawing Human Anatomy*. Cassel.

Gollwitzer. *Menggambar bagi Pengembangan Bakat*. Penerbit ITB.

Hanks, Kurt, Larry Belliston. 1977. *Draw, A Visual Approach to Thinking, Learning and Communicating*. Los Altos California: William Kaufmann, Inc.

Montague, John. 2001. *Basic Perspective Drawing: A Visual Approach*. Van Nostrand Reinhold.

Scheider.1976. *An Atlas of Anatomy for Artist*. Dover 3rd ed.

Von Schmidt, Haroled. 1983. *How to Draw Animals*.