

# Garis-Garis Besar Program Pengajaran (GBPP)

## ARS 302 Perancangan Arsitektur 4

**Judul Mata Kuliah** : Perancangan Arsitektur 4

**Kode / SKS** : ARS 302 / 6 sks

**Penanggung Jawab** : Irma Desiyana, S.Ars., M.Arch.  
Greg Gegana, S.Ars., M.Arch.

**Deskripsi Singkat** : Suatu perancangan bangunan bentang lebar sebagai wadah bagi beberapa fungsi publik berintensitas tinggi dan sebagai bagian suatu kota dengan mengusung dan mengelaborasi berbagai pengetahuan perencanaan, struktur, utilitas, fisika bangunan, dan sebagainya.

**Tujuan Instruksional Umum** :

1. Mampu mengembangkan konsep perancangan dan menerjemahkan ke dalam desain.
2. Mampu menerapkan prinsip-prinsip *sustainable* ke dalam perancangan.
3. Mampu mengaplikasikan peraturan-peraturan terkait perancangan bangunan.
4. Mampu merancang bangunan bentang lebar sebagai fungsi publik berintensitas tinggi dengan menggunakan berbagai pengetahuan yang telah didapatkan.

**Tugas** :

### Melodi, Drama, dan Arsitektur

Sebuah kota mempunyai ritme kehidupan sebagai suatu rangkaian melodi dan cerita sebagai suatu drama. Bagaimana arsitektur berperan sebagai pengejawantahan melody dan drama? Apa saja yang dibutuhkan dalam “Melodi, Drama, dan Arsitektur”? Ekspresikan karakter melodi dan drama sebuah kota ke dalam wujud dan fungsi arsitektural. Bagaimana dengan pengguna/masyarakat, tata letak/’site plan’, komposisi dan letak bangunan terhadap kota, dan fungsi-fungsi penunjang? Sebelumnya Anda juga butuh menemukan sebuah lokasi yang harmonis dan representatif dari tema yang diusung. Tentukan beberapa gagasan kegiatan dan kualitas apa saja yang dibutuhkan. Eksporasi bentuk dan desain dengan mengkolaborasi berbagai pengetahuan yang telah Anda dapatkan selama ini.