

# Garis-Garis Besar Program Pengajaran (GBPP)

## ARS-xxx Rupa Dasar 3 Dimensi

<b>Judul Mata Kuliah</b>	<b>: Rupa Dasar 3 Dimensi</b>
<b>Kode / SKS</b>	<b>: ARS- / 4 sks</b>
<b>Penanggung Jawab</b>	<b>: Toufiq Panji Wisesa, S.Ds., M.Sn. Rahma Purisari, S.T., Ars., M.Ars. Drs. Deden Maulana, M.Ds.</b>

**Deskripsi Singkat** :

Mata kuliah ini membahas teknik pembuatan unsur rupa dasar 3 dimensi (unsur konsep, rupa, dan pertalian) dan prinsip dasar seni rupa pada sebuah objek 3 dimensi (irama atau keselarasan, kesatuan atau *unity*, dominasi atau penekanan, keseimbangan, proporsi atau perbandingan, serta kesederhanaan atau kejelasan).

**Tujuan Instruksional Umum** :

1. Mengenal karakter material bidang datar kertas, kawat kasa/screen, material 3D berbentuk batang dan tali.
2. Membangun bentukan baru dari material bidang datar kertas dan kawat kasa/screen menjadi objek tiga dimensional dengan pendekatan teknik potong, lipat dan tekuk serta sistem modular.
3. Melatih mahasiswa untuk menggali kreativitas dalam membentuk material batang dan penggabungan 2 material berbeda menjadi bentukan baru tiga dimensional secara modul.

Tugas :

No	Tugas	Minggu																Keterangan	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16		
1	Lintangan: kertas																		Gunting, Cutter, Lem, Penggaris, Pensil, Kertas HVS, dan Gloria.
2	Relief dan Kontur: Polyfoam																		Gunting, Cutter, Lem, Penggaris, Pensil, Kertas HVS, Polyfoam.
3	Komposisi bentuk: Gips																		Plastisin, Bubuk gips, wadah air, modeling tools, penggaris, pensil, cutter, infra board, selotip kertas.
4	Komposisi susunan batang modular																		Stik kayu, Gunting, cutter, lem kayu, pensil, penggaris, dan cat akrilik.
5	Pengolahan susunan String Benang pada Kawat.																		Kawat 3mm, benang wol berwarna, lem, tang pemotong, gunting, kertas.
6	Pengolahan dan Komposisi Mix Media																		Memanfaatkan benda temuan bebas

Minggu	Materi
Minggu 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengenalan mata kuliah Rupa Dasar 3 Dimensi</li> <li>• Komposisi lintangan kertas</li> </ul>
Minggu 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Terusan materi komposisi lintangan kertas</li> </ul>
Minggu 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relief dan Kontur</li> </ul>
Minggu 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Terusan materi relief dan kontur</li> </ul>
Minggu 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Komposisi bentuk dari material Gips</li> <li>• Eksperimen dan pengenalan bahan Gips</li> </ul>
Minggu 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Terusan materi komposisi bentuk dari material Gips</li> </ul>
Minggu 7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Persiapan materi UTS</li> </ul>
Minggu 8	<b>Ujian Tengah Semester [UTS]</b>
Minggu 9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Komposisi susunan batang kayu modular</li> </ul>
Minggu 10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Terusan materi komposisi susunan batang kayu modular</li> </ul>
Minggu 11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengolahan susunan String Benang pada Kawat.</li> </ul>
Minggu 12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Terusan materi Pengolahan susunan String Benang pada Kawat.</li> </ul>
Minggu 13	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengolahan dan Komposisi Mix Media</li> </ul>
Minggu 14	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Terusan materi pengolahan dan komposisi mix media</li> </ul>
Minggu 15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Persiapan materi UAS</li> </ul>
Minggu 16	<b>Ujian Akhir Semester [UAS]</b>

## Metode Perkuliahan

- Perkuliahan dimulai dengan memberi pemahaman prinsip dan unsur dasar senirupa dan desain dalam mengolah bentuk-bentuk 3 dimensi, pemaparan teori disertai dengan contoh produk-produk yang menerapkan pengolahan rupa dasar 3 dimensi untuk diterapkan pada bidang Desain Produk, Desain Komunikasi Visual dan Arsitektur.
- Perkuliahan dilanjutkan dengan pengenalan material-material yang akan digunakan untuk mengolah bentuk 3D berikut teknik dasar untuk membentuknya.
- Proses perkuliahan dilaksanakan melalui bimbingan dan asistensi yang akan dibagi dalam beberapa kelompok pembimbing. Dalam membuat bentuk 3d, mahasiswa melakukan eksperimen dan membuat alternatif bentuk-bentuk dasar 3d yang akan dikembangkan.
- Perkuliahan diikuti oleh 3 prodi yaitu Desain Produk, DKV dan Arsitektur, di bimbing oleh 3 orang dosen. Setiap mahasiswa diwajibkan untuk melakukan asistensi minimal 2 kali.

## Kriteria Penilaian

- Tugas 1-6 : (70%)
- Kehadiran dikelas ( Max 4 x tidak hadir) : (10%)
- UTS : (10%)
- UAS : (10%)

Aturan konversi nilai: A = 85-100, B = 70 - 84,95 , C =55 - 69,95 , D= 45 –4,95

## Kepustakaan Wajib

1. Wang, C. Thomas. 2002. *Pencil Sketching*. New York: John Wiley & Sons.
2. Wong, Wucius. 1986. *Beberapa Asas Merancang Trimatra*. Bandung : ITB.